**o\*\*\*» Wat is maatschappijleer?**

**3 Wat is waar, wat is niet waar?**

1. Met welke drie vragen kun je de betrouwbaarheid van informatie achterhalen?
2. Leg uit waarom het voor nieuwsmedia praktisch onmogelijk is om volledig objectief te zijn.
3. Selectieve waarneming heeft te maken met objectiviteit / subjectiviteit, omdat ...
4. a. Lees bron 8 op bladzijde 21 van je lesboek. Welk begrip uit de lestekst past goed bij deze bron? Leg uit waarom, b. “Nepnieuws is een gevaar voor de democratie." Noem een argument voor de stelling.
5. Maak de volgende krantenkoppen minder subjectief:
6. “Amsterdammers zijn toeristentsunami in hun stad spuugzat"
7. “Moedige bewoners gaan brutale inbreker te lijf”
8. Bekijk bron 7 in je lesboek. Wat hebben deze beelden met selectieve waarneming te maken? Geef per plaatje aan wat je als eerste zag.

t waarom.

tje aan

**7 Manipulatie of journalistieke vrijheid?**

Lees de begincase over PowNed op bladzijde 18 van je lesboek en bekijk het schema over communicatie op bladzijde 19.

1. Leg uit wat er fout ging met het PowNed-filmpje en gebruik minstens vier begrippen uit het communicatieschema.
2. Vrijwel alle nieuwsvideo’s zijn gemonteerd. Soms wordt slechts één zinnetje uit een interview uitgezonden, of zijn fragmenten achter elkaar geplakt. Vind je dat er in die gevallen sprake is van manipulatie? Waarom wel of niet?
3. Waarom verzwijgen journalisten af en toe bewust dat ze journalist zijn, denk je?



**IN HET NIEUWS**

Unilever stopt met reclame voor kinderijsjes

ROTTERDAM - Unilever stopt met het maken van reclame voor calorierijke ijsjes die gericht is op kinderen tot twaalf jaar oud. Het bedrijf wijst op het groeiende aantal kinderen met ernstig overgewicht en belooft om voor het einde van het jaar alle marketinguitingen op straat en in de media te staken. Het gaat in Nederland en België om de ijsmerken die gericht zijn op jonge kinderen, zoals de Raket, Schatkist, Calippo en Kinder Bueno. Unilever stopt ook met het inhuren van ‘influencers’ die op sociale media populair zijn bij kinderen onder de twaalf. Bron: NRC

1. Een van de kenmerken van een maatschappelijk probleem is dat de overheid het moet oplossen. Is dat in deze bron ook het geval?
2. Waarom huurde Unilever influencers in, denk je?
3. Stelling: “Unilever moet ook stoppen met het maken van reclame voor kinderen tussen de twaalf en achttien jaar oud.” Ben je het hiermee eens? Onderbouw je antwoord.

13

**9 Nieuwsbronnen vergeleken**

Bron 2

Lees de artikelen hieronder en beantwoord de vragen.

Bron 1

Broederliefde niet meer in 5 mei- helikopter

Hoppa! Comité 4 en 5 Mei weert band van antisemiet

AMSTERDAM - De band Broederliefde van rapper Emms, die zich vorig jaar een tikkeltje antisemitisch uitliet, is absoluut niet meer welkom op de Bevrijdings-festi- vals van dit jaar.

De band was door het Nationaal Comité 4 en 5 mei uitgekozen als zogenaamde ‘ambassadeurs van de vrijheid’, maar dit gaat dus niet door. Rapper Emms lijkt namelijk niet helemaal begrepen te hebben wie nou ook alweer het grootste slachtoffer waren van de uitmoordpartijen in de Tweede Wereldoorlog: het joodse volk. “Harnas Harnas, joden aan het gas!” riep Emms ‘vrolijk’ rondom de voetbalwed­strijd Feyenoord-FC Utrecht vorig jaar. Het moge duidelijk zijn: als er iemand onge­schikt is om het gezicht te zijn van een tweetal dagen waarin we juist zouden moeten bedenken dat antisemitisme zich écht nooit meer zo mag uiten, is het rapper Emms wel. Rapper Emms kan zich beter eerst eventjes gaan verdiepen in de achter­grond van 4 mei, voordat hij welkom is op

1. Wat is een duidelijk inhoudelijk verschil tussen het bericht van de de 5e! Bron: dageiijksestandaard.nl Volkskrant en dat van De Dagelijkse Standaard?
2. Is er in beide bronnen hoor en wederhoor gepleegd? Licht toe.
3. Zijn feiten en meningen gescheiden? Leg uit.
4. Waarom brengen sommige media nieuws op een meer sensationele of schreeuwerige manier dan andere, denk je? Denk zoveel mogelijk door.

AMSTERDAM - De rappers van Broederliefde horen niet langer bij de ‘ambassadeurs van de vrijheid’ die op Bevrijdingsdag met een helikopter van festival naar festival vliegen. Het Nationaal Comité 4 en 5 mei heeft besloten de samen­werking met de populaire hiphop- formatie op te zeggen wegens een vorige week opgedoken filmpje waarin rapper Emms antisemiti­sche leuzen roept tijdens de beker­finale Feyenoord-Utrecht in april. In de video is te zien hoe Emms “Harnas, Harnas, joden aan het gas” scandeert. Emms bood

destijds direct zijn excuses aan. Ook liet hij weten dat hij na zijn bezoek aan Auschwitz met Broederliefde “nooit meer luchtig zou kunnen doen over de verschrikkingen van de Holocaust”.

Volgens het Nationaal Comité 4 en 5 mei is een ambassadeurschap van Broederliefde op dit moment “niet passend en wordt door te veel mensen als grievend ervaren”. Broederliefde zegt de beslissing van het comité te respecteren.

Bron: de Volkskrant

14

1. **Frau Antje**

«ijk naar de tekening van Frau Antje hiernaast.

Noem vijf stereotypen over Nederlanders die in de tekening staan.

1. NÊPterLcHA/ders houtdei\*/van, tu-lpeiA,.

2

1. —
2. — - - -
3. —
4. **Thema’s Online**

Ga naar [WWW.THEMAS.ONLINE](http://WWW.THEMAS.ONLINE), log in en maak de interactieve opdrachten die bij dit hoofdstuk horen.



**IN HET NIEUWS**

TikTok voert een “bot  
beleid”

AMSTERDAM - Het Chinese bedrijf  
TikTok is lange tijd onzorgvuldig omge-  
sprongen met de veiligheid en rechten van  
gebruikers. De app censureerde video’s van  
gehandicapten, mensen met ernstig over-  
gewicht en transgenders. Deze groepen  
mensen werden opzettelijk minder vaak op  
TikTok vertoond. Ook werd er door mede-  
werkers weinig gedaan aan seksueel onge-  
paste commentaren op het platform.  
TikTok is een app waarmee gebruikers  
korte muziek- of dansvideo’s kunnen  
delen. De app is vooral populair onder  
kinderen en heeft in Nederland zo’n  
700.000 gebruikers. TikTok erkent in een  
reactie een “bot beleid” te hebben gevoerd  
en incorrecte richtlijnen te hebben  
gebruikt. Het bedrijf wil dit gaan veran-  
deren. Bron: RTL Nieuws

1. Wat wordt bedoeld met de beschuldiging dat TikTok video’s censureerde?
2. Leg uit dat TikTok zich schuldig maakt aan manipulatie.

C:\Users\Daniel Fluitsma\Downloads\media\image3.jpeg



**Test je kennis**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Welke van de volgende beweringen zijn juist? | y# | 0^ |
| 1. Bij dilemma’s gaat het altijd om keuzes van de overheid. |  |  |
| 2. Als jij een sportblessure oploopt, is dat een persoonlijk probleem; als duizenden mensen gezondheidsklachten hebben vanwege smog is dat een maatschappelijk probleem. |  |  |
| 3. Een maatschappelijk probleem is meestal ook een politiek probleem, omdat de overheid zich ermee moet bemoeien. |  |  |
| 4. Je belangen worden in grote mate bepaald door je maatschappelijke positie. |  |  |
| 5. Bij een maatschappelijk probleem is er altijd sprake van tegengestelde waarden en normen. |  |  |
| 6. Vrijheid, eerlijkheid en rijkdom zijn voorbeelden van normen. |  |  |
| 7. Waarden zijn persoonlijk, normen gelden voor iedereen. |  |  |
| 8. Kennis, beroep, aantal en geweld zijn machtsmiddelen. |  |  |
| 9. Hoe welvarender een land, hoe meer sociale cohesie. |  |  |
| 10. Sociale ongelijkheid is het gevolg van sociale cohesie. |  |  |
| 11. Als meningen als feiten worden gepresenteerd, is er geen sprake van een betrouwbare bron. |  |  |
| 12. Het is moeilijk om objectief waar te nemen, omdat iedereen een eigen referentiekader heeft. |  |  |
| 13. Internet is per definitie een onbetrouwbare bron. |  |  |
| 14. Iemand die selectief waarneemt, sluit zich af voor communicatie. |  |  |
| 15. Manipulatie betekent dat er langdurig, systematisch en dwingend eenzijdige meningen worden opgedrongen. |  |  |
| 16. De uitspraak “Die vrouw lijkt me een dom blondje” is een voorbeeld van een vooroordeel. |  |  |



**Maak nu op je telefoon of tablet de oefentoets over het hele thema.**

■jsinf -gx ijsinfuo 'gx 4sjnfuo 'pi 4smfuo 'gx !isjnf zi :is!n[ XT :}S!nfuo 01 !}sinfuo '6 Usmf -g :}sm[uo 'i ixsmfuo '9 Usjnf -g :xs!n[ f Usmf •£ ijsmC z Usjtiluo T

18

**Op onze oefenwebsite staan nog meer leuke opdrachten. Ga naar** [**www.themas.online**](http://www.themas.online)

C:\Users\Daniel Fluitsma\Downloads\media\image6.jpeg