**Kunsttheorie havo 4 2018-2019**

**Les 2: Functies en Invalshoeken Kunst**



Overal om ons heen zien we kunst: of het nou in de gangen van school is, in het museum, of in een kerk… het hangt er vol mee. In heel uiteenlopende vormen. Maar waarom maken we eigenlijk kunst?

1. Waarom is er kunst? Wat is de functie van kunst? (noteer zoveel mogelijk antwoorden)

In de loop van de eeuwen heeft kunst heel wat verschillende functies gehad/gekregen. Onderaan dit document zie je voorbeelden van kunstwerken met verschillende functies. Daarnaast zie je er ook beschrijvingen van de verschillende kunstwerken staan.

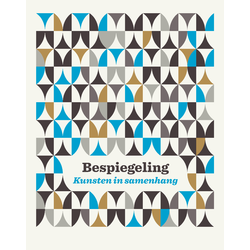
1. Koppel de juiste afbeelding bij de beschrijvingen (let op: er zijn meer kunstwerken dan beschrijvingen). Vul dit in kolom 2 in de tabel in.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Kolom 1*** | ***Kolom 2*** | | ***Kolom 3*** | ***Kolom 4*** | |
| **Opdracht 2** | | | **Opdracht 3** | **Opdracht 5** | |
| *Beschrijving* | | *Afbeelding* | *Functie* | *Invalshoek (1 t/m 6)* | *Uitleg* |
| A. | |  |  |  |  |
| B. | |  |  |  |  |
| C. | |  |  |  |  |
| D. | |  |  |  |  |
| E. | |  |  |  |  |
| F. | |  |  |  |  |
| G. | |  |  |  |  |
| H | |  |  |  |  |
| I. | |  |  |  |  |
| J. | |  |  |  |  |
| K. | |  |  |  |  |
| L. | |  |  |  |  |

Deze kunstwerken hebben allemaal een eigen functie.

1. Probeer in kolom 3 aan te geven welke functie elk kunstwerk heeft. Vul daarvoor de kolom “Functie” in de tabel in.

Bij Kunst Algemeen onderscheiden we 6 verschillende invalshoeken van waaruit we de kunst bespreken. Deze invalshoeken komen overeen met de verschillende functies van kunst.



**De 6 invalshoeken zijn:**

1. **levensbeschouwing**
2. **esthetica**
3. **vermaak**
4. **wetenschap en techniek**
5. **intercultureel**
6. **opdrachtgever en macht**
7. Leg uit wat er waarschijnlijk onder de verschillende invalshoeken verstaan wordt.

**Invalshoek Beschrijving**

De kunstwerken uit envelop 1 kunnen in de verschillende invalshoeken geplaatst worden.

1. Zet in kolom 4 achter de kunstwerken de juiste invalshoek. Leg uit waarom je voor deze invalshoek gekozen hebt. Let op: sommige kunstwerken kunnen in verschillende invalshoeken geplaatst worden!
2. Neem nu de kunstwerken die jullie vorige les zelf hebben uitgekozen erbij en beantwoord de volgende vragen:
   1. Welk functie heeft het kunstwerk
   2. Welke invalshoek/invalshoeken horen hierbij
   3. Leg uit waarom je daarvoor kiest

Herhaal deze opdracht voor alle kunstwerken uit jullie groepje.

Kunstwerken:





2. 3.

1.





https://www.youtube.com/watch?time\_continue=7&v=x-G28iyPtz0

6.

4. 5.



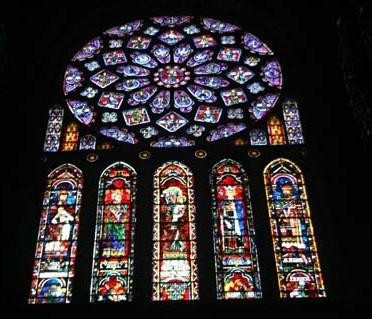


https://www.youtube.com/watch?time\_continue=3&v=S302kF8MJ-I

7.



8. 9.



10.



11.

12.



13.



14. 15.



16.



17.



18

Beschrijvingen:

A.

Gustave Klimt schildert in zijn werken de vrouwelijke schoonheid en de liefde. In dit portret is niet alleen de schoonheid van deze jonge vrouw fascinerend, maar ook de manier waarop de jurk sierlijk

vormgegeven is.

B.

In Afrika geldt de voorouderverering alleen voor belangrijke mannen als het dorpshoofd. Na hun dood wordt de geest zorgvuldig bewaard in een beeldje dat over de dorpsgemeenschap moet waken.

C.

Sinds de 4e eeuw voor Chr. Wordt na de inwijding van een Romeinse keizer in werkplaatsen in Rome een beeld van hem gemaakt. De keizer ziet zelf op de werkzaamheden toe en kiest het beeld dat het best het aanzien en de waardigheid van

het keizerrijk uitdrukt.

F.

De nieuwe sound gemaakt van elektronische geluiden went snel en de makers ervan worden al snel net zo invloedrijk als de Beatles en James Brown. Dit nummer is voor de band een verandering van muzikale richting. Daarvoor speelt de band voornamelijk experimentele rock. In 1975 besluit de band echter ook een popimago te willen hebben. Het makkelijk in het gehoor liggende refrein van dit nummer is daarvan het gevolg.

D.

In de mohammedaanse wereld dient de kunst om bouwwerken te verfraaien. Het werk van de kunstenaar bestaat uit het weelderig decoreren van de muren, om de gelovigen bij het bidden te inspireren. Voor deze versieringen worden motieven uit de plantenwereld, meetkunde en kalligrafie

gebruikt.

E.

In dit kunstwerk uit de Renaissance zijn de ontdekkingen van de Portugezen in kaart gebracht. De kunstenaar heeft wonderbaarlijk goed ieder land in beeld weten te brengen. De verschillende landschappen komen naar voren.

H.

Als Weiwei een oude Chinese vaas van het beeldmerk van Coca Cola voorziet, doorbreekt hij het taboe op het ‘beschadigen’ van oud en uniek cultureel erfgoed. Hij roept hiermee vragen op over de gevolgen van globalisering op de eigen cultuur.

G.

Leonardo da Vinci was niet alleen kunstenaar, maar ook wetenschapper. Hij verrichtte secties op dode lichamen om de anatomie te begrijpen. Door zijn tekeningen konden we begrijpen hoe dit eruit zag.

I.

In de tweede helft van de 20e eeuw kwam de filmindustrie volop opzetten. De Hollywoodfilms waren zeer populair onder een breed publiek doordat ze zo vermakelijk waren (herkenbare personages en veel spanning).

J.

In de 17e eeuw trokken kunstenaars vaak naar vreemde landen om daar de inheemse (en dus voor hen vreemde) mensen, dieren en gebruiken te schilderen. Dit is een schilderij dat Rembrandt maakte naar aanleiding van studie van Afrikaanse mannen.

K.

Degas maakte graag schilderijen van de mooie danseressen die in de schouwburg hun kunsten vertoonden aan het publiek. Het publiek genoot altijd volop van dit vermaak.

L.

“Ik ben de grootste koning op aarde en uit de geschiedenis van Frankrijk”. Lodewijk liet meer dan 200 portretschilderijen van zichzelf maken. De schilder Rigaud heeft een portret van de koning gemaakt op het hoogtepunt van zijn roem. Hij pronkt met de symbolen van de macht: kroon, zwaard en scepter. Hij draagt het kroningsgewaaden neemt de pose van een Romeinse keizer aan.