

Bijlage VMBO-GL en TL
2018

tijdvak 1

Frans CSE GL en TL

Tekstboekje

Sophie, danseuse au Moulin Rouge



Malgré une formation de danseuse classique, j'ai toujours eu envie d'être une *show girl*. Et bien sûr, le Moulin Rouge faisait partie de mes rêves. Arrivée à Paris, j'ai donc voulu passer une audition... mais je n'étais pas la seule ! Il y avait au moins 200 candidates. Pour avoir le job, il y avait des critères sévères sur le physique, l'âge, mais aussi sur la technique et la compétence artistique. Après, j'ai dû apprendre à porter des talons hauts et un costume à plumes. Ici, au Moulin Rouge, quand on est sur scène, on a la chance de voir le public d'assez près. On distingue dans leurs yeux l'émerveillement, la joie. C'est ce que j'adore vraiment dans ce job !

d'après Ecoute, novembre 2015

Montmartre



(1) Montmartre est situé sur une colline. C'est un lieu mythique de Paris. Grâce au film *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* de Jean-Pierre Jeunet, ce quartier est devenu très populaire. Quand on marche dans la rue Lepic, on voit le Café
5 des Deux-Moulins. C'est le café où travaille Amélie Poulain dans le film. Les touristes étrangers visitent aujourd'hui seulement cette partie de Montmartre. C'est dommage, parce qu'il y a beaucoup plus à voir.

(2) A Montmartre, on peut faire plusieurs jolies balades.
10 N'oubliez surtout pas de visiter la Place du Tertre. Cette place, qui est toujours animée, est célèbre pour ses cafés et ses artistes qui dessinent des portraits. Et il faut visiter aussi le vignoble de Montmartre, un lieu moins connu de Paris.

(3) A Montmartre, il y a la fameuse basilique qui s'appelle
15 « Le Sacré-Cœur ». C'est une belle basilique qui est toute blanche. Le soir, beaucoup de touristes s'amusent devant la basilique, en profitant d'une très belle vue sur la ville. Parmi eux, il y a beaucoup d'élèves étrangers qui visitent Paris.

d'après Drôles de balades dans Paris

Cirque du Soleil



(1) Cirque du Soleil est une compagnie célèbre, spécialisée en cirque contemporain. Il a été créé au Québec, une grande région dans l'est du Canada. Au début des années 1980, des amis acrobates, jongleurs et cracheurs de feu se regroupent pour présenter des numéros. Comme ils ont beaucoup de succès, les artistes montent une compagnie de cirque. En 1984, ils présentent leur premier grand spectacle pour célébrer le 450^e anniversaire de la découverte du Québec. C'est le début de cette entreprise de divertissement artistique.

(2) La compagnie propose des spectacles impressionnants. Il s'agit pour la plupart de numéros d'acrobates. Parmi les acrobates il y a beaucoup de femmes. Il y a aussi des numéros d'équilibristes, de trapézistes et de clowns. Ce qui fait une grande différence avec le cirque traditionnel, c'est l'absence d'animaux dans les représentations.

(3) Depuis sa création, Cirque du Soleil a mis en scène 32 spectacles différents. A chaque fois, après les premières représentations au Québec, la troupe part en tournée dans le monde entier. Un spectacle de Cirque du Soleil est présenté environ 10 ans, et cela sur plusieurs continents. Ensuite, il est adapté pour être déplacé plus facilement, avec moins de matériel, et être vu dans de grandes salles de concert. Là, beaucoup de spectateurs peuvent l'admirer. En tout, le même spectacle peut voyager jusqu'à 15 années de suite.

(4) Grâce au succès la compagnie gagne beaucoup d'argent. L'un des fondateurs de Cirque du Soleil, Guy Laliberté, crée en 2007 une fondation qui aide les pays pauvres à accéder à l'eau potable (qu'on peut boire sans danger pour la santé). En septembre 2009, il devient le premier Canadien à être un « touriste de l'espace ». Pour 32,2 millions

d'euros, il s'offre un voyage autour de la Terre. Il a aussi acheté une petite île en Polynésie française (océan Pacifique), pour pouvoir accueillir ses amis et sa famille en

cas de catastrophe naturelle. Au Canada, il a reçu de nombreux prix pour son travail avec Cirque du Soleil.

d'après L'Actu, décembre 2015

Idéfix fête ses 50 ans

Depuis 1965, le petit chien Idéfix accompagne Astérix et Obélix dans leurs aventures.

(1) Nous sommes en 1965. René Goscinny et Albert Uderzo publient le 5ème album d'Astérix et Obélix : *Le Tour de Gaule d'Astérix*. Dans le scénario, René Goscinny écrit : « Ils entrent dans une charcuterie. A la porte, il y a un petit chien. »

Le petit chien ne participe pas encore vraiment à l'aventure. C'est seulement à la fin de l'histoire qu'on voit Obélix lui souhaiter la bienvenue au village.

Dans les albums suivants, le petit chien va jouer un rôle important. Par exemple, dans *Astérix et Cléopâtre*, il sauve nos héros d'une triste fin dans une pyramide. Et dans l'album *Astérix légionnaire*, il est un véritable ami pour Astérix et Obélix.



(2) _____
Le petit chien aurait pu s'appeler Patracourcix, Papeurdurix, Trépeutix, Paindépix, Toutousanprix ou encore Minimix. Après sa première apparition dans *Le Tour de Gaule d'Astérix*, un concours a été lancé auprès des lecteurs du journal *Pilote*. Cinq lecteurs de ce journal ont proposé Idéfix. C'est le nom qui a gagné.

(3) _____
Dans *Le Tour de Gaule d'Astérix*, Idéfix est dessiné avec des pattes très courtes. A la demande des dessinateurs de dessins animés, il a vu ses pattes s'allonger dans les histoires suivantes. On a aussi changé son gros ventre en un corps plus fin.

(4) _____
Idéfix a eu beaucoup de succès auprès des jeunes lecteurs. Une série de 18 albums, appelée *Les aventures d'Idéfix*, lui a été entièrement consacrée. Ils ont été publiés dès 1972. Aujourd'hui, les collectionneurs adorent vraiment ces albums.

(5) _____
Idéfix est le premier chien de l'histoire qui pense à l'environnement. Amoureux des arbres, il pleure quand ceux-ci souffrent, ou il s'attaque à quelqu'un qui veut faire du mal aux arbres. Au parc Astérix à Paris, la forêt d'Idéfix s'étend sur 5 000 m².

*d'après Le Journal des Enfants,
le 30 juillet 2015*

La maison privée la plus chère du monde !



On l'appelle « château Louis XIV ». Une propriété à Louveciennes, près de Paris, est récemment devenue la maison privée la plus chère du monde. Elle a été vendue pour la jolie somme de 275 millions d'euros.

Le château, imaginé par un homme d'affaires franco-saoudien, a été bâti en 2011. C'est le seul château qu'on ait bâti en France depuis plus d'un siècle. Cette propriété de 5 000 m² a été bâtie sur un terrain de 23 hectares. Les travaux, exécutés par 120 ouvriers, ont duré trois ans.

Selon le magazine *Paris Match*, il y a des installations hypermodernes dans la maison. Par exemple, il y a une salle de cinéma énorme, une cave à vins prestigieux et aussi un « salon sous-marin », entouré par un aquarium gigantesque. L'identité du propriétaire reste toujours un mystère.

d'après L'Actu, le 7 janvier 2016

La caravane du Tour de France



Chaque année, la caravane du Tour de France précède les coureurs pour le plus grand bonheur du public. 1jour1actu était sur place pour te raconter.

(1) « Je l'ai eu ! », s'écrie un garçon au milieu de la foule, en montrant un paquet de bonbons. Ce vendredi matin, la caravane du Tour de France est en train de parader à Toulouse. Pendant 35 minutes, 180 chars défilent au milieu des spectateurs, peu avant le départ du Tour. Les chars sont tous différents. Il y en a de toutes les formes et de toutes les tailles. Certains chars sont encore plus spectaculaires que d'autres. Les caravaniers, debout sur les chars, lancent toutes sortes de cadeaux aux spectateurs : bonbons, stylos, paquets de biscuits, bouteilles d'eau de source...

(2) La caravane est née en 1930. Le Tour de France coûte cher, il faut beaucoup d'argent pour payer les frais d'organisation de la course.

13 : des chars publicitaires qui vont défiler devant le public au début de la course. Les marques qui peuvent se faire connaître de cette

manière, paient en échange de grosses sommes d'argent aux organisateurs du Tour de France. Les promoteurs des marques sont très contents : pour eux, c'est un formidable moyen de faire de la publicité pour leurs produits, car le Tour est un événement sportif très populaire dans le monde entier ! Aujourd'hui, presque une personne sur deux regarde le Tour de France... avant tout pour voir passer la caravane !

(3) Quand les chars passent, les spectateurs lèvent les bras pour attraper les cadeaux. Et quand un cadeau tombe sur le sol, tout le monde court et on fait de son mieux pour le prendre. Certains, déçus, réussissent seulement à prendre un crayon ou un tee-shirt. D'autres, qui ont eu plus de chance, montrent fièrement le grand nombre de cadeaux qu'ils ont pu saisir.

(4) Clara, 9 ans et demi, ouvre son sac plein de cadeaux. Elle est encore tout étonnée. Bonbons, tee-shirts, badges, c'est formidable ! « J'ai vraiment eu de la chance, quelle bonne surprise ! » En vacances chez ses grands-parents à Toulouse,

Clara les a accompagnés ce matin pour voir le départ du Tour de France. « On le regarde souvent à la télévision, on voulait voir les coureurs, mais le passage de la caravane, c'était le meilleur moment ! »

*d'après 1jour1actu,
le 20 juillet 2015*

Le début de la gloire

A 100 000 abonnés, tout change : Zoé, 15 ans, a découvert ce que c'est que d'avoir des fans, de recevoir des produits gratuits... Elle se souvient de ce grand changement.



(1) Pour Zoé, tout a changé en peu de temps. Juste avant l'été 2015, sa chaîne « Juste Zoé » a trois ans et environ 30 000 abonnés. Aujourd'hui, le nombre a augmenté jusqu'à 270 000. Que s'est-il passé ? L'an dernier, elle a posté une vidéo dans laquelle elle confie qu'elle trouve Sullivan Gwed mignon. Depuis, la youtubeuse, qui fait des podcasts beauté et humour, est devenue une petite célébrité.

(2) Pour faire plaisir à ses fans, Zoé a même ouvert une boîte postale en janvier. En trois semaines, elle a reçu plus de 200 lettres, contenant mots doux et petits cadeaux. « C'est un peu une deuxième famille que j'aurais créée. Même si je ne les rencontre pas, je suis tout le temps en contact avec eux, par YouTube, Snapchat ou Twitter. »

(3) C'est en novembre dernier que la jeune habitante d'Angers a vraiment réalisé ce qui lui arrivait, lorsqu'elle est venue à Paris pour participer à Vidéo City, le salon des youtubeurs. « Il y avait tant de fans qu'ils devaient faire la queue pour que je leur signe un autographe. Une fille a même pleuré en me voyant. Super bizarre ! »

(4) A 100 000 abonnés, Zoé a commencé à recevoir des vêtements et du maquillage. Le deal ? Elle peut garder les produits si elle en parle devant la caméra. « C'était tellement extraordinaire que je disais oui à tout. » Aujourd'hui, elle fait beaucoup plus attention. « J'ai compris que ma chaîne ne devait pas être un panneau publicitaire ! »

(5) L'été dernier, la chaîne de Zoé a été piratée. Des inconnus ont effacé son contenu. Pour quelle raison ?

Pour se moquer d'elle ? Zoé n'en sait toujours rien. « J'ai énormément pleuré, tout en essayant de retrouver mes vidéos. » Heureusement, la
50 collégienne a presque tout récupéré. Elle avait sauvegardé ses vidéos sur son disque dur deux semaines avant l'incident. Ouf !

(6) Le nombre d'abonnés de Zoé
55 augmente toujours, notamment

depuis qu'elle publie une vidéo chaque samedi à 15h. Ce qui lui prend au minimum dix heures de travail. « Pour moi, c'est un loisir, et
60 une expérience utile pour plus tard. J'aimerais devenir rédactrice dans des émissions, ou réaliser des reportages. » L'an prochain, Zoé souhaite fréquenter un lycée avec
65 option cinéma et audiovisuel.

*d'après Le Monde des Ados,
mai 2016*

Comment tu t'appelles ?

(1) En septembre 2014, à Valenciennes, dans le Nord de la France, des parents décident d'appeler leur fille Fraise. Le mois suivant et dans la même ville, un autre couple nomme sa fille Nutella. Les juges ont dit non à ces drôles de prénoms.

(2) En France, les parents peuvent choisir le prénom de leur enfant, mais il y a quand même des règles à respecter. Quand un bébé naît, il faut informer la mairie de la naissance. C'est à ce moment-là que les parents indiquent le prénom qu'ils souhaitent donner à leur enfant. La mairie ne peut pas accepter un prénom trop bizarre. Dans ce cas, ou bien les parents acceptent de changer le nom de leur bébé, ou bien c'est le juge des affaires familiales qui décide.

(3) Dans le cas des couples de

Valenciennes, la justice a jugé qu'un certain nombre de personnes pourraient ridiculiser les prénoms Fraise et Nutella. C'est pourquoi la justice a refusé ces prénoms. Après la décision de la justice, les parents qui voulaient appeler leur fille Fraise, ont finalement choisi un prénom original mais moins bizarre : Fraisine. Pour le couple qui voulait que leur fille s'appelle Nutella, ce sera Ella.

(4) Des prénoms bizarres et interdits par la justice, il en existe dans le monde entier. 25 en Suède, des parents voulaient appeler leur enfant « Brfxcccxmnpccclllmmnprxvclmnc kssqlbb11116 ». En Nouvelle-Zélande, il existe même toute une liste avec des prénoms qui sont interdits. Dans cette liste, on trouve des prénoms comme par exemple « Lucifer » ou « Queen Victoria ».

*d'après Le Journal des
Enfants, le 26 janvier 2015*

On n'aura jamais 5 000 amis



Combien d'amis avez-vous sur Facebook ? Et avec combien d'entre eux échangez-vous vraiment ? (Non, un like une fois de temps en temps, ça ne compte pas !) Contre toute attente, une étude menée en Angleterre a démontré que le réseau social ne nous permet pas d'avoir des milliers d'amitiés : sur Facebook, nous avons en moyenne 13,6 « amis » dont seulement quatre très proches... comme dans la vraie vie ! Il est impossible de se connecter à des milliers d'« amis », car notre cerveau n'en est pas capable. Personne n'aura donc jamais 5 000 amis. Et c'est sûrement mieux ainsi, non ? Imagine-toi, le temps qu'il faudrait pour entretenir toutes ces amitiés...

d'après Phosphore, juillet 2016

La star du zoo d'Amnéville



(1) Il est devenu la petite star du zoo d'Amnéville, dans la Moselle, dans le nord-est de la France. Un bébé orang-outan y est né le 30 avril ! C'est un événement exceptionnel. Il est très rare que les grands singes réussissent à se reproduire en captivité. Le bébé orang-outan, qui n'a pas encore de prénom, est installé avec sa mère et son père dans un enclos du parc animalier. Une bonne nouvelle donc pour cette espèce menacée.

(2) La bonne santé du bébé dépend beaucoup du comportement de la maman. « C'est le premier petit de Poutri, la mère. Nous étions 29 : est-ce que tout se passera bien ? », dit Hervé Santerre, le directeur du zoo. « Mais heureusement, Poutri a tout de suite pris soin de son bébé, ça nous a rassurés. Elle a placé le bébé sur son ventre pour lui faire boire du lait, tout allait bien. »

(3) Pour le moment, c'est Poutri qui s'occupe du bébé, 24 heures sur 24. « Le petit est en permanence avec sa maman, mais il progresse et évolue de jour en jour, il est curieux de tout ! » Très attaché à sa maman, un petit orang-outan reste accroché à son dos ou à son ventre pendant un ou deux ans. Ludi, le papa, prend soin de son petit à sa façon. « Le père est plutôt distant, mais il fait bien attention. Il protège l'environnement. » Quand il aura 4 ans, le petit n'aura plus besoin de sa maman. « C'est là que le père jouera son rôle éducatif, en jouant ou en mangeant avec lui. »

(4) Les orangs-outans vivent dans les îles de Bornéo et de Sumatra, entre l'océan Indien et l'océan Pacifique. La plupart des orangs-outans ont disparu en 100 ans. Autrefois, on les chassait. Aujourd'hui, les orangs-outans sont victimes de la destruction des forêts

dans lesquelles ils vivent habituellement. Peu à peu, ces forêts vont disparaître. Elles sont remplacées par des plantations industrielles de palmiers pour produire de l'huile de palme. C'est dans le cadre du Plan d'élevage européen que le petit orang-outan est né, un programme qui soutient la sauvegarde des

espèces menacées.

(5) Aujourd'hui, les visiteurs du zoo peuvent voir les trois orangs-outans. Le petit restera dans sa famille, au moins jusqu'à l'âge de 10 ans. **32** il sera envoyé dans un autre parc animalier, en France ou dans un autre pays d'Europe.

*d'après 1jour1actu,
le 17 mai 2016*

Sculptures de sable

Au Touquet-Paris-Plage, plus de 3 000 tonnes de sable ont été apportés pour construire 150 sculptures. *1jour1actu* a interrogé Alexander Deman, sculpteur belge.



(1) 1jour1actu : Pour fabriquer de telles sculptures, est-ce qu'il faut un sable spécial ?

Alexander Deman : Oui, avec le sable de mer il n'est pas possible de fabriquer des sculptures de sable. Le sable de mer est rond et il roule. Nous, les sculpteurs, nous utilisons un sable aux grains plus « carrés ». Il vient d'une carrière dans les Ardennes, en Belgique, et il a l'avantage de bien se compacter. Il a fallu 120 camions pour le transporter jusqu'ici.

(2) _____ 34

Et bien, on prend du sable, on le mélange avec un peu d'eau, on met le tout dans des coffres en bois et on le comprime avec une machine. Pendant plusieurs jours, on fait sécher ces blocs, qui ensuite deviennent durs. Puis on les sort des coffres et on les sculpte à la main. On met une semaine pour construire une sculpture de sable.

(3) Quelles sont les formes les plus difficiles à sculpter ?

Les formes à sculpter qui demandent vraiment beaucoup d'efforts, ce sont les visages et les corps. On part en général d'une photo ou d'un dessin, et il faut réussir à fabriquer une forme en 3D qui ressemble aussi bien que possible, avec de nombreux petits détails. Cela demande beaucoup d'expérience. Ce n'est pas du tout 35.

(4) Les sculptures de sable sont très fragiles, n'est-ce pas ?

Oui, mais contrairement à ce que l'on pourrait penser, ce qui est le plus embêtant pour les sculptures, ce n'est ni la pluie ni le vent. Le plus gros risque, ce sont les visiteurs, qui essaient de toucher les sculptures, alors que c'est interdit. Par conséquent, nos sculpteurs restent là pendant tout le festival pour remettre en état une œuvre qui est abîmée.

*d'après 1jour1actu,
le 22 juillet 2015*

Le Cimetière du Père-Lachaise



De tous les cimetières parisiens, celui du Père-Lachaise est sans doute le cimetière le plus connu. Chaque année, beaucoup de gens le visitent. Le Cimetière du Père-Lachaise est en effet le cimetière le plus intéressant de Paris.

Tout d'abord, bien sûr, parce qu'il y a les tombes d'un grand nombre de célébrités du monde entier. Mais ce n'est pas tout. Au Cimetière du Père-Lachaise, on découvre aussi beaucoup d'arbres. Il y en a plus de 5 000, dont au moins 50 espèces différentes. Par exemple, des cerisiers et des marronniers. C'est chouette, n'est-ce pas ?

d'après www.unjourdeplusaparis.com

Gabriel, le top-modèle



(1) La célèbre agence de mannequins Elite a ouvert son concours annuel aux filles... et aux garçons. L'un des finalistes, c'est Gabriel, 17 ans. Il a le regard rêveur quand on lui pose la question : « Et si tu es choisi ? » Assis sur le canapé d'un salon parisien, habillé d'un tee-shirt, d'un blue-jean et de baskets, il essaie de garder la tête froide : « On a tous les capacités de gagner. Je verrai bien. Je n'ai pas plus de chances que d'autres d'être sélectionné. »

(2) Tout commence un jour à la Défense, le quartier des affaires de Paris. Sa copine lui conseille de se présenter au casting du concours de la célèbre agence de mannequins Elite, le « Elite Model Look ». « On était 800 », raconte-t-il. « J'étais très étonné de faire partie des candidats sélectionnés. Ma copine était un bon coach. Elle m'a conseillé de marcher le plus naturellement possible. » Au

second casting, il a été choisi pour la finale France. « Tous mes efforts ont eu du succès ! »

(3) Autre épreuve : le training intensif. Trois jours passés dans un hôtel face à la tour Eiffel. Les 16 finalistes nationaux (8 filles et 8 garçons) y ont appris à marcher d'une bonne manière, à être photographiés et à répondre à une interview. « J'ai adoré ! Tout m'a plu : les mannequins professionnels qui nous donnaient des conseils, l'équipe d'Elite, la musique dans le studio, l'ambiance... », s'enthousiasme Gabriel. « Cela m'a donné une belle image du milieu des mannequins. »

(4) Cette expérience lui a appris que l'école n'est pas vraiment son truc et qu'il veut bien avoir un boulot. Gagner la finale serait donc la chance rêvée de trouver un job. Gabriel se sent prêt, contrairement à la fois, il y a deux ans, où on lui a demandé dans la rue s'il voulait être top-modèle. « Aujourd'hui, je vois les choses de façon différente. Elite nous a déjà parlé de contrats. Je suis très heureux. » En attendant, le beau gosse se change les idées avec « le plus important » : il fait du shopping, il s'amuse avec ses amis... Bref, il essaie de garder une vie d'ado normal.

*d'après Le Monde des Ados,
octobre 2015*

Une recette de pain

Pour six personnes, il te faut :

- 500 grammes de farine
- 30 cl d'eau tiède
- 2 cuillères à café de sel
- 2 sachets de levure de boulanger



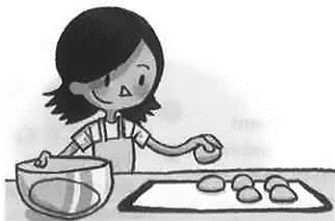
1 Dans un saladier, verser la farine, le sel et la levure de boulanger. Mélanger le tout.



2



3



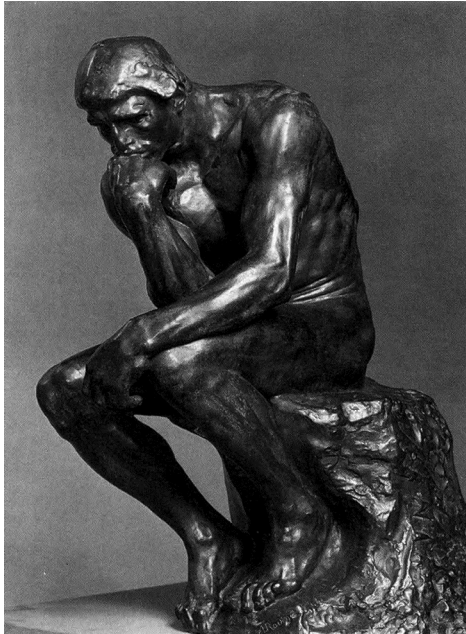
4



5

d'après Arkéo, décembre 2015

Musée Rodin



77, rue de Varenne
75007 Paris
T 01 44 18 61 10
www.musee-rodin.fr

METRO

ligne 13 / station Varenne

RER

ligne C / station Invalides

BUS 69, 82, 87, 92

Le musée Rodin présente l'œuvre du plus célèbre des sculpteurs du XIXe siècle, Auguste Rodin. Cette collection unique de sculptures est présentée dans l'hôtel Biron.

Jardin de sculptures – Un jardin à la Française

Sur plus de trois hectares, le jardin se partage en différentes sections aux ambiances très différentes. C'est là que le visiteur découvre *Le Penseur*, *La Porte de l'Enfer*, *Balzac*, *Victor Hugo* et aussi *les Bourgeois de Calais*.

Horaires

Mardi au dimanche

10h à 17h45

Mercredi jusqu'à 20h45

Fermé le lundi

Billet plein tarif

musée 10€

jardin de sculptures 4€

Tarif réduit

pour les jeunes 18-25 ans hors Union européenne

musée 7€

jardin de sculptures 2€

Gratuit

Musée et jardin de sculptures pour les moins de 18 ans et les jeunes de 18-25 ans de l'Union européenne.

