

	Zeer goed (10)	Goed (8)	Voldoende (6)	Onvoldoende (4)
Inhoud (1)	De leerling laat perfect zien hoe hij het personage voor zich ziet en benoemt hierbij momenten uit het verhaal. Hij maakt onderscheid tussen innerlijk en uiterlijk.	De leerling laat goed zien hoe hij het personage voor zich ziet en dit houdt steek. Hij maakt onderscheid tussen innerlijk en uiterlijk.	De leerling laat zien hoe hij het personage voor zich ziet, maar deze beeltenis houdt geen steek en roept vragen op.	De leerling laat niet duidelijk zien hoe hij het personage voor zich ziet. Hij maakt geen onderscheid tussen innerlijk en uiterlijk.
Inhoud (2)	De leerling beschrijft zeer zorgvuldig de belevenissen van de hoofdpersoon en verwijst naar de gebeurtenissen. De lezer begrijpt het stuk volledig en voelt met het personage mee.	De leerling beschrijft zorgvuldig de belevenissen van de hoofdpersoon. De lezer begrijpt het stuk goed en blijft niet met vragen zitten.	De leerling beschrijft begrijpelijk de belevenissen van de hoofdpersoon, maar er blijven wat zaken onduidelijk. De lezer blijft met vragen zitten.	De leerling beschrijft de belevenissen van de hoofdpersoon niet duidelijk genoeg. Er blijven veel zaken onduidelijk en de lezer heeft nog veel vragen na het lezen.
Taalverzorging	De leerlingen maakt niet meer dan 1 spelfout in het gehele werk. Ook zijn de zinnen perfect geformuleerd.	De leerling maakt niet meer dan 3 spelfouten in het gehele werk. Ook zijn zinnen vrijwel allemaal juist geformuleerd.	De leerling maakt niet meer dan 5 spelfouten in het gehele werk. Zijn zinnen zijn meestal juist geformuleerd, maar dit kan nog beter.	De leerling maakt meer dan 5 spelfouten in het gehele werk. Zijn zinnen zijn nog met regelmaat niet juist geformuleerd.
Opbouw nieuw einde	Het nieuwe einde sluit perfect aan bij de rest van het verhaal. De leerling spreekt vanuit hetzelfde perspectief als de schrijver van het boek. Tevens heeft hij alinea's gemaakt.	Het nieuwe einde sluit aan bij de rest van het verhaal. De leerling spreekt vrijwel overal vanuit hetzelfde perspectief als de schrijver van het boek. De leerling maakt geen gebruik van alinea's.	Het nieuwe einde mist aansluiting met de rest van het verhaal, maar het leest wel als een verhaal. De leerling maakt minder gebruik van hetzelfde perspectief als de rest van het boek. De leerling maakt geen gebruik van alinea's.	Het nieuwe einde mist aansluiting met de rest van het verhaal en het nieuwe stuk leest niet echt als een verhaal. De leerling spreekt niet vanuit hetzelfde perspectief. De leerling maakt geen gebruik van alinea's.
Opmaak en lay-out	De leerling heeft een perfect Word-bestand	De leerling heeft voor een logische opbouw gekozen	De leerling heeft gekozen voor een opbouw waar	De leerling heeft geen logische opbouw gekozen.

	<p>ingeleverd. Het ziet er prima verzorgd uit. Er zit verschil in lettergrootte en bevat wellicht tussenkopjes (opdrachtnummers).</p>	<p>en een goed leesbaar lettertype. Het geheel ziet er verzorgd uit.</p>	<p>nog wel wat verbeterpunten aan zitten. Het lettertype is juist gekozen. Het geheel oogt verzorgd, maar is voor verbetering onderhevig.</p>	<p>Het lettertype past niet bij dit werk en leidt af. Het geheel oogt hierdoor onverzorgd.</p>
--	---	--	---	--