**Beoordelingsformulier Spreekvaardigheid B1 - Endprodukt Musik LJ4**

Naam: …………………………………………………. Klas: ………...

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grammatica** | **1 - 3** | **4 - 6** | **7 - 9** |  |
| Kan nog geen correcte zinnen maken; maakt te veel grammaticale fouten om altijd begrijpelijk te zijn | Praat in korte eenvoudige zinnen; met  grammaticale fouten; kan meestal begrijpelijk communiceren | Praat in correcte  zinnen met weinig ernstige grammaticale fouten, kan zichzelf herstellen en gebruikt ook verbindingswoorden |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vloeiendheid** | **1 - 2** | **3 - 4** | **5 - 6** |  |
| Praat met veel aarzelingen en pauzes | Praat redelijk vlot door met af en toe een aarzeling | Praat vlot door, zonder aarzelingen |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uitspraak** | **1 - 2** | **3 - 4** | **5 - 6** |  |
| Spreekt  niet duidelijk verstaanbaar, met een accent en te veel  verkeerd uitgesproken woorden | Spreekt meestal duidelijk verstaanbaar, met een licht accent en af en toe een verkeerd uitgesproken woord | Spreekt duidelijk verstaanbaar, met een licht accent en af en toe een verkeerd uitgesproken woord |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Overdracht boodschap** | **1 - 3** | **4 - 6** | **7 - 9** |  |
| Brengt het onderwerp waarover hij praat te onduidelijk en kan niet echt reageren op vragen | Brengt het onderwerp waarover hij praat redelijk duidelijk en kan op de meeste vragen een reactie geven | Breng het onderwerp waarover hij praat zeer duidelijk en kan op alle vragen een reactie geven |
| **Script** | **1 - 2** | **3 - 4** | **5 - 6** |  |
| Het script is minimaal vormgegeven. Er worden veel fouten gemaakt in schrijfwijze of zinsbouw. Er worden regelmatig verkeerde vertalingen gekozen. | Over het algemeen zijn er goede vertalingen gekozen. Spelling en zinsbouw is grotendeels correct. | Het script is volledig, duidelijk en bevat nagenoeg geen foutjes. Er is ook gelet op hoofdlettergebruik. |  |
| **Verzorging eindproduct** | **1- 2** | **3 - 4** | **5 - 6** |  |
| Het eindproduct laat duidelijk te wensen over. | Er is ruimte voor verbetering, in montage, verstaanbaarheid of inhoudelijke vormgeving, maar de basis is voldoende. | Het eindproduct ziet er goed uit, het kan zo gebruikt worden om aan een groter publiek te tonen. |  |