*Afb. 1.1 Er zijn veel tuinstijlen te benoemen. De geschiedenis speelt hierin een grote rol.*



**1.2 Hedendaagse tuinstijlen en trends**

Niets blijft hetzelfde. Dit geldt ook voor de tuin. Telkens veranderen de ideeën. Dit gebeurt onder invloed van meerdere factoren. Als tuinontwerper is het belangrijk om hier rekening mee te houden.



***Wat weet ik al?***

* Wat is een tuinstijl of trend?
* Wat heeft een tuinstijl met de geschiedenis van de tuin te maken?
* Welke verschillende tuinstijlen kun je benoemen?

**Wat is een tuinstijl eigenlijk?**

De tuin beschouwen we als een onderdeel van de woning. De sfeer in de tuin moet dan ook enigszins afgestemd te worden op de woning of de omgeving ervan. Dit zorgt ervoor dat de tuin het juiste gevoel heeft om er te kunnen ontspannen. Wanneer dit niet het geval is, bestaat de kans dat er onrust ontstaat. Om de tuin tot één geheel te maken is het van belang om alle elementen in de tuin op elkaar af te stemmen. Het creëren van eenheid is een erg belangrijk onderdeel van het tuinontwerp. De sfeer die in de tuin wordt opgeroepen wordt ook wel tuinstijl genoemd.



Bekijk het filmpje van [Artimpreza](https://www.youtube.com/watch?v=3EjtANoCcPs)

**Hoe zijn de verschillende tuinstijlen ontstaan?**

De vorming van verschillende tuinstijlen heeft te maken met ontwikkelingen in de geschiedenis van het tuinieren. Al in de tijd van de farao’s was men in Egypte bezig met het aanleggen van tuinen. Later hebben de Romeinen dit overgenomen waarna de Fransen in de tijd van de Renaissance dit tot een vorm van kunst verhieven. Sindsdien is het principe van het vormen van een tuinstijl overal in de wereld terug te zien. Waar in het verleden de aanleg van een tuin alleen voor de adel was weggelegd, is in de vorige eeuw dit ook gangbaar geworden voor de normale burger.

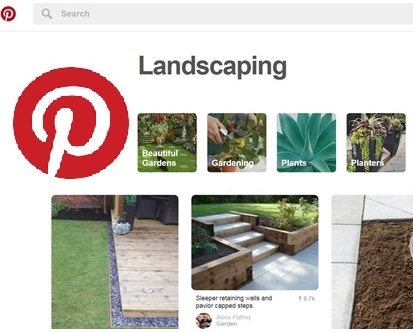
Veel tuinstijlen die in het buitenland zijn ontwikkeld zien we tegenwoordig ook terug in de Nederlandse tuinen. Doordat het transport zich enorm heeft ontwikkeld, is het mogelijk plantensoorten en elementen voor in de tuin naar ons land te transporteren. Niet alleen denk ik dan aan de Franse en Engelse tuinen, maar meer nog naar de mediterraanse en Japanse tuinen. De tuinstijl wordt door allerlei tv-programma’s, tijdschriften en websites als Pinterest steeds belangrijker gemaakt. Vrijwel elke tuinbezitter maakt van zijn tuin een eigen paradijsje waar even ontsnapt kan worden aan de drukte van alle dag.



*Afb. 1.8 Op TV is veel aandacht voor de tuin en voor diverse stijlen.*



*Afb. 1.8 In meerdere tuinbladen is veel over de tuin te vinden.*



*Afb. 1.8 Zelfs in de Social Media is aandacht voor tuinen. Denk aan Pintrest.*

**Welke verschillende tuinstijlen en trends zijn er?**

Het is lastig alle verschillende tuinstijlen te benoemen. Er zijn talloze namen bedacht voor verschillende tuinstijlen. Wij behandelen de volgende tuinstijlen:

1. Natuurlijke tuinen
2. Designtuinen
3. Kindvriendelijke tuinen
4. Leeftuinen
5. Grindtuinen
6. De eetbare tuin



**Bekijk het fimpje** [Tuintrends](https://www.youtube.com/watch?v=lEJkW4M10ds)

**1. Natuurlijke tuinen**

Door bevolkingstoename, industrialisatie en het toenemende verkeer wordt de natuur teruggedrongen. In het dichtbevolkte Nederland is de natuur soms helemaal verdwenen. De tuin is   
een plek waar de natuur weer een kans kan krijgen.



*Afb. 1.8 Er zijn inmiddels ook veel natuurlijke hoveniers, dit is een voorbeeld van een stapelmuurtje van Vosse uit Almere.*

Sommige tuiniers geven de natuur helemaal vrij baan. Wilde bloemenmengsels, vogelbosjes, poelen, broedhopen voor slangen, muren met holtes voor hagedissen, takkenrillen, insectenhotels: de mens bouwt voor de natuur. En het is elke keer maar weer afwachten wat de natuur nu weer brengt. We noemen dit wel natuurlijk tuinieren.

Anderen houden zelf het heft min of meer in handen. Ze bepalen welke planten er in de tuin komen. Maar ze proberen in de tuin toch een klimaat te scheppen waarin dieren zich prettig voelen. Ze gebruiken dus geen gif. We noemen dit wel ecologisch tuinieren.

***Natuurtuin in de stad***



*Afb. 1.8 Ecologische cottage-tuin van Thea van Maldegem in Oostkapelle****.***

In grote steden of andere plaatsen waar weinig grond is proberen mensen toch wat groen om zich heen te krijgen, voor het 'natuurgevoel'. In nauwe straten worden trottoirtegels gelicht, waar bloemen en klimplanten worden geplant. Bij deuren en op vensterbanken komen potten of bakken. Op dakterrassen worden hele tuinen aangelegd. En in navolging van Denemarken komen er   
sedumdaken. Deze daken brengen natuur in de stad, ze zijn mooi om te zien en een natuurlijk manier van isolatie.

***Behoefte aan puurheid.***

Puurheid wordt een steeds belangrijke uitgangspunt als het aankomt op de materiaalkeuze. We zien dat er wordt gekozen voor een hoog afwerkingsniveau, maar het moet wel een natuurlijke en pure uitstraling hebben. De natuur dient daarom steeds vaker als inspiratiebron bij de zoektocht naar producten. Denk aan producten als natuursteen, klinkers of hout.

Deze pure uitstraling zien we ook terug in het beplantingsplan. Ondanks dat er nog steeds veel tijd wordt gestoken in de compositie mag het wat minder gestructureerd en gepolijst. De natuur groeit nou eenmaal op een bepaalde manier en dit zien we ook terug in de tuin. We verwijzen voor deze natuurlijke stijl graag naar de ontwerpen van Piet Oudolf, die het ontwerpen van een “natuurlijke tuin” als geen ander beheerst.



Bekijk het filmpje van [Piet Ouddolf](https://www.youtube.com/watch?v=1WG2bYV383s)

**2. Design tuinen**

Naast de natuurlijke tuinen voor de natuurliefhebber, ontstaan de designtuinen voor de levensgenieter en de veelverdiener. Dit zijn tuinen waarin dure moderne materialen als glas en metaal op de voorgrond staan. De textuur van het materiaal is belangrijk. Planten worden ook als zodanig ingezet. Naast een ijzeren rooster komt bijvoorbeeld een rand wuivend gras.



*Afb 1.8 Ontwerp van een desigtuin door Dutchadesign in Vlijmen.*



*Afb 1.8 Bij een desigtuin is er meestal sprake van strakke vormen en lijnen.*



*Afb 1.8 Ook in een designtuin speelt beplanting een rol.*

**3. Kindvriendelijke tuinen**

Er komt meer aandacht voor de wensen van kinderen. Het is ook hun tuin, ze moeten daar lekker kunnen spelen en hun eigen plek hebben. Wat die eigen plek is hangt natuurlijk af van het kind zelf. Het ene kind vindt het leuk om in een eigen stukje tuin zijn eigen planten te kweken. Het andere kind klimt graag in bomen en bouwt hutten. Veel kinderen hebben graag een dier, bijvoorbeeld een konijn. Kleine kinderen spelen het liefst in de zandbak. Grotere kinderen schommelen of klauteren liever. Alle kinderen hebben eigenlijk een stukje gras nodig om te rennen of te ravotten. Verder vinden de meeste kinderen het leuk om uit de tuin te kunnen eten, fruit of tomaten bijvoorbeeld. Zelfs in de kleinste tuin proberen mensen met kinderen vaak deze kinderwensen te realiseren



*Afb. 1.8 Een boomhut. De droom van ieder kind.*



*Afb. 1.8 Kindvriendelijk tuin bij een vakantiebungalow in Zeeland.*



*1.8 Kindvriendelijk met geïntegreerde speeltoestellen*

**4. Leeftuinen**  
  
  
De mensen van nu zitten veel binnen. De dag begint vaak met een lange rit in de auto. Vervolgens volgt een werkdag op kantoor of in fabriek en daarna nog een langzame thuisreis vanwege de file. Als men dan thuis is, wil men eindelijk wel eens wat frisse   
lucht hebben. Maar het Nederlandse klimaat is daar dan niet altijd geschikt voor. En daarbij: er moet ook nog gekookt worden en gegeten en televisie gekeken. Hoe dat te combineren? Van de   
tuin wordt een leefruimte gemaakt! Er komt een veranda of een andere vorm van overkapping, met ruime zitgelegenheid. Er komt stroom en verlichting. Verder komt er een buitenkeuken, barbecue of op zijn minst een vuurkorf. Kortom: er komt een vertrek bij het huis, maar dan een zonder echte muren, zodat 'buiten' voelbaar en hoorbaar is.



*Afb. 1.8 Het ontwerp 'Wonen en werken' van Grasveld & Fleuren in de Tuinen van Appeltern*

**5. Grindtuinen**



*Afb. 1.8 Het echtpaar van deze grindtuin in Joure werkt hard aan hun carrière. Zij heeft een bloemenzaak en hij is leraar. Geen tijd voor de tuin dus.*

In de achttiende en negentiende eeuw is er sprake van verstedelijking. De mensen trekken van het platteland naar de stad omdat daar werk te vinden is. Na de tweede wereldoorlog is er juist een omgekeerde beweging te zien. Mensen krijgen geld en kunnen een eigen huis en een auto kopen. De auto geeft de mogelijkheid weer buiten te gaan wonen. Veel jonge gezinnen vinden dat aantrekkelijk. Het biedt meer ruimte aan de kinderen. Maar de jonge ouders hebben het druk. Vaak werken ze beiden en de carrière moet nog gemaakt worden. Daarnaast is er de zorg voor kinderen. Wat er nog aan vrije tijd rest, willen ze niet in de tuin steken. De tuin wordt dus helemaal verhard. Vaak met grind, maar ook wel met tegels, bakstenen of een combinatie hiervan. Als de tuin maar onderhoudsvrij is, is men tevreden.