BEROEPSOPDRACHT - 25444

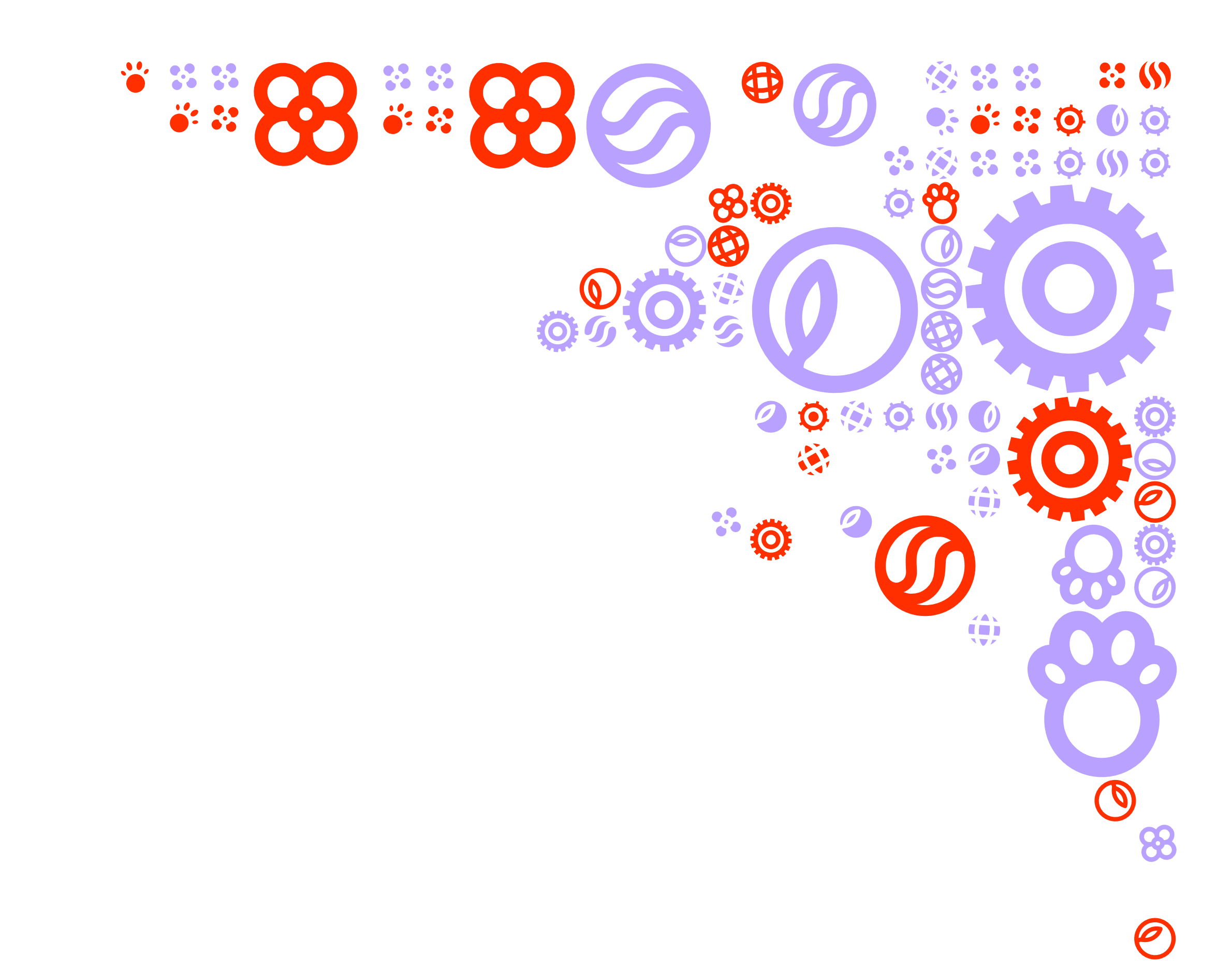
Opvallend arrangement of

decoratie

Vakbekwaam medewerker, bloem, groen en styling

niveau 3

[](https://www.google.nl/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiLvuznhvLUAhWQKFAKHUwnBwoQjRwIBw&url=https://www.pinterest.com/pin/487373990900545295/&psig=AFQjCNFTYlssVHfn9s6rvnK1OmYT3_Xdig&ust=1499341043329325)



# Algemene gegevens

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Auteur(s)** | | Team Bloem groen en styling |
| **Versie** | Maart 2022 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Opleiding** | Bloem groen en styling |
| **Crebo** | 25444 |
| **KD-jaar** | 2015 |
| **Leerjaar** | Leerjaar 2 |
| **Tijdsduur** | Volgens rooster in periode 4 |
| **Plaats** | Den Bosch |
| **Groepsgrootte** | Klas BG32 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kerntaak** |  | B1-K1 Maken en verkopen van groene arrangementen  B1-K1-W1 Maakt bloemwerk, groene decoraties en/of presentaties  B1-K1-W4 Informeert en adviseert  P2-K1 Uitvoeren werkzaamheden rondom de in- en verkoop  P2-K1-W1 Koopt in en beheert de voorraad |
| **Werkproces** | 1 |  |
|  | 2 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hulpmiddelen** | * Gereedschappen * Laptop |
| **Bronnen die je kunt raadplegen** | * Boek ‘Met kunst en bloemwerk’ * Wikiwijs |
| **Ondersteunende onderwijs-**  **activiteiten (lessen, workshops,**  **excursies enz.)** | * Praktijklessen * Kunstgeschiedenis * Lessen C&V * Lessen ICT (photoshop, filmpje) * Fotografie |

# Kerntaak en werkproces

**B1-K1-W1 Maakt bloemwerk, groene decoraties en/of presentaties**

De beginnend beroepsbeoefenaar maakt bloemwerk, groene decoraties en/of presentaties. Hij kiest de benodigde materialen en middelen en legt deze klaar voor gebruik. Hij combineert de materialen op basis van eigenschappen, kleur, vorm en structuur. Hij creëert de juiste sfeer en ambiance in het arrangement

**B1-K1-W4 Informeert en adviseert**

De beginnend beroepsbeoefenaar benadert de klant/opdrachtgever en achterhaalt zijn wens. Dit kan in de winkel plaatsvinden, maar ook telefonisch. Hij verbindt de mogelijkheden die het

assortiment biedt aan de wensen van de klant/opdrachtgever. Hij informeert de klant over het product, de toepassingen ervan, de verzorging en het gebruik van het product, de verkoopprijs en de aflevering. Hij adviseert de klant/opdrachtgever bij het maken van keuzes en stimuleert het nemen van een koopbeslissing. Indien nodig neemt hij bestellingen op. Hij checkt of de klant/opdrachtgever tevreden is en rondt de verkoop op passende wijze af.

**P2-K1-W1 Koopt in en beheert de voorraad**

De beginnend vakbekwaam medewerker bloem, groen en styling koopt in op basis van het

benodigd inkoopvolume en het inkoopbudget. Hij vraagt zo nodig offertes op voor de gewenste producten. Hij doet dit in overleg met zijn leidinggevende. Tevens adviseert hij zijn

leidinggevende over het assortiment op basis van de winkelformule, de trend en

marktontwikkelingen. Hij gaat hiertoe na of het assortiment aan de behoefte van de klant voldoet en hij evalueert de inkoop.

Hij controleert, registreert en verwerkt de binnenkomende producten. Hij slaat de producten op in het magazijn en/of transporteert deze direct naar de winkel. Hij houdt rekening met de

kwetsbaarheid van het product. Hij signaleert afwijkingen en meldt deze tijdig aan zijn

leidinggevende.

De beginnend vakbekwaam medewerker bloem, groen en styling bewaakt de voorraad in de verkoopruimte en het magazijn door deze regelmatig te controleren op kwaliteit en kwantiteit. Hij neemt wanneer nodig maatregelen om dit te corrigeren. Hij let hierbij op beschadiging en

derving van producten en houdt rekening met het first-in first-out principe.

# Leerdoelen en succescriteria

**Je kunt uitleggen door welke kunst jij je laat inspireren.** (SDG: 4. *Quality education*. 5. *Gender equality.* 10. *Reduced inequalities*)

* 1. Je benoemt de verschillende stromingen binnen de moderne kunst (vanaf 1850).
  2. Je benoemt de kenmerken van de verschillende stromingen in de moderne kunst.
  3. Je benoemt belangrijke vertegenwoordigers van de verschillende stromingen in de moderne kunst.
  4. Je onderbouwt welke kunst jij mooi of juist niet mooi vindt.

**Je verzamelt informatie t.b.v. een arrangement of decoratie voor een speciale**

**gelegenheid.**

* 1. Je stelt de juiste vragen om informatie over de persoon, het product of thema te verzamelen.
  2. Je past de juiste bronnen toe om informatie over de persoon, het product of thema te

verzamelen.

2.3 Je noteert de verzamelde informatie over de persoon, het product of thema kort en bondig.

**Je ontwerpt een creatief en innovatief arrangement of decoratie passend bij een**

**persoon, product of thema.**

3.1 Je maakt een moodboard passend bij de persoon, het product of thema.

3.2 Je maakt verschillende schetsontwerpen van de arrangementen of decoraties passend bij de persoon, het product of thema.

3.3 Je selecteert bloemen en materialen voor de arrangementen of decoraties passend bij de persoon, het product of thema.

3.4 Je benoemt de materialen die je toepast in bijzondere arrangementen en decoraties.

3.5 Je verantwoordt waarom het ontwerp aansluit bij de persoon, het product of het thema.

**Je maakt creatieve en innovatieve arrangementen of decoraties passend bij een**

**persoon, product of thema.**

* 1. Je past de vormgevingsprincipes toe in de arrangementen of de decoraties.

4.2 Je werkt efficiënt en gaat zorgvuldig met de materialen om. (SDG: : 7. *Affordable and*

*clean energy* 12. *Responsible consumption and production*.)

4.3 Je verwerkt de materialen economisch verantwoord. (SDG: 8. *Decent work and economic growth)*

4.4 Je presenteert de arrangementen of de decoraties op aantrekkelijke wijze.

**Je bepaalt de verkoopprijs van het arrangement** (SDG: 8. *Decent work and economic growth)*

5.1 Je berekent de verkoopprijs van de arrangementen of de decoraties.

5.2 Je koopt de benodigde materialen voor de arrangementen of de decoraties gericht en

commercieel in.

# Beroepssituatie bij de opdracht

**Beschrijving van de beroepssituatie:**

Je bent aan het werk in een bloemenwinkel. Op een gegeven moment komt er een klant binnen die vraagt of jij een arrangement of decoratie kan maken voor een hele speciale gelegenheid. Dit kan

bijvoorbeeld zijn een huldiging van een bijzonder persoon, het overlijden van een dierbaar

iemand, het honderdjarig bestaan van een vereniging, de opening van een restaurant, een

bijeenkomst rondom een bepaald thema, enz.

Dat is een mooie opdracht. Natuurlijk verzamel je eerst meer informatie over de persoon, het product of het thema. Vervolgens maak je een ontwerp voor het arrangement of de decoratie. Daarna maak je het arrangement of de decoratie. Tot slot presenteer je je werk aan de klant.

**Leervragen:**

• Hoe maak je een creatief en innovatief arrangement of decoratie dat past bij een speciale

gelegenheid?

**Opdracht 2021-2022 :**

**Ontwerp een plantaardig kostuum (minimaal 60% plantaardig) en een boeket passend bij een gelote kunstenaar. Voer de ontwerpen uit en presenteer deze tijdens de**

**‘catwalkpresentatie’.**

**Ondersteun jouw presentatie met een filmpje over de inspiratiebron.**

**Bereken de verkoopprijs. Leg het ontwerpproces en zakelijke informatie vast in een**

**verslag.**

**Bestudeer de theorie voor de digitale toets.**

* Je loot een beroemde kunstenaar uit een stijlperiode uit de kunstgeschiedenis van na 1850.
* Je onderzoekt deze stijlperiode (schilderkunst, beeldhouwkunst, architectuur, mode)
* Je noteert de gevonden gegevens in een verslag.
* Je gebruikt deze informatie als inspiratie voor je kostuum en boeket.
* Je maakt een moodboard n.a.v. de analyse van je onderzochte stijlperiode en

kunstenaar.

* Je maakt diverse schetsontwerpen voor het boeket en kostuum op basis van het

onderzoek.

* Je zoekt naar bloemen en bijzondere materialen op basis van het onderzoek.
* Je motiveert je keuzes.
* Je werkt vakkundig en kwalitatief verantwoord.
* Je presenteert de arrangementen of de decoraties in een aangegeven ruimte passend bij de sfeer van je onderzoek, in dit geval de catwalkpresentatie.
* Je maakt een passende verkoopprijsberekening van de arrangementen op basis van kosten en artistieke waarde.
* Je geeft aan inzicht te hebben op de manier van inkoop van je gebruikte materialen.

# Toetsing en afsluiting

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IBS titel** | Opvallend arrangement of decoratie (niveau 3) | | | |
| **De IBS wordt behaald als** | De IBS wordt afgesloten met 3 toetsen. De IBS is behaald indien het gemiddelde een 5,5 of hoger is. | | | |
|  | | | |  |
|  | **Soort toets** | **Weging** | **Inhoud en criteria** | **Behaalde cijfer** |
| **Toets 1** | **Kennistoets** | 1x | 1.1 Je benoemt de verschillende stromingen binnen de moderne kunst (vanaf 1850)  1.2 Je benoemt de kenmerken van de verschillende stromingen in de moderne kunst.  1.3 Je benoemt belangrijke vertegenwoordigers van de verschillende stromingen in de moderne kunst.  3.5 Je benoemt de materialen die je toepast in bijzondere  arrangementen en decoraties.  4.1 Je past de vormgevingsprincipes toe in het arrangement of de  decoratie. |  |
| **Toets 2** | **Praktijkopdracht** | 1x | 4.1 Je past de vormgevingsprincipes toe in het arrangement of de  decoratie.  4.2 Je werkt efficiënt en gaat zorgvuldig met de materialen om.  4.3 Je verwerkt de materialen economisch verantwoord.  4.4 Je presenteert het arrangement of decoratie op aantrekkelijke wijze. |  |
| **Toets 3** | **Product (weergave van het**  **proces)** | 1x | 1.4 Je legt uit door welke kunst je je hebt laten inspireren bij het  ontwerpen van je bloemwerken.  2.1 Je stelt de juiste vragen om informatie over de persoon, het  product of thema te verzamelen.  2.2 Je past de juiste bronnen toe om informatie over de persoon, het product of thema te verzamelen.  2.3 Je noteert de verzamelde informatie over de persoon, het product of thema kort en bondig.  3.1 Je maakt een moodboard passend bij de persoon, het product of thema.  3.2 Je maakt verschillende schetsontwerpen van het arrangement of decoratie passend bij de persoon, het product of thema.  3.3 Je past innovatieve ideeën toe in je ontwerp.  3.4 Je verantwoordt waarom het ontwerp aansluit bij de persoon, het product of het thema.  5.1 Je berekent de verkoopprijs van de arrangementen of de  decoraties  5.2 Je koopt de benodigde materialen voor het arrangement of de  decoratie gericht en commercieel in. |  |
|  |  |  | **Eindcijfer** |  |
|  |  |  | **IBS Behaald / Niet behaald** |  |

# Toetsopdrachten en

# beoordelingsformulieren

**Opvallend arrangement of decoratie**

**Toets 1 Kennistoets**

Crebo 25444

Vakbekwaam medewerker bloem, groen en styling

**Opdrachtomschrijving:**

Je maakt een digitale kennistoets.

**Tijdsduur:**

60 minuten

**Voorbereidende werkzaamheden en hulpmiddelen:**

* Secure browser geïnstalleerd
* Laptop
* Leren lesstof: plantenkennis, kunstgeschiedenis en compositie- en vormleer.

**Voorwaarde voor beoordeling:**

* Op tijd starten met de toets op je laptop.
* Indien de toets bestaat uit meerdere blokken kun je na afsluiten van een blok niet meer terug naar een vorig blok.
* Einde van de toets op ‘verzenden’ klikken.

**Opvallend arrangement of decoratie**

**Toets 2 Praktijk en presentatie**

Crebo 25444

Vakbekwaam medewerker bloem, groen en styling

**Opdrachtbeschrijving:**

Je maakt een plantaardig kostuum en boeket geïnspireerd op een beroemde kunstenaar uit een stijlperiode van na 1850 volgens de ontwerpen behorende bij toets 3.

Je presenteert deze arrangementen zelf op de catwalk.

Je maakt een filmpje over de inspiratiebron om je presentatie te ondersteunen.

Je werkt vakkundig en kwalitatief verantwoord.

Je koopt je materialen gericht en commercieel in.

**Tijdsduur:**

8 uur (praktijk en presentatie). Binnen deze 8 uur maak je het boeket in max. 1,5 uur.

**Voorbereidende werkzaamheden:**

Het onderzoeken van de kunstenaar en stijlperiode (zie toets 3).

Het ontwerpen van de arrangementen (zie toets 3)

Het maken van een filmpje.

**Voorwaarde voor beoordeling:**

Je presenteert de gemaakte arrangementen zelf tijdens de catwalkpresentatie.

Je zorgt mede voor de afbouw en het opruimen na afloop van de catwalkpresentatie.

**Killing points:**

Techniek van boeket en/of kostuum is onvoldoende.

Boeket is niet binnen 1,5 uur gerealiseerd.

**Beoordelingsformulier Opvallend arrangement of decoratie**

**Toets 2 Praktijk en presentatie**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAAM** |  |
| **KLAS** |  |
| **DATUM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Onderdeel** | **Beoordelingscriteria \*)** | **Max. punten** | **Opmerking** |
| **Vormgeving boeket** | Vorm (constructieboeket / cascade geen  biedermeierboeket)  Verhouding,  Materiaalverdeling en plaatsing  Detaillering | 0-10 |  |
| **Techniek boeket** | Korenschoof/parallel  Stelen schoon  Stevig gebonden  Gelijke stelen  Functionele en nette toepassing hulpmaterialen | 0-10 |  |
| **Materiaal- en kleurkeuze**  **boeket** | Kleur sluit aan bij de opdracht  Materiaalkeuze sluit aan bij de opdracht.  Materialen zijn economisch verantwoord verwerkt.  De materialen zijn voor, tijdens en na de opdracht verzorgd /opgeruimd. | 0-10 |  |
| **Vormgeving kostuum** | De vormgeving is afgestemd op de kunstenaar.  Originele vormgeving.  Verhouding minimaal 60% plantaardig.  Materiaal: plaatsing, expressie | 0-10 |  |
| **Techniek**  **kostuum** | Uitvoering van het ontwerp;  Draagbaarheid  Toepassing hulpmaterialen  Afwerking | 0-10 |  |
| **Materiaal- en kleurkeuze**  **kostuum** | Kleur sluit aan bij de opdracht  Materiaalkeuze sluit aan bij de opdracht.  Materialen zijn economisch verantwoord verwerkt.  De materialen zijn voor, tijdens en na de opdracht verzorgd /opgeruimd. | 0-10 |  |
| **Presentatie**  **‘filmpje’** | Originaliteit  Ondersteunend  Kwaliteit | 0-10 |  |
| **Persoonlijke presentatie op ‘catwalk’** | Je toont lef  Je presenteert jezelf aan publiek  Je hebt aandacht besteed aan je persoonlijke  presentatie op de catwalk. | 0-10 |  |
| **\*Killing point:**   * Techniek van boeket en/of kostuum is onvoldoende * Het boeket is niet binnen 1,5 uur gerealiseerd. | | |  |
| **Totaal aantal punten:** | | |  |
| **Eindcijfer** (totaal aantal punten : 8 ) | | |  |

\*) Volgens richtlijnen zoals in de lessen en gevolgd en besproken zijn.

**Opvallend arrangement of decoratie**

**Toets 3 Product (weergave van het proces)**

Crebo 25444

Vakbekwaam medewerker bloem, groen en styling

**Opdrachtbeschrijving:**

Je loot een beroemde kunstenaar uit een stijlperiode uit de kunstgeschiedenis van na 1850.

Je onderzoekt deze stijlperiode (schilderkunst, beeldhouwkunst, architectuur, mode)

Je noteert de gevonden gegevens.

Je gebruikt deze informatie als inspiratie voor je kostuum en boeket.

Je maakt een moodboard n.a.v. analyse van je onderzochte stijlperiode en kunstenaar.

Je maakt diverse schetsontwerpen voor het boeket en het kostuum.

Je zoekt naar bloemen en bijzondere materialen op basis van het onderzoek.

Je motiveert je keuzes

Je maakt een passende verkoopprijsberekening van de arrangementen of decoraties op basis van materialen en werkervaring.

Je geeft inzicht van de inkoop van je gebruikte materialen.

**Tijdsduur:**

Tijdens IBS

**Voorbereidende werkzaamheden:**

\* -

**Voorwaarde voor beoordeling:**

• Het product (weergave van het proces) is compleet.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Beoordelingsformulier Opvallend arrangement of**  **decoratie**  **Toets 3 Product (weergave van het proces)**   |  |  | | --- | --- | | **NAAM** |  | | **KLAS** |  | | **DATUM** |  | | | | |
|  | | | |
| **Onderdeel** | | **Beoordelingscriteria \*)** | **Max. punten** | **Opmerking** | |
| **Onderzoek** | | Korte beschrijving van de kenmerken van de stijlperiode waartoe de gelote kunstenaar behoort (schilderkunst, beeldhouwkunst, architectuur, mode).  Kenmerken van de gelote kunstenaar en zijn werk:   * Vorm, techniek(en), materiaalgebruik, kleurgebruik, composities. * Sfeeranalyse/ moodboard van de kunstenaar   Voldoende relevante afbeeldingen.  Bronvermelding | 0-10 |  | |
| **Ontwerp boeket** | | Minimaal 5 verschillende schetsontwerpen voor een boeket passend bij de kunstenaar/kunstperiode.  Representatief definitief ontwerp voor het boeket.  Technische tekening van het boeket. | 0-10 |  | |
| **Ontwerp kostuum** | | Minimaal 5 verschillende schetsontwerpen voor een kostuum passend bij de kunstenaar/kunstperiode.  Representatief definitief ontwerp voor het kostuum.  Technische tekening van het kostuum. | 0-10 |  | |
| **Materialenlijst en**  **inkoopkanalen** | | Overzichtelijke materialenlijst van de  benodigde levende en dode materialen en hulpmiddelen.  Motivatie van de gemaakte keuzes m.b.t. materialen  Keuze van de inkoopkanalen en motivatie. | 0-10 |  | |
| **Verkoopprijsberekening** | | Maak een voorcalculatie van het boeket en het kostuum.  Maak een verkoopprijsberekening van het boeket en het kostuum.  Maak gebruik van het prijsberekeningsformat. | 0-10 |  | |
| **Verzorging en lay-out product** | | Vormgeving is passend bij de kunstenaar/kunststijl.  Chronologisch  Overzichtelijk  Afbeeldingen zijn van toegevoegde waarde | 0-10 |  | |
| **Totaal aantal punten:** | | | |  | |
| **Eindcijfer** (totaal aantal punten : 6) | | | |  | |

\*) Volgens richtlijnen zoals in de lessen en gevolgd en besproken zijn.

Afbeelding met tafel

Automatisch gegenereerde beschrijving

**Lijst kunstenaars niveau 3 21-22**

Vincent van Gogh

Pablo Picasso

Salvador Dali

Roy Lichtenstein

Keith Haring

Henri Matisse

Bridget Riley

Antoni Gaudi

**Plantenkennislijst OAD**

1. Achillea millefolium cultivars gewoon duizendblad

2. Alcea rosea cultivars

3. Allium neapolitanum

4. Ammi visnaga

5. Anemone coronaria ‘Mona Lisa Blue’ anemoon

6. Aster ericoides cultivars

7. Bupleurum griffithii

8. Camellia japonica cultivars

9. Canna cultivars

10. Centaurea macrocephala

11. Cestrum cultivars

12. Chamaecyparis lawsoniana ‘Ellwoodii`

13. Clematis cultivars

14. Cosmos bipinnatus

15. Cucurbita pepo (Ovifera Groep) sierkalabas

16. Daucus carota

17. Fragaria cultivars

18. Gazania cultivars

19. Helenium cultivars

20. Lavandula angustifolia ‘Hidcote’ lavendel

21. Lavandula stoechas lavendel

22. Leucanthemum (Maximum Groep) grootbloemige margriet

23. Limonium perezii lamsoor, statice

24. Narcissus (Grootkronige Groep) cultivars

25. Myrtus communis echte of gewone mirte

26. Santolina procumbens

27. Triteleia laxa

28. Viburnum tinus

29. Mentha cultivars

30. Nicotiana alata cultivars siertabak

31. Salix caprea ‘Kilmarnock’ waterwilg

32. Salix integra ‘Hakuro Nishiki’

33. Salvia nemorosa en cultivars salie

34. Tulipa cultivars

35. Tagetes (Erecta Groep) grote afrikaan

36. Tagetes (Patula Groep) kleine afrikaan

37. Thymus soorten en cultivars tijm

|  |  |
| --- | --- |
| **IBS** | **Opvallend arrangement of decoratie** |
| **Opleiding** | Vakbekwaam medewerker bloem, groen en styling (niveau 3) |
| **Crebo-nummer** | 25444 |
| **Niveau** | 3 |
| **Leerjaar** | 2 |
| **Codering** | IBS\_BGS3\_OAD\_ 2 |
| **Omvang** | BOT, BPV en zelfstudie volgens rooster in periode 4. |
| **Omschrijving integrale**  **beroepssituatie** | Je bent aan het werk in een bloemenwinkel. Op een gegeven moment komt er een klant binnen die vraagt of jij een arrangement of decoratie kan maken voor een hele speciale gelegenheid. Dit kan bijvoorbeeld zijn een huldiging van een bijzonder persoon, het overlijden van een speciaal mens, het honderdjarig bestaan van een vereniging, de opening van een restaurant, een bijeenkomst rondom een  bepaald thema enz.  Dat is een mooie opdracht. Natuurlijk verzamel je eerst meer  informatie over de persoon, het product of het thema. Vervolgens maak je een ontwerp voor het arrangement of de decoratie. Daarna maak je het arrangement of de decoratie. Tot slot presenteer je je werk aan de klant. |
| **Dilemma** |  |
| **Leervragen** | * Hoe maak je een creatief en innovatief arrangement of   decoratie dat past bij een speciale gelegenheid? |
| **Leerdoelen** | 1. Je kunt uitleggen door welke kunst jij je laat inspireren. 2. Je verzamelt informatie t.b.v. een arrangement of decoratie voor een speciale gelegenheid. 3. Je ontwerpt een creatief en innovatief arrangement of decoratie passend bij een persoon, product of thema. 4. Je maakt een creatief en innovatief arrangement of decoratie passend bij een persoon, product of thema. 5. Je bepaalt de verkoopprijs van het arrangement. |
| **Succescriteria** | * 1. Je benoemt de verschillende stromingen binnen de moderne kunst (vanaf 1850)   2. Je benoemt de kenmerken van de verschillende stromingen in de moderne kunst.   3. Je benoemt belangrijke vertegenwoordigers van de   verschillende stromingen in de moderne kunst.   * 1. Je onderbouwt welke kunst jij mooi of juist niet mooi vindt.   2. Je stelt de juiste vragen om informatie over de persoon, het   product of thema te verzamelen.   * 1. Je past de juiste bronnen toe om informatie over de persoon, het product of thema te verzamelen.   2. Je noteert de verzamelde informatie over de persoon, het   product of thema kort en bondig.  3.1 Je maakt een moodboard passend bij de persoon, het product of thema.  3.2 Je maakt verschillende schetsontwerpen van het arrangement of decoratie passend bij de persoon, het product of thema.  3.3 Je selecteert bloemen en materialen voor het arrangement of decoratie passend bij de persoon, het product of thema.  3.4 Je verantwoordt waarom het ontwerp aansluit bij de persoon, het product of het thema.  3.5 Je benoemt de materialen die je toepast in bijzondere  arrangementen en decoraties.  4.1 Je past de vormgevingsprincipes toe in het arrangement of de decoratie.   * 1. Je werkt efficiënt en gaat zorgvuldig met de materialen om.   2. Je verwerkt de materialen economisch verantwoord.   3. Je presenteert het arrangement of decoratie op aantrekkelijke wijze.   5.1 Je berekent de verkoopprijs van de arrangementen of de  decoraties.  5.2 Je koopt de benodigde materialen voor het arrangement of de decoratie gericht en commercieel in. |
| **Kwalificatiedossier** | B1-K1-W1 Maakt bloemwerk, groene decoraties en/of presentaties  B1-K1-W4 Informeert en adviseert  P2-K1-W1 Koopt in en beheert de voorraad |
| **Afronding IBS (Toetsmix)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Toets | | Inhoud | Score | Ce-suur | Toets-duur | We-ging | Hulp-middelen | | | Kennistoets | | 1.1, 1.2, 1.3, 3.5, 4.1 | 1-10 | 60% | 60 min. | 1 |  | | | Praktijkopdracht  Maken en  presenteren specifiek  arrangement of decoratie | | 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, | 1-10 | 60% | 8 uur | 1 | Praktijk-ruimte | | | Product  (weergave van het proces) | | 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 5.1 5.2 | 1-10 | 60% | Tijdens ibs  . | 1 |  | | |  |  | | | | | | |  | | |
| **Voorwaarden**  **(alleen indien van toepassing)** |  |
| **BPV-onderdelen (alleen indien van toepassing)** |  |
| **AVO-onderdelen (alleen indien van toepassing)** | Nederlands:  Vakliteratuur, vraagsoorten, motivatie, brongebruik, presenteren,  argumenteren, betoog, motivatie, communicatie, |
| **LOB-onderdelen** | 1.1.4.5. Netwerken: contacten opbouwen en onderhouden op de  arbeidsmarkt gericht op de loopbaanontwikkeling. 2.2.9 De student heeft kennis en inzicht over de invloed van de  media op het bestedingspatroon van consumenten. |
| **Overige**  **opmerkingen** | @@@ |

