Paragraaf 7.2 Burgerlijke cultuur en hofcultuur

Kenmerkend aspect: ***De bijzondere plaats in staatkundig opzicht*** *en de bloei in economisch* ***en cultureel opzicht van de Nederlandse Republiek.***

***Vergelijking***

**Republiek der 7 verenigde Nederlanden Frankrijk in de tijd van Lodewijk XIV**

|  |  |
| --- | --- |
| **Burgerlijke cultuur** | **Hofcultuur** |
| In alle aspecten van de maatschappij zie je dat de burgerij (stadbewoners) een centrale rol spelen  **WANT:**  Sprake van een republiek en geen monarchie  **DIT KOMT TOT UITING:**  ***BEELDENDE KUNST***: burgers staan afgebeeld, veel dingen uit het dagelijks leven staan afgebeeld, verheerlijking van de burgerlijke idealen  ***BOUWKUNST***: koopmanshuizen en stadhuis, verheerlijking van de burgerlijke idealen  ***GODSDIENST***: relatieve tolerantie 🡪 mensen met een ander geloof mochten hun geloof (oogluikend) uitoefenen. | In alle aspecten van de maatschappij zie je dat de vorst en adel een centrale rol spelen.  **WANT:**  Sprake van een monarchie en geen republiek **DIT KOMT TOT UITING:**  ***BEELDENDE KUNST***: vorst en edellieden staan afgebeeld, veel godsdienstige taferelen, verheerlijking van de koning.  ***BOUWKUNST***: grote paleizen, zeer weeldering, persoonsverheerlijking van de koning.  ***GODSDIENST***: geen tolerantie 🡪 mensen moesten allemaal hetzelfde (katholieke) geloof hebben. De vorst speelt in het geloof een belangrijke rol. |

Culturele dominantie:

Taal, mode, bouwkunst enz.

**Cultuur omvat alles wat mensen MAKEN en BEDENKEN.**

**Denk bijvoorbeeld aan:**

taal, godsdienst, tradities, feestdagen, manier van feesten, mode, omgangsvormen, gewoontes en gebruiken, alle kunstuitingen, literatuur, enz.

cultuur kan verschillen tussen: bevolkingsgroepen, regio’s, landen, continenten. Ligt er aan op welk niveau je gaat vergelijken.