|  |  |
| --- | --- |
| **Opdracht Zelfstudie Expressief talent module A**  Theoretisch onderzoek naar expressievormen & doelgroepen | |
| **Inleiding** | In de theorie wordt heel veel gezegd over alle verschillende expressie vormen, maar is ook veel te vinden over het aanbieden van expressie aan een doelgroep. Waar moet je opletten als je fantasie wilt gebruiken bij mensen met een vorm van autisme? Kunnen zij zich wel iets inbeelden?  En ouderen zijn toch zo slecht ter been dat je niet meer met ze kunt sporten en bewegen. Klopt dat wel? Kinderen zijn nog heel creatief en houden van knutselen, maar vanaf 12 jaar hoef je niet meer met een beeldende opdracht aan te komen. |
| **Opdracht** | In deze opdracht ga je de aankomende 3 weken onderzoeken hoe je een zelfgekozen doelgroep het beste een expressie activiteit moet aanbieden.  Je onderzoekt de mogelijkheden en beperkingen van je doelgroep voor alle expressievormen (beweging, muziek, drama, beeldend, taal & woordkunst). |
| **Wie** | Dit product maak je individueel. Je mag elkaar helpen, ondersteunen en ideeën geven. |
| **Producten** | 1 verslag met de volgende onderdelen:     * **Inleiding met verantwoording van de gekozen doelgroep**   Je schrijft een inleiding en geeft hierin aan waarom je voor de doelgroep hebt gekozen die je in de opdracht uitwerkt. Wat spreekt je aan de doelgroep? Was je speciaal nieuwsgierig naar de doelgroep in combinatie met de expressie vorm?   * **Theorie per expressievorm**   + *Beweging (sport-spel-dans)*   + *muziek*   + *drama*   + *beeldend*   + *taal & woordkunst*   Kies 2 van bovenstaande expressievormen en beantwoord en verwerk de volgende vragen:   * + *Wat valt er onder de expressievorm?*   + *Welke activiteiten horen hier allemaal bij?*   + *Welk materiaal kun je gebruiken?*   + *Waar moet je opletten bij het aanbieden van deze expressievorm?*   + *Wat zijn doelen van deze expressievorm?*   + *Welk effect hebben de activiteiten?*   + *Wat kan een cliënt aan deze expressievorm hebben?* * **Theorie over de doelgroep**   Je kiest een doelgroep waar je meer over wilt weten. In verslagvorm beantwoord je de volgende vragen over een doelgroep:   * Wat is je doelgroep? * Wat zijn de kenmerken van de doelgroep? * Welke beperkingen en problemen heeft deze doelgroep in het dagelijks leven? * Wat is voor jou als begeleider belangrijk om rekening mee te houden als je werkt met deze doelgroep? * **Theorie over het aanbieden van expressievormen bij de doelgroep**   Je zoekt uit hoe de creatieve ontwikkeling van je doelgroep is en hoe je de verschillende expressievormen moet aanbieden aan je doelgroep. In verslagvorm beantwoord je de volgende vragen:   * Waar is deze doelgroep in zijn creatieve ontwikkeling? * Op welke manier heeft mijn doelgroep met de verschillende expressievormen te maken? (denk aan de aankleding van de ruimte binnen en buiten, boeken, activiteiten, etc.) * Hoe kun je de verschillende expressievormen inzetten bij deze doelgroep? * Welke beperkingen heeft deze doelgroep bij het uitvoeren van de verschillende expressievormen? * Welke expressievorm is volgens jou het meest geschikt voor de doelgroep? |
|  | * Bedenk een activiteit voor je doelgroep en werk die uit met onderstaand activiteitenschema:   **Activiteitenplan**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Soort activiteit** |  | | | **Opsteller** |  | | | **Datum** |  | | | **Aantal deelnemers** |  | | | **Beginsituatie** |  | | | **Doel** |  | | | **Voorbereiding:** |  | | | **Uitvoering** | **Inleiding** |  | | **Kern** |  | | **Slot** |  | |
| **Inleveren** | **Donderdag 2 april 2020** |
| **Extra informatie** | Maak je verslag visueel aantrekkelijk door foto’s toe te voegen of andere creatieve uitingen!  Het verslag heeft een voorkant voorzien van je naam, studentnummer, klas en datum. Lettertype max 12 pt. Minimaal 3 A4tjes (exclusief voorkant). |