Online materiaal: <https://maken.wikiwijs.nl/?id=15&arrangement=152915#!page-5644635>

Afbeelding met lucht, klok, gebouw, buiten

Automatisch gegenereerde beschrijving

# Verantwoording – Algemeen Project

Fases van Neuner binnen het project:

De oefeningentypologie van Neuner beschrijft de ideale opbouw van oefeningen in het (communicatieve) taalonderwijs, en onderscheidt in deze opbouw vier fasen. Deze fasen zijn opgebouwd van receptief, via reproductief naar productief (Casier, 2009). Deze opbouw hebben wij ook gebruikt binnen ons project.

Zoals we in veel literatuur lezen is het belangrijk om leerlingen hun voorkennis te activeren voordat zij gaan beginnen aan de kern van de les, of in dit geval projectweek. Het eerste onderdeel van de project week is een **leesvaardigheid**sopdracht. De leerlingen gaan hier aan de gang met de onderwerpen die later ook in de project week terugkomen (UK / USA). Zij kunnen de informatie die zijn verzamelen in de leestekst, *recyclen* in hun eigen project (fase D van Neuner). Bepaalde *chunks* kunnen hergebruikt worden in het project om zo de taalvaardigheid van de leerlingen te bevorderen. Door het vroeg aan bieden van *chunks*, zullen leerlingen deze vorm en spelling onthouden en blijven gebruiken. Het doel is om deze *chunks* blijvend te gebruiken in het project, maar als docent zijnde is het doel dat het project extra informatie oplevert voor de leerlingen die zij nuttig kunnen inzetten. Zo wordt de *taalvaardigheid* van de leerling vroeg in het project bevorderd, om aan het einde van de project week het proces te zien van de individuele leerling door een individuele beoordeling.

Fase B en C van Neuner: inslijpen van taalvaardigheid en gestructureerde productie, worden ingezet in de deelproducten één en drie van het project, de *side dish* en het *dessert*. Hier wordt gebruik van beide fases. Naar onze inzichten liggen beide fases dicht bij elkaar en kunnen zij goed gecombineerd worden in relatie tot goed *klassenmanagement* en of de leerlingen voldoende input hebben gehad. De afgelopen weken hebben de leerlingen veel input gekregen via de lesmethode *Stepping Stones*. Deze methode gebruikt de Neuner indeling en leerlingen kunnen hier inspiratie en hulp uithalen tijdens het maken van deelproduct één en drie. In deze opdrachten worden de *chunks* van de leestekst hergebruikt worden.

Tot slot vragen wij de leerlingen om ‘fase D’ van Neuner uit te voeren: het maken van vrije productie. Leerlingen gaan door middel van **schrijfvaardigheid** beoordeeld worden en aan de gang met de taal. Door de deelproducten één en drie er bij te halen, kunnen leerlingen inspiratie halen uit eigen werk om product twee te maken. Ze hebben de *chunks* meervoudig gebruikt en gebruiken de **vocabulaire** en **grammaticale structuren** die gedurende de lesmethode ook werden geleerd. Doordat zij van leerlingen feedback hebben ontvangen en tussendoor de docent om hulp hebben gevraagd, heeft de leerlingen een goed idee welke *taalstructuren* gebruikt moeten worden binnen het eindproduct. De leerlingen hebben in het eindproduct dan ook vrije productie. Zij worden hier ook weer volledig vrijgelaten aan hun creativiteit en *ondergedompeld in de taal en cultuur* van het gekozen land.

Beoordeling:

Uiteraard begrijpen wij dat zo’n project veel beoordelingstijd in beslag kan namen. Daarom hebben wij ervoor gekozen om gebruik te maken van een *rubric*, *peerfeedback* en een *fair*.

Leerlingen worden beoordeeld aan de hand van een vooraf bekende rubric. De docent zal bij de verschillende “kraampjes” langs gaan waar alle producten liggen van de leerlingen. De docent zal hier korte vragen op stellen die door de leerlingen in de doeltaal worden beantwoord. Door dit toe te passen wordt de vaardigheid **spreken- en gesprekken voeren** ook toegepast binnen het project, maar niet beoordeeld.

Dit hebben wij niet in onze beoordeling meegenomen, omdat wij rekening willen houden met leerlingen die bijvoorbeeld last van *faalangst* hebben. Omdat het een grote stap is om je eigen creativiteit te verwoorden in gesproken taal en dit moet toedragen aan een docent, willen wij de leerlingen deze ervaring voor nu nog besparen. Daarnaast is het onderdeel spreken- en gesprekken voeren ook een minder belangrijk onderdeel binnen de onderbouw, het *streefniveau* is A2 (“Streefniveaus havo onderbouw - Europees Referentiekader”, 2013) in tegenstelling tot B1 voor schrijfvaardigheid. Door deze twee aspecten hebben wij ervoor gekozen om de vaardigheid niet toe te voegen binnen de beoordeling en daarom ons te focussen op de **schrijfvaardigheid**.

Leerling handleiding:

Wij hebben ervoor gekozen om de leerlingen een leerlingen handleiding te geven. Door deze geprint mee te geven aan de leerlingen, hoeven zij niet altijd terug te vallen op de docent. In het boekje is er ook ruimte om aantekeningen te maken en kunnen leerlingen in hun groepje dus brainstormen. Doordat je de verantwoordelijkheid nu bij de leerling legt, voldoe je aan de projectweek aan de *drie basisbehoeften* van Stevens (2000); autonomie, relatie en competentie.

* Relatie wordt geheel geïntegreerd in het project. Door sociale verbondenheid komen de leerlingen tot een eindproduct.
* Leerlingen zijn tijdens de projectweek verantwoordelijk voor hun eigen gebruiken. Zij moeten er voor zorgen goed te communiceren met team leden en de leerlingen handleiding mee nemen om verder te kunnen met het project.
* Tot slot is er competentie. Leerlingen zijn genoeg voorbereid de afgelopen weken, hebben genoeg input gekregen, om tot een goed eindproduct te komen, desired output.

## Bron:

Casier, A. (2009). Teaching Matters. Geraadpleegd op 5 november 2019, van <http://www.teaching-matters.nl/de-oefeningentypologie-van-neuner/>

Streefniveaus havo onderbouw - Europees Referentiekader. (2013). Geraadpleegd op 5 november 2019, van <http://www.erk.nl/schoolleider/00002/00004/>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NHL Stenden Leeuwarden **LESFORMULIER**  Tweedegraads Lerarenopleiding  Afdeling talen | | |
| Student: Pauline Schoemaker en Martine Schrik | School: NHL Stenden Leeuwarden Hogeschool | |
| Coach: Leslie Piggott en Arjenne van der Zee | Klas: 2 T/HV | Aantal LLN: 25 |
| NHL Stenden docent:  Leslie Piggott en Arjenne van der Zee | Datum: 31 oktober 2019 | |
| Lesopdracht: Aan de hand van leesvaardigheid kennis opdoen over land en cultuur. | | |
| Lesdoel(en): *(in termen van eindgedrag)*   * De leerlingen kan een moeilijkere tekst oplossen aan de hand van al bekende leesstrategieën. * De leerling benoemd verschillende cultuur aspecten van Amerika of Engeland. * De leerling kan onderscheid maken tussen hoofd- en bijzaken die achtergrond kennis bieden die noodzakelijk zijn voor de verdere opdrachten. * Aan het einde van de les weten de leerlingen wat er van ze wordt verwacht wat betreft de taaltaak en kunnen ze daar mee aan de slag. | | Kerndoelen:  **13.** De leerling leert strategieën te gebruiken bij het verwerven van informatie uit gesproken en  geschreven Engelstalige teksten. |
| Leerstof:  Stepping Stones – *2 (t)HV* | **Chapter 8**  Textbook part A, B, C & D | | |
| Belangrijke keuzes/ overwegingen voor de lesopzet *(beginsituatie, werkvormen, rol leerling/docent, lesstof in de leergang, te verwachten knelpunten, persoonlijke leerdoelen)*:  **Beginsituatie**: De leerlingen maken de taaltaak als tussentaak van *hoofdstuk 8 • Going Places (Stepping Stones)*. Zij zijn dus op de hoogte van de stof en zullen voor geen nieuwe dingen komen te staan gedurende het project.  **Werkvormen**:   * Mindmapping   **Rol leerling / docent**:   * Leerling • Actief, zelfstandig werk * Docent • Passief, observerend; alleen instructie aan instructieafhankelijke leerlingen.   **Te verwachten knelpunten**:   * Het niveau van de leesvaardigheid is lager dan verwacht, dus n+1 is te hoog gegrepen. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Doen voor aanvang van de les (bijvoorbeeld kopiëren, computer aan, etc.): Docent maakt van de klas een bus opstelling bestaande uit vier rijen. Middentafel = docenten tafel (ruimte voor leerlingen). Twee stapels met opdrachten USA en UK uitgedraaid. Powerpoint opgestart. Alles nachecken of er nog iets last-minute veranderd is en controleren. | | | | | |
| Tijd | Functie lesdeel | Lesopzet | Leerling activiteit | Docent activiteit | Leer-/Hulpmiddelen |
| 08.30 – 08.35  08.35 – 08.42  5 min.  2 min.  08.42 -  08.57  5 min.  10 min.    08.57 – 09.07  5 min.  10 min.  09.08 – 09.15 | Gastheer  Introductie les 🡪 Terugblik  🡪 Start van de les  Instructie leesvaardigheid  Afronding  🡪 Feedback  🡪 Afronding  Afsluiten | De docent begroet de leerlingen bij de deur. Hij groet elke leerling en probeert de gangcultuur buiten het klaslokaal te houden. Hij laat leerlingen een plek innemen en de laatste gesprekken afmaken voor het begin van de les.  Samen met de docent bespreken de leerlingen wat ze afgelopen weken hebben geleerd omtrent het onderwerp ‘Going Places’. Hierdoor wordt de voorkennis van de leerlingen geactiveerd. Met behulp van het internet-programma popplet.com maken de leerlingen samen met de docent een mindmap over de geleerde stof tot nu toe.  De lesdoelen van deze les worden besproken met de leerlingen en ze krijgen een korte instructie voor de projectweek. Aan het einde van de les wordt de projectweek in detail besproken. De leerlingen worden ingedeeld in twee groepen: the US en the UK.  De leerlingen krijgen te horen dat vandaag verder geoefend wordt op leesvaardigheid in verschillende contexten, USA en UK. Elke leerling mag een voorkeur kiezen en zich gaan verplaatsen in het lokaal.  Instructie-onafhankelijk:  **Wat?:** Het beantwoorden van vragen aan de hand van een leestekst van het onderwerp USA of UK.  **Hoe?:** Zelfstandig werken.  **Hulp?:** Stepping Stones Chapter 8 en aantekeningen les 1 leesvaardigheid ‘Lees strategieën’.  **Tijd?:** 15 minuten.  **Klaar?:** Andere leesopdracht maken.  Instructie-gevoelig:  **Wat?:** Het beantwoorden van vragen aan de hand van een leestekst van het onderwerp USA of UK.  **Hoe?:** Met behulp van lees strategieën.  **Hulp?:** Aantekeningen les 1 leesvaardigheid ‘Lees strategieën’, medeleerling en dan pas de docent.  **Tijd?:** 15 minuten  **Klaar?:** Inlezen leerlingenboekje, zelfstanding.  Instructie-afhankelijk:  **Wat?:** Het beantwoorden van vragen aan de hand van een leestekst van het onderwerp USA of UK.  **Hoe?:** Ingeleid inoefenen en met behulp van lees strategieën.  **Hulp?:** De docent.  **Tijd?:** 15 minuten.  **Klaar?:** Inlezen leerlingenboekje, zelfstandig.  Rij 1 en 2 gaan in twee tallen de tekst nakijken over het onderwerp USA. Hetzelfde geldt voor rij 3 en 4 voor het onderwerp UK.  **Wat?:** Nakijken leesopdracht  **Hoe?:** Aan de hand van nakijk formulier.  **Hulp?:** Buur- man of vrouw.  **Tijd?:** 5 minuten.  **Klaar?:** Ander groepje helpen.  Samen met de leerlingen bespreek het leerlingen boekje en besteed je aandacht aan de rubric.  Als alles duidelijk is, gaan leerlingen de keuze maken welke ‘gerechten’ zij gaan maken in de project week.  Samen met de leerlingen bekijkt de docent de eindproducten die de leerlingen hebben gemaakt. Zo kunnen beide partijen zien of de leerdoelen zijn behaald. Hij vraagt elke leerling om er individueel over na te denken en geeft verschillende leerlingen de beurt om zijn/haar leeruitkomst te bespreken.  Op het bord staat het huiswerk voor de volgende les.  Leerling pakken rustig en netjes hun spullen in en laten het lokaal achter zoals ze het hebben gevonden. | - Rustig een plek opzoeken in de klas.  - Boeken en schrift klaar leggen op tafel.  - Voorkennis activeren.  - Actieve houding.  - Je beurt afwachten.  - Actieve houding.  - Eigen doelen formuleren op bestaande lesdoelen.  - Leerweg bepalen (afhankelijk, gevoelig, onafhankelijk)  - Kennis over eigen leerweg, ben ik afhankelijk, gevoelig of onafhankelijk?  - Bijhalen eerder geleerde stof ‘Lees strategieën’.  - Zelfstandig werken.    - Actieve houding.  - Verder inspelen op de al gemaakte aantekeningen van vorige lees les.  - Lees strategieën toepassen.  - Actieve houding.  - Lees strategieën toepassen.  - Kennis over eigen kennis (*metacognitie*): welke extra vragen ga ik aan de docent vragen?  - Peer feedback  - Actieve houding  - Nadenken over eigen denken, hoe heb ik voor dit antwoord gekozen?  - Samenwerkend leren  - Actieve houding.  - Aantekeningen maken voor beoordeling.  - Onafhankelijke keuzes maken  - Actieve houding.  - Kennis over eigen kennis (metacognitie).  - Instructies opvolgen. | - Gangcultuur buiten het lokaal houden.  - PowerPoint opgestart met duidelijke eerste instructie omtrent gedrag leerling.  De docent benadrukt de vaardigheden lees- en schrijfvaardigheid en besteed ook aandacht aan de nieuw geleerde vocabulaire en grammatica.  De docent geeft de leerlingen de beurt om samen tot een mooie mind-map te komen van het onderwerp. Dit is voor de docent ook een rekenmiddel om te kijken wat de leerlingen hebben onthouden van afgelopen lessen.  De docent bespreekt met de leerlingen de doelen voor vandaag en benadrukt KORT het doel van de project week.  Daarnaast verteld de docent dat het project verder wordt uitgelegd aan het einde van de les (*transparant*)  De docent bespreekt samen met de leerlingen de ‘Wat’ van de les (de kern).  Daarna deelt de docent de leesopdracht uit aan de onafhankelijke leerling inclusief de WHHTUK, zij kunnen zelfstandig aan het werk.  De docent bespreekt met de gevoelige en afhankelijke leerlingen de lees strategieën die al eerder zijn besproken in de les en bepalen welke bij deze specifieke tekst gebruikt worden.  De docent gaat samen met de leerlingen de eerste twee oefeningen maken van de leestekst. Wanneer de leerlingen zelfstandig aan het werk zijn controleert de docent de andere groepen op vooruitgang en helpt waar nodig.  De docent heeft voorin de klas twee stapels liggen met nakijkformulieren voor de leesopdracht. De leerling, per twee tal, haalt zelf de formulieren op (even bewegen).  De docent loopt rondt in de klas om te kijken of de leerlingen de juiste vragen stellen aan zichzelf en aan de medeleerling.  De docent praat de leerlingen door het leerlingen boekje en bespreekt de rubric, op welke onderdelen zij worden beoordeeld.  De leerlingen schrijven op post its welke onderdelen zij gaan maken en leveren dit in bij de docent.  - Laat de leerling nadenken over zijn/haar eigen leeruitkomsten, begeleid waar nodig.  - Dirigeert leerlingen in de goede richting.  - Controleert het lokaal of alles netjes is.  - Neemt leerlingen apart die zich niet goed hebben gedragen in de les. Vraagt kort gesprekje aan (pedagoog) | PPT | DIA 1  PPT | DIA 2  Online programma: Popplet.com (mindmapping)  PPT | DIA 2,3,4  PPT | DIA 5  Leerlingenboekje  WHHTUK onafhankelijke leerlingen  Uitgedraaide lees teksten USA en UK.  PPT | DIA 5  Nakijk formulier lees teksten  PPT | DIA 5  Leerlingen boekje  Post its  PPT | DIA 6, 7 |

# Verantwoording – Les 1 (introductie + leesvaardigheid)

Interactieve gedifferentieerde directe instructiemodel (IGDI):

Om de projectweek in te luiden, gaan de leerlingen verder op het onderwerp *Going Places* en reizen. Tijdens de projectweek gaat de klas zich splitsen, de ene helft van de klas zal zich vooral focussen op de USA en de andere helft op de UK. Door gebruik te maken van splitsing in de klas, krijgen leerlingen meer vrijheid en kunnen zij kiezen voor het land dat hun het meeste aanspreekt. Door een land te kiezen en niet aangewezen te krijgen, zijn leerlingen *intrinsiek gemotiveerd*. Hierdoor komen zij zelf in beweging om hun eigen behoeften en ambities te laten zien in het project.

Omdat de klas zich al gaat splitsen in de instructie van de les, wordt er vroeg *gedifferentieerd*. Hierdoor verwachten we een goed *klassenmanagement* van de docent. Als docent is het dus belangrijk om alles van tevoren goed voor te bereiden. Hierdoor kunnen schoonheidsfoutjes snel opgepakt worden en praktische onmogelijkheden snel uit de weg geholpen worden. Om het klassenmanagement te bevorderen is het handig om het lokaal in een *bus-opstelling* van vier rijen op te delen. Hierdoor kunnen leerlingen die de leestekst over de UK in rij één en twee zitten en de leerlingen die de leestekst over de USA hebben gekozen, in rij drie en vier zitten. Hierdoor heb je als docent overzicht en hebben de leerlingen ook rust voor zichzelf. De buurman/buurvrouw heeft dezelfde opdracht en kan tijdens het maken van de opdracht dus vragen stellen aan de buur.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Rij 1 Rij 2 | | Tafel docent | Rij 3 Rij 4 | |
|  |  | Leerling instructie- afhankelijk  (max. 5 leerlingen) |  |  |
|  |  |  |  |
| Afbeeldingsresultaat voor usa flag |  |  |  |
|  |  | Afbeeldingsresultaat voor uk flag |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Instructie- onafhankelijk | Instructie-  gevoelig | Instructie- afhankelijk |
| Introductie | *Terugblik*: Alle leerlingen blikken terug op Stepping Stones A t/m D: welke onderdelen zij hebben besproken en welke vaardigheden aan bod zijn gekomen. | | |
| *Start van de les:* Lesdoelen van deze les worden besproken en het uiteindelijke doel van de project week. | | |
| Instructie | *Verkorte instructie*: De leerlingen krijgen de instructie van de opdracht en dat zij moeten kiezen tussen één van de twee opdrachten. Hierna krijgen zij de keuze; instructiegevoelig of afhankelijk. | | |
| *Zelfstandige verwerking* | *Normale instructie*: Veel aandacht voor leesstrategieën. | |
| Verwerking | *Zelfstandige verwerking* | *Verlengde instructie*: Samen met de docent gaan zij de UK opdracht maken. |
| *Zelfstandige verwerking* |
| Afronding | *Feedback* | | |
| *Afsluiting/Vooruitblik*: Samen met de leerlingen bespreek je de lesdoelen van vandaag en de doelen voor de rest van het project. De leerlingen krijgen een uitgeprint project boekje mee en de *rubric*. De leerlingen kunnen zich inlezen voor de eerst volgende les (huiswerk) | | |

In het lesformulier zijn voor de docent duidelijke instructies gegeven hoe de docent gaat differentiëren in de instructie. Hier kan de docent voor afgaand aan het project op voorbereiden en *knelpunten* uit de weg helpen.

Differentiëren in instructie:

Bij de instructie van de les heb je in een *homogene groep*, zoals in dit geval 2 T/HV, ook verschil. Sommige leerlingen zijn goed in Engels en hebben geen behoefte aan uitleg en andere leerlingen hebben kwaliteiten op andere vakken liggen. Zij zijn juist afhankelijk van de instructie. Voor de leerlingen die het al snappen, meestal een derde, is de uitleg tijdverspilling en gaan de les verstoren. Als docent wil je dit vermijden, dit doe je dus door te *differentiëren in de instructie*. Hierdoor krijgen de leerlingen ook verantwoording voor hun eigen leerweg. Zij weten zelf of zij goed zijn in lezen door voor gaande lessen. Zij gaan bij zichzelf *reflectie vragen* inzetten om te onderzoeken in welke groep zij behoren deze les. De docent heeft na elke les, tijdens de afsluiting, een praatje gehad met leerlingen die moeilijk functioneerden in de les. Dit kan op gebied van gedrag: waren zij die dag een stoorzender?, of omtrent moeilijke vaardigheid voor de leerling. De docent heeft hier aantekeningen van gemaakt en verzoekt de leerlingen om plaats te nemen bij de instructie afhankelijke leerlingen. Hier worden de rol van *didacticus* en *pedagoog* samengevoegd.

Bij het differentiëren in de instructie is het van belang dat elke leerling weet wat er van hem of haar wordt verwacht. De beste manier om dit te doen is door voor elke groep een *complete instructie/WHHTUK* te presenteren. Deze wordt meervoudig aan de leerling duidelijk gemaakt, in eerste instantie mondeling en daarna gepresenteerd op het digibord. Als docent kun je er ook voor kiezen om de instructie op papier mee te geven. Zo hebben de leerlingen binnen handbereik de informatie die zij nodig hebben en hoeven geen stoorzender te worden binnen de klas door te vragen aan een medeleerling of uiteindelijk aan de docent. Dit is vooral handig voor de instructie onafhankelijke groep, zij zijn dan volledig onafhankelijk van de docent en kunnen rustig in eigen tempo doorwerken.

Op taalkundigvlak gaat de docent ook differentiëren. Tijdens zijn instructie gebruikt de docent *teacher talk*. Deze standaard *phrases* en *chunks* komen regelmatig terug in de les en zullen meestal worden begrepen door de leerling, voornamelijk door de instructie-onafhankelijke leerlingen. Tijdens de normale instructie waar aandacht wordt besteed aan leesstrategieën gebruikt de docent een nieuwe vorm van doeltaal is voertaal en zal zijn Engels aanpassen op de grootste groep leerlingen. Hierin worden veel *chunks* gebruikt die de leerling kan toepassen in de geschreven tekst en zal herkennen.

Tot slot is de docent ‘één-op-één’ met een aantal leerlingen. Hier wordt weer gedifferentieerd in de voertaal. Hierin zal de instructie voornamelijk gegeven worden in het Nederlands en veel voorkomende *chunks* worden gebruikt die zeker terugkomen in de tekst.

Op deze manier wordt elke leerling in een homogene groep aangesproken op zijn of haar niveau binnen een groter geheel. Zo wordt het zelfvertrouwen van de leerling bevordert en kan de docent meten hoever de leerlingen alles begrijpen.

Klassikaal mindmappen:

Deze taaltaak wordt ingezet in het midden van het hoofdstuk. Leerling hebben kennis gemaakt met alle vaardigheden op het gebied van vreemde talen onderwijs en hebben hier verschillende opdrachten mee gemaakt.

Het is belangrijk om de leerlingen het zelfvertrouwen te geven, dat ze meer weten dan ze denken. In een leerproces is dat belangrijk om zo te zien hoe ver of juist om te zien welke achterstand leerlingen lopen. Dit hebben wij gedaan door voorkennis op te halen met behulp van mindmapping.

Bij de onderdelen: Reading, Listening, Grammar, Vocabulary en Writing hebben leerlingen nieuwe vaardigheden geleerd; dit kunnen bijvoorbeeld nieuwe woorden zijn, een nieuwe ‘tense’ of strategieën om vaardigheden aan te pakken.

Het meest ideale is om dit individueel per leerling te bespreken, maar dat is tijdrovend. Daarom hebben wij gekozen voor een online klassikale mindmap programma. Elke leerling krijgt in dit programma een kleur en toegang om woorden toe te voegen aan de mindmap. Dit is ideaal voor de docent om te zien dat elke leerling *individuele verantwoordelijkheid* heeft in een ‘groepsopdracht’. Zo kan de docent op grote schaal zien welke onderdelen bij de leerlingen het beste bij zijn gebleven en welke onderdelen later in de leergang meer aandacht nodig hebben. Dit is een *diagnose voor de docent/evaluatie* om te zien hoe het onderwijsleerproces verloopt van zijn leerlingen.

Daarnaast gebruiken de leerlingen woorden die zij (on)bewust hebben opgedaan in de lessen. Zo wordt er ook gekeken naar de vocabulaire kennis van de leerling.

Transparantie einddoelen projectweek:

Wij hebben ervoor gekozen om de leerlingen vanaf het begin van de projectweek duidelijk te maken met welke doelen ze gaan werken en op welke onderdelen zij worden beoordeeld. Dit is belangrijk voor de *betrouwbaarheid*, *transparantie* en *validiteit* van de evaluatie.

De docent toets met behulp van de rubric de leerdoelen die aan het begin van het project mondeling zijn besproken met de leerling. Door verwarring en knelpunten te voorkomen, worden deze leerdoelen en rubrics ook verdeeld onder de leerlingen. Zo kunnen zij gaandeweg het project terugkijken of zij op de goede weg zijn. Dit geeft de leerlingen meer autonomie over hun eigen leerproces en hierdoor controleren ze steeds minder bij de docent.

Door het gebruik van rubrics is de evaluatie van het project betrouwbaar. Verschillende docenten kunnen het eindproduct beoordelen en bespreken wat de normering voor het specifiek product moet zijn.

Ten slotte is het gebruiken van een rubric ook transparant. De leerlingen krijgen in de eerste les uitleg over op welke vlakken zij worden beoordeeld. Dit is direct vanaf het begin duidelijk en kan dus niet gaandeweg de week worden aangepast, de docenten maken hier dan ook gebruik van *absolute normering*.

Peerfeedback:

Door het inzetten van *peerfeedback* gaan leerlingen reflecteren op hun eigen werk door naar dat van anderen te kijken. Hierdoor leren ze feedback te geven en te ontvangen. Daarnaast leren ze nieuwe dingen van hun medeleerling die waarschijnlijk sneller worden aangenomen dan door een docent. Tevens is dit een enorme tijdwinst voor de docent.

Als docent geef je ze een paar handvaten die zij kunnen gebruiken tijdens de feedback ronde, in dit geval een nakijkformulier en leesstrategieën, om de leerlingen in goede banen te leiden.

Dit onderdeel heeft een extra laag: leerlingen weten hoe beoordelingscriteria wordt toegepast en kunnen dit dus *recyclen* op hun eigen eindproduct aan het einde van de project week.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NHL Stenden Leeuwarden **LESFORMULIER**  Tweedegraads Lerarenopleiding  Afdeling talen | | |
| Student: Pauline Schoemaker en Martine Schrik | School: NHL Stenden Leeuwarden Hogeschool | |
| Coach: Leslie Piggott en Arjenne van der Zee | Klas: 2 T/HV | Aantal LLN: 25 |
| NHL Stenden docent:  Leslie Piggott en Arjenne van der Zee | Datum: 1 november 2019 | |
| Lesopdracht: De leerlingen kunnen hun geleerde kennis over reizen toepassen in verschillende schrijfopdrachten. Zij passen hierbij kennis toe over taal en cultuur in het Verenigd Koninkrijk of de Verenigde Staten. | | |
| Lesdoel(en): *(in termen van eindgedrag)*   * Leerlingen demonstreren aan de hand van een spel dat zij de vocabulaire kunnen toepassen in een andere context. * Leerlingen kunnen aan de hand van een poem, in eigen woorden vertellen, wat de woorden van bladzijde 127 voor hen betekend. * Leerlingen kunnen door een schriftelijke opdracht laten zien dat zij de spelling van de nieuwe geleerde woorden onder de knie hebben. | | Kerndoelen:  18. De leerling leert welke rol het Engels speelt in verschillende soorten internationale contacten. |
| Leerstof:  Stepping Stones – *2 (t)HV* | **Chapter 8**  Textbook part A, B, C & D | | |
| Belangrijke keuzes/ overwegingen voor de lesopzet *(beginsituatie, werkvormen, rol leerling/docent, lesstof in de leergang, te verwachten knelpunten, persoonlijke leerdoelen)*:  **Beginsituatie**: De leerlingen maken de taaltaak als tussentaak van *hoofdstuk 8 • Going Places (Stepping Stones)*. Zij zijn dus op de hoogte van de stof en zullen voor geen nieuwe dingen komen te staan gedurende het project.  **Werkvormen**:   * Zelfstandig werken * Werken in trio’s   **Rol leerling / docent**:   * Leerling • Actief, zelfstandig werk * Docent • Passief, observerend.   **Te verwachten knelpunten**:   * Te veel geluid (en evt. chaos) bij het maken van het spel, waardoor degenen die met de poem bezig gaan, zich niet kunnen concenteren. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Doen voor aanvang van de les (bijvoorbeeld kopiëren, computer aan, etc Docent verdeeld de klas in twee delen en maakt aan de kanten groepjes van drie. Powerpoint opgestart. Alles nachecken of er nog iets last-minute veranderd is en controleren.  Zandlopers voor het spel 30 seconds & dobbelstenen. | | | | | |
| Tijd | Functie lesdeel | Lesopzet | Leerling activiteit | Docent activiteit | Leer-/Hulpmiddelen |
| 08.30 – 08.35  08.35 -08.40  08.40 – 08.55  08.55 – 09.10  09.10 – 09.15 | Gastheer  Introductie  Zelfstandig werken  (kern van de les)  Spel spelen (feedback ronde)  Afsluiten en opruimen | De docent begroet zijn leerlingen bij de deur. Hij groet elke leerling en probeert de gangcultuur buiten het klaslokaal te houden. Hij laat leerlingen een plek innemen en de laatste gesprekken afmaken voor het begin van de les.  De leerlingen gaan vandaag aan de gang met hun ‘side dish’. Tijdens de introductie geeft de docent een korte inlichting over de opdrachten (30 Seconds en make your poems).  Op het bord staat gedurende de les de WHHTUK voor de Side Dish.  **Wat?:** Make a side dish; 30 seconds or write a poem.  **Hoe?:** In groups of three (30 seconds) or alone (poem)  **Hulp?:** Medeleerling, leerlingenboekje en als laatst de docent.  **Tijd?:** 15 min.  **Klaar?:** Opruimen  Leerlingen gaan in groepjes van drie aan de gang met hun 30 seconds spel.  Leerlingen gaan zelfstandig aan het werk met hun poem.  Tijdens het maken van de opdracht staat de WHHTUK op het digibord geprojecteerd en een timer waar de tijd aftikt.  Leerlingen gaan in groepjes van vier het spel 30 Seconds spelen die zij zojuist hebben gemaakt.  Het is hier natuurlijk belangrijk om te kijken of het spel daadwerkelijk werkt.  **Wat?:** 30 Seconds!  **Hoe?:** Met de spellen van de leerlingen in groepjes van vier.  **Hulp?:** Niks, alles uit eigen kennis!  **Tijd?:** 15 minuten.  **Klaar?:** Gezamenlijk opruimen.  Samen met de leerlingen bekijkt de docent de eindproducten die de leerlingen hebben ‘gemaakt’. Zo kunnen beide partijen zien of de leerdoelen zijn behaald. Hij vraagt elke leerling om er individueel over na te denken en geeft verschillende leerlingen de beurt om zijn/haar leeruitkomst te bespreken. Daarnaast is er een vooruitblik naar de volgende dag van het project (main dish).  Leerling pakken rustig en netjes hun spullen in en laten het lokaal achter zoals ze het hebben gevonden. | - Rustig een plek opzoeken in de klas.  - Boeken en schrift klaar leggen op tafel.  - Actieve houding  - Selectief luisteren  - Actieve houding.  - Samenwerkend leren.  - Meervoudige intelligenties inzetten; word-smart en self-smart    - Actieve houding  - Samenwerkend leren  - Peerfeedback  - Actieve houding.  - Kennis over eigen kennis (metacognitie).  - Instructies opvolgen. | - Gangcultuur buiten het lokaal houden.  - PowerPoint opgestart met duidelijke eerste instructie omtrent gedrag leerling.  De docent geeft een korte inlichting over de opdrachten. Hierbij ligt de nadruk op kort, aangezien de complete instructies in de leerlingen boekjes staan.  Tijdens een projectweek heeft de docent een andere ‘rol’. Hier is hij vooral bezig op de achtergrond. Tijdens de projectweek worden de leerlingen blootgesteld aan creativiteit en moet zij dit kunnen linken aan de geleerde stof van het hoofdstuk. Als docent is het dus belangrijk om ze hun gang te laten gaan en alleen te corrigeren op (storend) gedrag.  De docent gaat bij de groepjes rond om te kijken hoe de eindproducten zijn geworden. Hij/Zij geeft hier feedback op en maakt aantekeningen die hij kan meenemen bij het beoordelen van het uiteindelijke eindproduct.  - Laat de leerling nadenken over zijn/haar eigen leeruitkomsten, begeleid waar nodig.  - Dirigeert leerlingen in de goede richting.  - Controleert het lokaal of alles netjes is.  - Neemt leerlingen apart die zich niet goed hebben gedragen in de les. Vraagt kort gesprekje aan (pedagoog)  - Bewaard de aantekeningen en eindproducten van de leerlingen voor de volgende lessen. | PPT | DIA 8, 9  PPT | DIA 10  PPT | DIA 11  Zandloper  Dobbelstenen  PPT | DIA 12 |

# Verantwoording – Les 2 (deelproduct 1; side dish)

Tijdens het project maken de leerlingen gebruik van hun *meervoudige intelligenties* (Gardner, 1983). Leerlingen mogen zelf de keuzes maken welke onderdelen zij willen gaan maken, welke deelproducten en presenten uiteindelijk hun main dish in een fair of presentatie vorm. Hierdoor worden de leerlingen, na onze inzichten, *intrinsiek gemotiveerd* om aan de slag te gaan met de taal en met het onderwerp ‘Going Places’.

Bij de side dish wordt op de volgende intelligenties aandacht besteed:

* Word-smart;
* Self-smart.

Side dish – 30 seconds:

Voorgaande lessen hebben de leerlingen veel input gekregen via gesproken en gelezen tekst en hebben hierdoor nieuwe vocabulaire en *chunks* aangeleerd binnen de moderne vreemde taal.

Sommige leerlingen hebben een ‘talenknobbel’ of zijn erg goed in het onthouden van stof in hun werkgeheugen en kunnen deze woorden en *chunks* snel gebruiken in een (realistische) werk omgeving. Voor zulke leerlingen hebben wij de opdracht ’30 Seconds’ gemaakt.

Aan de hand van de bestaande vocabulaire en chunks moeten de leerlingen een spel ontwerpen. Het doel van het spel is om door aanwijzingen te geven een het woord te raden.

Door gebruik te maken van het spel halen de leerlingen voorkennis op en zetten zij deze om in een nieuwe omgeving, in dit geval in een spel. Daarnaast wordt er van de leerlingen verwacht verder na te denken over de woorden die zij hebben geleerd. Hoe omschrijf ik die aan een native speaker en welke aspecten ga ik benadrukken? Dit is een vorm van *negotiation of meaning*. De leerlingen hebben elkaar nodig, partij A en B, om tot een goed antwoord te komen. Tevens verhoogt het de betrokkenheid in de groep en voorkom je dat altijd dezelfde leerlingen aan het woord zijn. Elke leerling zal in deze opdracht de vreemde doeltaal moeten spreken om tot het antwoord te komen.

Tijdens deze opdracht wordt veel gebruik gemaakt van *samenwerkend leren*. Ondanks dat de klas een *homogene groep* is, is er verschil in niveau. Leerlingen die iets minder zijn in de taal, kunnen baad hebben bij tips en inzichten van de leerlingen met de word-smart intelligentie. Hierdoor wordt het groepsverband versterkt. Daarnaast heeft de leraar een achtergrond rol waardoor sommige leerlingen zich vrijer durven te uiten en minder prestatiegevoelig zijn.

Side dish - Make your own poems:

Zoals aangegeven gebruiken wij meervoudige intelligenties binnen ons project. Deze side dish is gecreëerd voor de leerlingen die fijner op zichzelf werken: self-smart intelligentie.

Bij deze opdracht krijgt de leerling zeven deelonderwerpen binnen het onderwerp Going Places waar hij/zij een gedicht overschrijft. Wij zijn ervan overtuigd dat een leerling die goede zelfkennis is en vaak op zichzelf werkt beschikt over kennis over zijn eigen gevoel en kennis en dit op papier kan weergeven. Door deze leerling de kans te geven om zijn/haar eigen creativiteit te uiten en niet verwikkeld in een groepsverband, kan de leerling vrijer bewegen in zijn eigen projectweek. Deze kinderen doe je een plezier als je hun de tijd geeft om na te denken over dingen. Ook vinden ze het fijn om af en toe alleen te zijn. Een stiltehoek is erg geschikt voor hen. Belangrijk is dat je hen laat vertellen over wat ze hebben meegemaakt of gemaakt hebben. Ze hebben de behoefte om te delen wat ze denken. Geef hun wel de tijd, want tegen haast kunnen ze slecht, dan klappen ze dicht (Egging, 2015).

Peerfeedback:

Als de spellen klaar zijn is het uiteraard van belang om ze te spelen. Hierdoor worden de leerlingen meer gemotiveerd om het product tot een succes te maken. Daarnaast is het voor de docent een goede manier om te kijken of de leerdoelen zijn behaald voor dit product.

Aan het einde van de project week worden de leerlingen beoordeeld op hun gezamenlijke eindproduct. Maar ook is het belangrijk om de inzet van de andere producten in acht te nemen. Doordat de leerlingen peerfeedback aan elkaar geven door het spel te spelen, heeft de docent tijd om langs de tafels te lopen en aantekeningen te maken van de producten die geproduceerd zijn. Hierdoor heeft de docent ook tijd om de gedichten na te kijken van de individuele leerlingen.

Tijdens het bekijken van de producten maakt de docent aantekeningen die hij/zij later gebruikt in het beoordelen van de leerlingen. Zo wordt er rekening en gebruik gemaakt van het *GIPS*-model. Gelijkheid aan aandeel, Individuele verantwoordelijkheid, Positieve wederzijdse afhankelijkheid en Simultane activiteit.

Wat wij hiermee bedoelen is dat leerlingen dus niet op één product worden beoordeeld maar op het proces.

Bron:

Egging, F. (2015). Zelf knap : Meervoudige intelligentie. Geraadpleegd op 31 oktober 2019, van <https://meervoudigintelligent-nl.webnode.nl/zelf-knap/>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NHL Stenden Leeuwarden **LESFORMULIER**  Tweedegraads Lerarenopleiding  Afdeling talen | | |
| Student: Pauline Schoemaker en Martine Schrik | School: NHL Stenden Leeuwarden Hogeschool | |
| Coach: Leslie Piggott en Arjenne van der Zee | Klas: 2 T/HV | Aantal LLN: 25 |
| NHL Stenden docent:  Leslie Piggott en Arjenne van der Zee | Datum: 4 november 2019 | |
| Lesopdracht: De leerlingen kunnen hun geleerde kennis over reizen toepassen in verschillende schrijfopdrachten. Zij passen hierbij kennis toe over taal en cultuur in het Verenigd Koninkrijk of de Verenigde Staten. | | |
| Lesdoel(en): *(in termen van eindgedrag)*   * Leerlingen bespreken in eigen woorden de al bekende vocabulaire in een nieuwe context. * Leerlingen gebruiken de grammatica van E in een nieuwe omgeving. * Leerlingen beelden de woorden en vocabulaire van bladzijde 127 uit, door middel van afbeeldingen en/of video’s. * Leerlingen kunnen door een schriftelijke opdracht laten zien dat zij de spelling van de nieuwe geleerde woorden onder de knie hebben. | | Kerndoelen:  18. De leerling leert welke rol het Engels speelt in verschillende soorten internationale contacten. |
| Leerstof:  Stepping Stones – *2 (t)HV* | **Chapter 8**  Textbook part A, B, C & D | | |
| Belangrijke keuzes/ overwegingen voor de lesopzet *(beginsituatie, werkvormen, rol leerling/docent, lesstof in de leergang, te verwachten knelpunten, persoonlijke leerdoelen)*:  **Beginsituatie**: De leerlingen maken de taaltaak als tussentaak van *hoofdstuk 8 • Going Places (Stepping Stones)*. Zij zijn dus op de hoogte van de stof en zullen voor geen nieuwe dingen komen te staan gedurende het project.  **Werkvormen**:   * Samenwerken in drie- en viertallen   **Rol leerling / docent**:   * Leerling • Actief, zelfstandig werk * Docent • Passief, observerend.   **Te verwachten knelpunten**:   * Te veel geluid (en evt. chaos) | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Doen voor aanvang van de les (bijvoorbeeld kopiëren, computer aan, etc.): Docent verdeeld de klas in twee delen en maakt aan de kanten groepjes van vier. PowerPoint opgestart. Alles nachecken of er nog iets last-minute veranderd is en controleren. Materialen: poster papier, stiften (ander kleur materialen), lijm, plakband, schaar en iPad kar. | | | | | |
| Tijd | Functie lesdeel | Lesopzet | Leerling activiteit | Docent activiteit | Leer-/Hulpmiddelen |
| 08.30 – 08.35  08.35 – 08.40  08.40 – 09.15  *5 min pauze*  09.20 – 10.00    10.00 – 10.05 | Gastheer  Introductie  Zelfstandig werken  (Kern van de les)  Afsluiten en opruimen | De docent begroet zijn leerlingen bij de deur. Hij groet elke leerling en probeert de gangcultuur buiten het klaslokaal te houden. Hij laat leerlingen een plek innemen en de laatste gesprekken afmaken voor het begin van de les.  De leerlingen gaan vandaag aan de gang met hun ‘man dish’. Tijdens de introductie geeft de docent een korte inlichting over de opdrachten.  Op het bord staat gedurende de les de WHHTUK voor de side dish.  **Wat?** Make a main dish  **Hoe?** In groups of three or four  **Hulp?** Medeleerling, leerlingenboekje en als laatst de docent.  **Tijd?** 90 min.  **Klaar?** Opruimen en presentatie voorbereiden.  Leerlingen gaan in groepjes van vier aan de gang met de ‘main dish’ opdrachten.  Tijdens het maken van de opdracht staat de WHHTUK op het digibord geprojecteerd en een timer waar de tijd aftikt.  Samen met de leerlingen bekijkt de docent naar de eindproducten die de leerlingen hebben ‘gemaakt’. Zo kunnen beide partijen zien of de leerdoelen zijn behaald. Hij vraagt elke leerling om er individueel over na te denken en geeft verschillende leerlingen de beurt om zijn/haar leeruitkomst te bespreken. Daarnaast is er een vooruitblik naar de volgende dag van het project (dessert en fair).  Leerling pakken rustig en netjes hun spullen in en laten het lokaal achter zoals ze het hebben gevonden. | - Rustig een plek opzoeken in de klas.  - Boeken en schrift klaar leggen op tafel.  - Actieve houding  - Selectief luisteren  - Actieve houding.  - Samenwerkend leren.  - Meervoudige intelligenties inzetten; body-smart, people-smart, picture-smart.  - Actieve houding.  - Kennis over eigen kennis (metacognitie).  - Instructies opvolgen. | - Gangcultuur buiten het lokaal houden.  - PowerPoint opgestart met duidelijke eerste instructie omtrent gedrag leerling.  De docent geeft een korte inlichting over de opdrachten. Hierbij ligt de nadruk op kort, aangezien de complete instructies in de leerlingen boekjes staan.  Tijdens een projectweek heeft de docent een andere ‘rol’. Hier is hij vooral bezig op de achtergrond. Tijdens de projectweek worden de leerlingen blootgesteld aan creativiteit en moet zij dit kunnen linken aan de geleerde stof van het hoofdstuk. Als docent is het dus belangrijk om ze hun gang te laten gaan en alleen te corrigeren op (storend) gedrag.  - Laat de leerling nadenken over zijn/haar eigen leeruitkomsten, begeleid waar nodig.  - Dirigeert leerlingen in de goede richting.  - Controleert het lokaal of alles netjes is.  - Neemt leerlingen apart die zich niet goed hebben gedragen in de les. Vraagt kort gesprekje aan (pedagoog) | PPT | DIA 13  PPT | DIA 14  PPT | DIA 14  Hulpmaterialen leerlingen voor het maken van de ‘main dish’.  PPT | DIA 15 |

# Verantwoording – Les 3 en 4 (deelproduct 2; main dish)

Tijdens het project maken de leerlingen gebruik van hun *meervoudige intelligenties* (Gardner, 1983). Leerlingen mogen zelf de keuzes maken welke onderdelen zij willen gaan maken, welke deelproducten en presenten uiteindelijk hun main dish in een fair of presentatie vorm. Hierdoor worden de leerlingen, na onze inzichten, *intrinsiek gemotiveerd* om aan de slag te gaan met de taal en met het onderwerp ‘Going places’.

Bij de main dish wordt op de volgende intelligenties aandacht besteed:

* Body-smart;
* People-smart;
* Picture-smart.

Tijdens de opdrachten in de main-dish fase van het project, gaan leerlingen samen aan de gang om tot een eindproduct te komen die tijdens de fair wordt gepresenteerd. Hier is dus samenwerken een must.

Wij hebben ervoor gekozen om tijdens de project week veel te focussen op samenwerken. Dit is vooral voordelingen voor leerlingen die de meervoudige intelligentie people-smart, of te wel samen werken. Hierin wordt het samenwerkend leren ook bevorderd. Tijdens het samenwerken gaan de leerlingen onbewust aan de slag met de leerstijl van Kolb (1939). In een samenwerking heb je verschillende karakteristieken van leerlingen; denker, doener, dromer en beslisser. Tijdens het samenwerkend leren zullen de leerlingen elkaar aanvullen en helpen waar nodig en zullen zij eigen vaardigheden verder uit oefenen. Om eigen vaardigheden te bevorderen is het een must om als leerling open te staan voor hulp en feedback, wat betreft je gedrag binnen een groep en je vaardigheid binnen de taal.

Vooral het aspect om je vaardigheid binnen de taal te bevorderen vinden wij belangrijk. Afgelopen weken heeft de leerling gedifferentieerd in uitleg en bestond de groep uit drie deelgroepen die ieder eigenlijk een eigen leerweg kozen en zo dus weinig in contact met elkaar kwamen en hier dus weinig van elkaar konden leren. Tijdens deze project week wordt hier geen rekening mee gehouden en kan het dus zijn dat een excellente leerling bij een leerling in een groepje zit waarvan de Engelse taalvaardigheid minder is dan die van hem of haar zelf. Hier kunnen leerlingen veel van elkaar leren door samen te werken en dus tot samenwerkend leren komen binnen het project.

Main-dish:

Ook bij de main dish hebben wij ervoor gekozen om weer verschillende meervoudige intelligenties te highlighten.

Tijdens de opdracht ‘make a news report’ gaan de leerlingen samen een klein fragment van een journaal maken. Hierin worden current affairs van het gekozen land, Amerika of Engeland, besproken en gaan leerlingen creatief aan de gang met de gebeurtenissen in het land. Door deze opdracht krijgen de leerlingen een inzicht in hoe de stand van zaken is in het gekozen land en welke aspecten belangrijk zijn voor een nieuwsreport. Om een nieuwsreport te maken heb je een ‘crew’ nodig, samenwerken is belangrijk want een cameraman kan niet en achter de camera staan en het nieuws presenteren, dus hier is het belangrijk dat leerlingen de taken verdelen. Hierbij kunnen ze een plan van aanpak gebruiken, maar zich ook richten op de vaardigheden die zij het beste beheersen. Als Pietje goed is in spreken, is het misschien handig om Pietje als presentator neer te zetten. Leerlingen kunnen hier veel van elkaar leren op taalkundig vak, door ‘af te kijken’ welke vocabulaire de bevorderde leerling gebruikt. Bij het beoordelen van dit product zal de docent ook weer gebruik maken van het *GIPS*-model en leerlingen vragen welke aandeel zij hadden in het project en hoe de samenwerking verliep.

En ander onderdeel waaruit de leerlingen kunnen kiezen is het maken van een ‘world map’. Hierin gaan leerlingen aan de gang met de taal en cultuur rond om de grote term ‘Engels’. Naast Amerika en Engeland spreken veel andere landen ook Engels als moedertaal of als tweede taal. Leerlingen krijgen door deze opdracht een verbreedt beeld omtrent de term taal en cultuur. Door onlineonderzoek en creativiteit te koppelen, is het hier weer voor leerling belangrijk om samen te werken aangezien het onmogelijk is om zelf de hele opdracht alleen te maken. Tijdens deze opdracht wordt er ingezet op de meervoudige intelligentie van body-smart. Het is als presentator namelijk belangrijk om bewust te zijn van je eigen lichaamshouding en hoe dit over komt op beeld. Leerlingen hebben namelijk ook de vrijheid om zich te bewegen binnen- en buiten de school (in een straal van 100 meter). Leerling komen door het internet op nieuwe woorden die zij kunnen toepassen samen met de kennis die zij al hebben. Hierdoor wordt de taalvaardigheid breder en zal het, als het woord vaker wordt gebruik in de praktijk door bijv. toe toevoegen aan je presentatie, ook blijven hangen in het werk- en lange termijn geheugen.

De derde opdracht waaruit de leerlingen kunnen kiezen is het maken van een (online) strip over reizen. Hierin wordt de schrijfvaardigheid en picture-smart van de leerling uitgelicht. Bij het maken van een strip wordt er een andere vaardigheid van schrijfvaardigheid gevraagd van de leerling. In een strip worden namelijk korte, veel voorkomende uitdrukkingen gebruikt die door de tekening worden verhelderd. Hierin kunnen de leerlingen gebruiken maken van de chunks die zij door verschillende input hebben gekregen; de voor activiteit van het project of de lesmethode Stepping Stones. Daarnaast is het als leerling het doel op de strip zo te ontwerpen dat je zo weinig mogelijk chunks nodig hebt om de activiteit te omschrijven. Als leerling wordt er dus een extra diepgang gevraagd of je de chunks die je hebt gebruikt ook daadwerkelijk hebt begrepen. Als docent kan je in het eindproduct dan ook goed zien hoe de taalvaardigheid van de leerling is bevorderd door het project.

Ten slotte is de laatste keuze om een poster te maken. De poster wordt zo ontworpen door de leerlingen dat de poster kan gebruikt worden als tour hulpmiddel. Leerlingen focussen zich dus vooral op belangrijke bezienswaardigheden en hoe zij zich kunnen verplaatsen in een grote stad. In deze opdracht wordt het onderdeel taal en cultuur weer belicht. Door online naar input te zoeken zullen leerlingen hier ook chunks tegenkomen die zij kunnen gebruiken op hun poster of in de presentatie voor de fair. Daarnaast zullen wij begrippen tegen komen, depature arrival platform etc. die zij herkennen van de lesmethode. Hierdoor krijgt de leerling herkenning en zullen zij gemotiveerd raken om de opdracht goed uit te voeren. Daarnaast zijn de leerling weer visueel aan de slag. Zij kregen een verbreed beeld van de stad en kunne zich indenken hoe het zal zijn om daar te lopen. Door samen te werken moeten leerlingen soms keuzes maken welke onderdelen wel als belangrijke bezienswaardigheid worden gevonden en welke eruit moeten.

Lesopzet blokuur:

Wij hebben ervoor gekozen om de les op te delen in een blokuur, omdat wij vinden dat leerlingen dan meer vrijheid en creativiteit krijgen om tot een goed eindproduct te komen. De main dish is het product dat uiteindelijk zal worden gepresenteerd op de fair en waar de beoordeling het meest op is gebaseerd. Door de les als blokuur op te delen, kunnen leerlingen langer in de ‘flow’ blijven van het proces. Hierdoor hoeven zij na schooltijd in hun vrije tijd hier niet meer mee aan de gang, of als ze al klaar zijn met hun dessert. Vooral het laatste zal ook storend zijn voor de andere leerlingen, aangezien je niet altijd in hetzelfde groepje werkt.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NHL Stenden Leeuwarden **LESFORMULIER**  Tweedegraads Lerarenopleiding  Afdeling talen | | |
| Student: Pauline Schoemaker en Martine Schrik | School: NHL Stenden Leeuwarden Hogeschool | |
| Coach: Leslie Piggott en Arjenne van der Zee | Klas: 2 T/HV | Aantal LLN: 25 |
| NHL Stenden docent:  Leslie Piggott en Arjenne van der Zee | Datum: 5 november 2019 | |
| Lesopdracht: De leerlingen kunnen hun geleerde kennis over reizen toepassen in verschillende schrijfopdrachten. Zij passen hierbij kennis toe over taal en cultuur in het Verenigd Koninkrijk of de Verenigde Staten. | | |
| Lesdoel(en): *(in termen van eindgedrag)*   * Leerlingen beelden de woorden en vocabulaire van bladzijde 127 uit, door middel van afbeeldingen en/of video’s. * Leerlingen bespreken in eigen woorden de al bekende vocabulaire in een nieuwe context. * Leerlingen gebruiken de grammatica van E in een nieuwe omgeving. * Leerlingen kunnen door een schriftelijke opdracht laten zien dat zij de spelling van de nieuwe geleerde woorden onder de knie hebben. | | Kerndoelen:  18. De leerling leert welke rol het Engels speelt in verschillende soorten internationale contacten. |
| Leerstof:  Stepping Stones – *2 (t)HV* | **Chapter 8**  Textbook part A, B, C & D | | |
| Belangrijke keuzes/ overwegingen voor de lesopzet *(beginsituatie, werkvormen, rol leerling/docent, lesstof in de leergang, te verwachten knelpunten, persoonlijke leerdoelen)*:  **Beginsituatie**: De leerlingen maken de taaltaak als tussentaak van *hoofdstuk 8 • Going Places (Stepping Stones)*. Zij zijn dus op de hoogte van de stof en zullen voor geen nieuwe dingen komen te staan gedurende het project.  **Werkvormen**:   * Samenwerken in duo’s   **Rol leerling / docent**:   * Leerling • Actief, zelfstandig werk * Docent • Passief, observerend.   **Te verwachten knelpunten**:  Te veel geluid (en evt. chaos) | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Doen voor aanvang van de les (bijvoorbeeld kopiëren, computer aan, etc.): Docent verdeeld de klas in twee delen en maakt aan de kanten rijtjes van twee. PowerPoint opgestart. Alles nachecken of er nog iets last-minute veranderd is en controleren. Materialen: poster papier, stiften (ander kleur materialen), lijm, plakband, schaar en iPad kar. | | | | | |
| Tijd | Functie lesdeel | Lesopzet | Leerling activiteit | Docent activiteit | Leer-/Hulpmiddelen |
| 08.30 – 08.35  08.35 – 08.40  08.40 – 09.10  09.10 – 09.15 | Gastheer  Introductie  Zelfstandig werken (de kern van de les)  Afsluiten en opruimen | De docent begroet zijn leerlingen bij de deur. Hij groet elke leerling en probeert de gangcultuur buiten het klaslokaal te houden. Hij laat leerlingen een plek innemen en de laatste gesprekken afmaken voor het begin van de les.  De leerlingen gaan vandaag aan de gang met hun ‘dessert’. Tijdens de introductie geeft de docent een korte inlichting over de opdrachten.  Op het bord staat gedurende de les de WHHTUK voor de side dish.  **Wat?:** Make the dessert of the menu  **Hoe?:** In pairs  **Hulp?:** Medeleerling, leerlingenboekje en als laatst de docent.  **Tijd?:** 30 min.  **Klaar?:** Opruimen en presentatie voorbereiden.  Leerlingen gaan in duo’s aan de slag met letter/number tekst, een vlog over environmental issues of een liedje vertalen.  Tijdens het maken van de opdracht staat de WHHTUK op het digibord geprojecteerd en een timer waar de tijd aftikt.  Samen met de leerlingen bekijkt de docent naar de eindproducten die de leerlingen hebben ‘gemaakt’. Zo kunnen beide partijen zien of de leerdoelen zijn behaald. Hij vraagt elke leerling om er individueel over na te denken en geeft verschillende leerlingen de beurt om zijn/haar leeruitkomst te bespreken. Daarnaast is er een vooruitblik naar de volgende dag van het project (fair en performance).  Leerling pakken rustig en netjes hun spullen in en laten het lokaal achter zoals ze het hebben gevonden. | - Rustig een plek opzoeken in de klas.  - Boeken en schrift klaar leggen op tafel.  - Actieve houding  - Selectief luisteren  - Actieve houding.  - Samenwerkend leren.  - Meervoudige intelligenties inzetten; music-smart, nature-smart, logic-smart  - Actieve houding.  - Kennis over eigen kennis (metacognitie).  - Instructies opvolgen. | - Gangcultuur buiten het lokaal houden.  - PowerPoint opgestart met duidelijke eerste instructie omtrent gedrag leerling.  De docent geeft een korte inlichting over de opdrachten. Hierbij ligt de nadruk op kort, aangezien de complete instructies in de leerlingen boekjes staan.  Tijdens een projectweek heeft de docent een andere ‘rol’. Hier is hij vooral bezig op de achtergrond. Tijdens de projectweek worden de leerlingen blootgesteld aan creativiteit en moet zij dit kunnen linken aan de geleerde stof van het hoofdstuk. Als docent is het dus belangrijk om ze hun gang te laten gaan en alleen te corrigeren op (storend) gedrag.  - Laat de leerling nadenken over zijn/haar eigen leeruitkomsten, begeleid waar nodig.  - Dirigeert leerlingen in de goede richting.  - Controleert het lokaal of alles netjes is.  - Neemt leerlingen apart die zich niet goed hebben gedragen in de les. Vraagt kort gesprekje aan (pedagoog) | PPT | DIA 16  PPT | DIA 17  Hulp materialen leerlingen voor het maken van de ‘dessert’.  PPT | DIA 18 |

# Verantwoording – Les 5 (deelproduct 3; dessert)

Tijdens het project maken de leerlingen gebruik van hun *meervoudige intelligenties* (Gardner, 1983). Leerlingen mogen zelf de keuzes maken welke onderdelen zij willen gaan maken, welke deelproducten en presenten uiteindelijk hun main dish in een fair of presentatie vorm. Hierdoor worden de leerlingen, na onze inzichten, *intrinsiek gemotiveerd* om aan de slag te gaan met de taal en met het onderwerp ‘Going places’.

Bij het ‘dessert’ wordt op de volgende intelligenties aandacht besteed:

* Music-smart;
* Nature-smart;
* Logic-smart.

Werken in duo’s:

Bij het maken van het dessert gaan de leerlingen werken in duo’s. Wij hebben voor deze vorm van samenwerkend leren gekozen omdat deze vorm de mogelijkheid geeft om elkaar te helpen en communicatievaardigheden toe te passen.

Tijdens deze les zitten de leerlingen al in de bus opstellening en is het daarnaast dus, gefocust op klassenmanagement, makkelijk om uit te voeren. De leerlingen die naast elkaar zitten vormen een duo en mogen dus een product uit kiezen die zij gaan maken. Daarnaast is het bij deze vorm van werken belangrijk om te overleggen en keuzes te maken die passen bij beide leerlingen.

Dessert:

Net zoals bij de andere delen van de menukaart hebben wij ervoor gekozen om de meervoudige intelligentie theorie van Gardner (1983) toe te passen.

De leerlingen heb de afgelopen lessen samengewerkt in groepjes van drie of vier, nu hebben ze de mogelijkheid om het in duo’s te doen.

De eerste opdracht waaruit zij kunnen kiezen is het maken van een letter/nummer tekst. Wat is hier nou precies de bedoeling? Leerling gaan aan de hand van cijfers een tekst uitschrijven. Hier is letter A nummer 1, letter B nummer 2, enzovoort. Zo gaan zij dus de hele tekst ‘vertalen’ naar nummers. Hier wordt de vaardigheid spelling goed geoefend, want het is uiteraard belangrijk dat je weet welke nummers welke letters representeren. Dit onderdeel is dan ook erg bevorderlijk voor de taalvaardigheid van de leerling. Doordat leerling continu bezig zijn met welke nummers zij moeten gebruiken zullen wij erg letter op de spelling van woorden. Omdat wij inzien dat dit veel werk is, hebben wij er dus voor gekozen om het in tweetallen te doen. Hier kun je dan ook nog je voordeel uithalen als je dyslexie of dyscalculie hebt of een andere aandoening waardoor je moeite hebt met lezen en/of cijfers. Door cijfers toe te passen in de taal, krijgen de leerlingen die de meervoudige intelligentie logic-smart beheersen ook een kans krijgen binnen een taalvak om hun goede vaardigheden te laten zien.

Daarnaast hebben wij ook een opdracht ontworpen dat leerling met muziek aan de gang kunnen. Hier krijgen de leerlingen met de meervoudige intelligentie, music-smart, ook een onderdeel om hun vaardigheden te laten zien. Tijdens deze opdrachten krijgen beide landen, USA en UK, hetzelfde liedje over reizen. We hebben hiervoor gekozen omdat verschillende liedjes verschillende moeilijkheidsgraden bevatten. Als docent hebben we wel meegenomen om bijvoorbeeld op de spelling van de woorden te letten in het Amerikaans of Engels. Deze kennis is misschien iets te hoog geschat voor T/HV 2, maar niet onmogelijk aangezien ze de hele week ondergedompeld zijn in de taal van de landen. Maar dit is geen prioriteit in de beoordeling van de gemaakte producten.

Tot slot hebben we een opdracht gemaakt die leuk is voor leerlingen die zich goed kunnen vinden in de natuur (nature-smart). Tijdens deze opdracht gaan leerlingen zich verdiepen in milieuproblemen en die vergelijken met Nederland – USA en Nederland – UK. Wij hebben voor dit onderwerp gekozen, omdat dit een onderwerp is wat in alle landen veel speelt en dus wel belangrijk is dat leerlingen daar zich in kunnen verdiepen. Doordat leerlingen tips gaan opstellen, krijgen wij binnen de groep *experts*. Zij gaan de leeftijdgenoten dingen leren, zoals al in veel verschillende onderzoeken is bevestigd; leerlingen leren beter van elkaar dan van een docent. Hierdoor hopen wij ook de leeropbrengst te verhogen van onze leerling. Doordat ze zich gaan onderdompelen binnen een zijonderwerp van het de opdracht, leren zij nieuwe vocabulaire die zij ook kunnen overbrengen op de andere leerlingen die bezig zijn geweest met een andere opdracht.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NHL Stenden Leeuwarden **LESFORMULIER**  Tweedegraads Lerarenopleiding  Afdeling talen | | |
| Student: Pauline Schoemaker en Martine Schrik | School: NHL Stenden Leeuwarden Hogeschool | |
| Coach: Leslie Piggott en Arjenne van der Zee | Klas: 2 T/HV | Aantal LLN: 25 |
| NHL Stenden docent:  Leslie Piggott en Arjenne van der Zee | Datum: 5 november 2019 | |
| Lesopdracht: De leerlingen kunnen hun geleerde kennis over reizen toepassen in verschillende schrijfopdrachten. Zij passen hierbij kennis toe over taal en cultuur in het Verenigd Koninkrijk of de Verenigde Staten. | | |
| Lesdoel(en): *(in termen van eindgedrag)*   * Leerlingen demonstreren aan de hand van vooraf gemaakte producten hun eind kennis van onderdelen A, B, C en D van Stepping Stones Hoofdstuk 8. * Leerlingen gebruiken schrijfvaardigheid om te communiceren in de doeltaal. * Leerlingen kunnen benoemen in de doeltaal welke acties zij hebben ondernomen om tot het eind doel te komen. | | Kerndoelen:  18. De leerling leert welke rol het Engels speelt in verschillende soorten internationale contacten. |
| Leerstof:  Stepping Stones – *2 (t)HV* | **Chapter 8**  Textbook part A, B, C & D | | |
| Belangrijke keuzes/ overwegingen voor de lesopzet *(beginsituatie, werkvormen, rol leerling/docent, lesstof in de leergang, te verwachten knelpunten, persoonlijke leerdoelen)*:  **Beginsituatie**: De leerlingen maken de taaltaak als tussentaak van *hoofdstuk 8 • Going Places (Stepping Stones)*. Zij zijn dus op de hoogte van de stof en zullen voor geen nieuwe dingen komen te staan gedurende het project.  **Werkvormen**:   * Presenteren * Samenwerken in drie- of viertallen   **Rol leerling / docent**:   * Leerling • Actief, zelfstandig werk * Docent • Observerend, beoordelend.   **Te verwachten knelpunten**: Kinderen met faalangst | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Doen voor aanvang van de les (bijvoorbeeld kopiëren, computer aan, etc.): Docent verdeelt de klas in twee delen en maakt aan de blokjes van vier. PowerPoint opgestart. Alles nachecken of er nog iets last-minute veranderd is en controleren.  (Lokaal leuk versieren in Amerikaanse en Engelse vlaggen) | | | | | |
| Tijd | Functie lesdeel | Lesopzet | Leerling activiteit | Docent activiteit | Leer-/Hulpmiddelen |
| 08.30 – 08.35  08.35 – 08.40  08.40 – 08.50  08.50 – 09.30    09.30 – 09.40  09.40 – 09.55  09.55 – 10.05 | Gastheer  Instructie  Klaar zetten fair kraam  Fair  Pauze  Beoordeling en feedback  Afsluiten en opruimen | De docent begroet zijn leerlingen bij de deur. Hij groet elke leerling en probeert de gangcultuur buiten het klaslokaal te houden. Hij laat leerlingen een plek innemen en de laatste gesprekken afmaken voor het begin van de les.  De leerlingen gaan vandaag hun eindproduct presenteren aan de hand van een fair. De docent loopt met de leerlingen nog even door de rubric.  Leerlingen krijgen 10 minuten de tijd om hun kraam netjes te maken en de puntjes op de i te zetten.  De leerlingen laten de volgende producten zien in hun ‘kraam’:   * World Map * Strip * Poster   De leerlingen de volgende producten:   * News report * (Poster)   Tijdens de pauze heeft de docent de tijd gehad om de rubric in te vullen van de eindproducten. Hij/Zij laat de leerlingen in de groepen zitten waarmee ze het eindproduct hebben gemaakt. Ze gaan met elkaar samen kijken en geven elkaar aan- en/of opmerkingen over de behaalde producten.  Samen met de leerlingen bekijkt de docent naar de eindproducten die de leerlingen hebben ‘gemaakt’. Zo kunnen beide partijen zien of de leerdoelen zijn behaald. Hij vraagt elke leerling om er individueel over na te denken en geeft verschillende leerlingen de beurt om zijn/haar leeruitkomst te bespreken. Daarnaast is er een vooruitblik naar de volgende lessen. Hier is het namelijk weer belangrijk de boeken en schriften mee te nemen.  Leerling pakken rustig en netjes hun spullen in en laten het lokaal achter zoals ze het hebben gevonden. | - Rustig een plek opzoeken in de klas.  - Boeken en schrift klaar leggen op tafel.  - Actieve houding.  - Selectief luisteren  - Actieve houding.  - Presentatie gericht.  - Voorbereiden fair.  - Actieve houding.  - Presentatie gedrag.  - Metacognitie (kennis over eigen kennis)  - Gebruik van lichaamstaal.  - Actieve houding.  - Kennis over eigen leerweg, waarom heb je bepaalde dingen zo uit gevoerd.  - Peerfeedback  - Samenwerkend leren    - Actieve houding.  - Kennis over eigen kennis (metacognitie).  - Instructies opvolgen. | - Gangcultuur buiten het lokaal houden.  - PowerPoint opgestart met duidelijke eerste instructie omtrent gedrag leerling.  De docent geeft een korte inlichting over de opdrachten. Hierbij ligt de nadruk op kort, aangezien de complete instructies in de leerlingen boekjes staan.  De docent heeft hier een achtergrond rol. De leerlingen zullen last minute wel weer van alles moeten regelen/voorbereiden. Als docent bemoei jij ze hier niet mee, je laat ze vrij. Je helpt ze wel als ze bijvoorbeeld een laptop o.i.d. nodig hebben. Je geeft de leerlingen de ruimte.  De docent gaat de kraampjes bijles met de beoordelingsrubric. Hij laat de leerlingen een praatje doen en vraagt korte vragen over hoe de samenwerking was en hoe ze op ideeën kwamen.  Tijdens de presentatie maakt de docent aantekeningen aan de hand van de beoordelingsrubric. Hij vraagt na de presentatie korte vragen over de samenwerking was en hoe ze op de ideeën kwamen.  De docent heeft nu even de tijd om de eindproducten te beoordelen en de rubrics verder in te vullen.  De docent gaat bij de groepjes langs om problemen of vragen uit de lucht te helpen. Hij/Zij helpt de leerlingen op weg die moeite hebben met er over te praten.  Wanneer de docent overal langs is geweest, neemt de docent de leerlingen apart die een onvoldoende hebben gehaald.  - Laat de leerling nadenken over zijn/haar eigen leeruitkomsten, begeleid waar nodig.  - Dirigeert leerlingen in de goede richting.  - Controleert het lokaal of alles netjes is.  - Neemt leerlingen apart die zich niet goed hebben gedragen in de les. Vraagt kort gesprekje aan (pedagoog) | PPT | DIA 19  PPT | DIA 19  PPT | DIA 19  PPT | DIA 19  Rubrics  Rubrics  PPT | DIA 19  Rubric  PPT | DIA 19 |

# Verantwoording – Les 6 en 7 (fair, performance en beoordeling)

De leerlingen hebben afgelopen weken verschillende producten gemaakt omtrent het onderwerp ‘Going Places’. Vandaag is dan de dag dat de leerlingen hun creatisch aan elkaar kunnen laten zien en aan de docent.

Wij hebben ervoor gekozen om dit aan de hand te doen van een fair. Dit hebben wij al onderbouwt in het begin van dit document, onder het kopje *Verantwoording – Algemeen Project*.

Tijdens de les hebben we ook tijd gemaakt voor de docent om de presentaties en producten te beoordelen. De vakdocent is de enige die de producten nakijkt, dus hoeft niet te overleggen met andere docenten om tot een betrouwbaar, transparant en valide eindbeoordeling te komen. Dit geeft ook rust voor de leerlingen en de docent.

De leerling weet direct waar die aan toe is en kan zien of zijn/haar harde werk direct wordt meegenomen door de docent.

Voor de docent is dit weer tijd winnend. Hij/Zij kan dit direct afstrepen en heeft alles nog vers in het geheugen.

Wij hebben er ook voor gekozen om de beoordeling summatief te doen. De leerlingen hebben veel tijd en moeite in het project gestoken. Het geeft hun een goed beeld van hoe het gesteld staat met verschillende vaardigheden; leesvaardigheid, vocabulaire, grammatica maar voornamelijk schrijfvaardigheid. Omdat dit onderdeel normaal veel tijd in beslag neemt in het onderwijs, is dit een unieke kans voor de docent en leerlingen om toch deze vaardigheid te betrekken.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Activiteit** | (Nog) **Niet voldoende**  1 – 5 | **Voldoende**  6 | **Goed**  7 – 8 | **Uitstekend**  9 – 10 | **Weging** |
| Ik ben alle lessen aanwezig geweest en een actieve houding laten zien aan de docent en medeleerlingen. | Ik ben meer dan 1 les ongeldig afwezig geweest.  Ik had een passieve houding in de klas en stond niet open voor samenwerken. | Ik ben één les afwezig geweest.  Ik had een actieve houding naar de docent, maar een passieve houding tijdens het samenwerken. | Ik ben alle lessen aanwezig geweest.  Ik had een actieve houding naar de docent en stond open voor samenwerken met mijn medeleerlingen. | Ik ben alle lessen aanwezig geweest.  Ik had een proactieve houding naar de docent en mijn medeleerlingen. | 5% |
| In mijn project heb ik gebruik gemaakt van belangrijke gebeurtenissen en gebouwen die het land, Amerika of Engeland, representeren | Ik heb geen gebruik gemaakt van gebeurtenissen of gebouwen die het land, Amerika of Engeland, representeren. | Ik heb gebruik gemaakt van gebeurtenissen of gebouwen die het land, Amerika of Engeland, representeren. | Ik heb gebruik gemaakt van gebeurtenissen en gebouwen die het land, Amerika of Engeland, representeren. | Ik heb gebruik gemaakt van gebeurtenissen en gebouwen die het land, Amerika of Engeland, representeren en daarnaast mijn medeleerlingen van extra/nieuwe informatie voorzien. | 10% |
| Ik heb minimaal 5 woorden uit de woordenlijst van bladzijde 127 (A, B, C & D) gebruikt voor mijn eindproduct. | Ik heb minder dan 5 woorden uit de woordenlijst van bladzijde 127 (A, B, C & D) gebruikt voor mijn eindproduct. | Ik heb 5 woorden uit de woordenlijst van bladzijde 127 (A, B, C & D) gebruikt voor mijn eindproduct. | Ik heb meer dan 5 woorden uit de woordenlijst van bladzijde 127 (A, B, C & D) gebruikt voor mijn eindproduct. | Ik heb meer dan 5 woorden uit de woordenlijst van bladzijde 127 (A, B, C & D) gebruikt voor mijn eindproduct en toegepast in een andere situatie. | 10% |
| Ik heb even veel aan het project gedaan als mijn andere teamleden. | Het eindproduct is niet eerlijk verdeeld. De ene heeft meer aan het eindproduct gedaan dan een andere leerling. | NVT | Het eindproduct is zo gemaakt dat iedereen gelijkheid in aandeel. | Uitleg: | 10% |
| Ik kan aan de hand van schrijfvaardigheid de docent laten zien wat ik heb geleerd van de cultuur in Amerika of Engeland. | Door meer dan 10 schrijffouten in de gehele project week gemaakt. Door deze fouten komt de boodschap van mijn tekst niet meer over. | Ondanks schrijffouten in de gehele project week, komt de boodschap van mijn tekst nog steeds over. | Met minimaal 4 schrijffouten in het gehele project te hebben gemaakt, komt de boodschap van mijn tekst nog steeds over. | In de gehele projectweek heb ik geen schrijffouten gemaakt, waardoor de boodschap perfect over kwam. | 20% |
| Ik kan aan de hand van schrijfvaardigheid de docent laten zien dat ik het vocabulaire van bladzijde 127 (A, B, C & D) in de gewenste situatie kan toepassen. | Ik heb meer dan 10 spelfouten in het vocabulaire van bladzijde 127 (A, B, C & D). | Ik heb meer dan 5 spelfouten in het vocabulaire van bladzijde 127 (A, B, C & D) | Ik heb geen fouten gemaakt in het vocabulaire van bladzijde 127 (A, B, C & D) | Ik heb geen fouten gemaakt in het vocabulaire van bladzijde 127 (A, B, C & D) en heb ze kunnen toepassen in een andere context. | 20% |
| Tijdens ons eindproduct hebben we naast het boek van Stepping Stones, ook andere bronnen gebruikt.  (Wikipedia niet mee tellend) | Voor ons eindproduct hebben we alles uit de mouw geschud/gebruik gemaakt van Wikipedia. Daarnaast alleen het boek als inspiratie bron. | Voor ons eindproduct hebben we gebruik van het boek Steppings Stones en één andere website. | Voor ons eindproduct hebben we gebruik gemaakt van het boek Stepping Stones en vijf andere websites. | Voor ons eindproduct hebben we het boek Steppings Stones gebruikt als inspiratie en hebben we verdere research gedaan op het internet met meer dan vijf andere bronnen. | 5% |
| Het eindproduct ziet er verzorgd uit. De leerlingen hebben laten zien dat zij verschillende soorten creativiteit kunnen toepassen binnen één onderwerp (Going Places) | Het eindproduct is niet netjes aangeleverd. Leerlingen hebben geen creativiteit laten zien. | Het eindproduct ziet er verzorgd uit. De leerlingen hebben laten zien dat zij creatief zijn. | Het eindproduct ziet er verzorgd uit. De leerlingen hebben laten zien dat zij verschillende soorten creativiteit kunnen toepassen binnen één onderwerp (Going Places). | Het eindproduct ziet er verzorgd en professioneel uit. De leerlingen hebben laten zien dat zij verschillende soorten creativiteit kunnen toepassen binnen verschillende onderwerp (Going Places, Taal&Cultuur). | 20% |
|  |  |  |  |  |  |
| **Eindcijfer:** | Tel alle cijfers bij elkaar door en deel het door 10. |  |