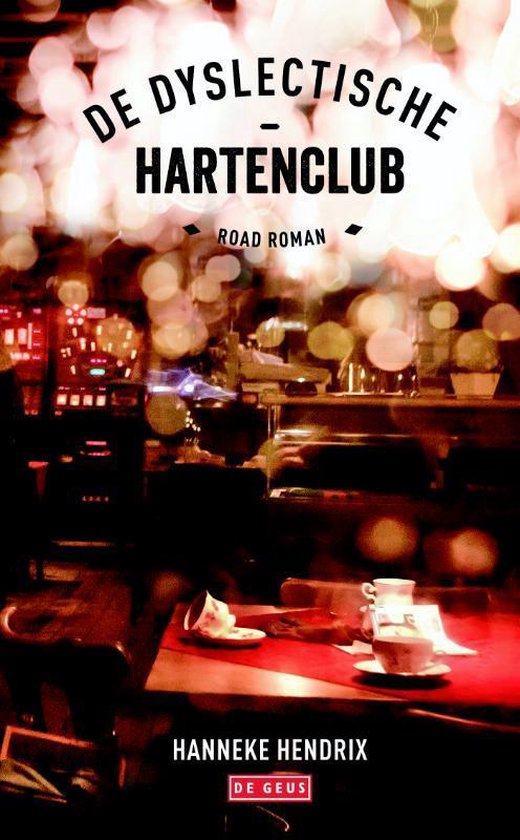
**De dyslectische hartenclub**

**Hanneke Hendrix**



**Meike van Raak H4C**

**Samenvatting**

Mevrouw van Veen word naar een ziekenhuiskamer gebracht waar ze moet herstellen van haar brandwonden. Ze ligt daar samen met twee andere vrouwen: Mevrouw Vandersteen en een vrouw waarvan haar naam onbekend is. De dagen van het eentonige ziekenhuisleven gaan langzaam voorbij en de drie vrouwen leren elkaar steeds een stukje beter kennen. Van Veen denkt terug aan het leven dat ze had. Ze leefde samen met haar man Nelis op een woonboot, maar op een avond kwam ze er achter dat haar man vreemd was gegaan. Ze deed alsof ze van niks wist, zodat ze de perfecte wraakactie kon plegen. Mevrouw Vandersteen vertelde dat ze kinderen had, maar dat die haar in de steek hadden gelaten. Op een avond verteld de vrouw waarvan haar naam onbekend was, dat ze net als Van Veen Anna heet.   
Van Veen realiseert zich dat het niet lang meer zal duren voor ze naar de gevangenis overgebracht zal worden: de agent voor de deur van de kamer is voor haar.  
Samen met de andere twee vrouwen besluit ze om de agent uit te schakelen en te gaan vluchten. Ze rennen het bos in en besluiten om te vluchten naar Van Veens vakantiehuisje op een eiland. Wanneer ze naar het eiland lopen wordt het vloed. Op de oever voor het huisje raakt Van Veen bewusteloos. Als Van Veen weer bijkomt, ligt ze in het ziekenhuis. Helemaal alleen. In gedachten beleeft ze het avontuur met Anna en Mevrouw Vandersteen opnieuw.

**Verhaalanalyse**

De titel van het boek is *De dyslectische-hartenclub*. De dyslectische-hartenclub is de naam die Anna, Vandersteen en Van Veen aan hun groepje geven als ze elkaar in het ziekenhuis eenmaal goed hebben leren kennen. Alle drie hebben ze een hart dat niet op de normale manier lief kan hebben en daardoor dyslectisch is: liefde wordt voor hen vervormd zoals bij een dyslecticus tekst wordt vervormd. Mevrouw Van Veen is degene die met deze uitdrukking komt omdat haar man vaak zei dat ze een dyslectisch hart had: ze was gewoon niet in staat om echt lief te hebben.

Het thema van het boek is vriendschap. Dat is in het begin van het boek nog niet erg duidelijk, omdat de personages elkaar pas net leren kennen en hun persoonlijkheid erg verschild. Maar hun vriendschap wordt steeds sterker. Wanneer de drie vrouwen op de vlucht slaan blijven ze elkaar steunen en beschermen. Dit is eigenlijk hun manier is om vrede te krijgen met wat er in hun eigen verleden is gebeurd. Door die dingen weerspiegeld te zien in de anderen, voelen ze zich beter, sterker en minder schuldig.

Het perspectief is in het hele verhaal geschreven in de ik-vorm: Anna van Veen is degene om wie het hele verhaal gaat, maar Vandersteen en de andere Anna zijn net zo belangrijk. Maar Anna van Veen is degene van wie de gedachten en flashbacks en gevoelens we gaandeweg ontdekken.

**Schrijver**

De schrijfster van dit boek in Hanneke Hendrix. Ze is een Nederlandse schrijfster en is geboren op 4 april in 1980. Haar bekendste boeken zijn *De verjaardagen* en *De dyslectische hartenclub*. Het boek *De dyslectische hartenclub* heeft ze geschreven in 2014.

**Mening**

Ik vind dit een erg goed boek. Het is een heel bijzonder en spannend verhaal. In het begin wist ik niet helemaal waar het verhaal naar toe zou gaan, maar wanneer je verder leest snap je het verhaal steeds beter en wordt het best spannend. De personages zitten best ingewikkeld van elkaar, want in het begin van het verhaal weet je eigenlijk bijna niks over ze. Dit vond ik juist leuk, omdat je ze zo steeds beter leerde kennen. Wat ik ook goed vind aan dit boek is dat het boek niet zo dik is. Het leest heel vlot en je blijft steeds benieuwd naar hoe hun avontuur verder zal gaan. Het verhaal zit ook sterk en duidelijk in elkaar. Ondanks het een niet zo dik boek is, is in het verhaal alles verteld wat je wil weten. Ik vond dit een erg leuk boek.