# **H4**

**Komt een vrouw bij de Dokter**

**Per boek**  
**- Hoe / waarom heb je dit boek gekozen?**

Ik heb eerder de zoon uit Spanje gelezen en vond dit een erg interessant boek. Tijdens het zoeken door de boekenkast kwam ik ook komt een vrouw bij de dokter tegen. vanwege de goede recensie, aanraden van mijn moeder en omdat het ook verfilmt is. Ik heb dit boek meegenomen tijdens de zomervakantie en daar gelezen.

**- Waarom heb je op deze manier het boek gekozen?**

Ik lees veel te langzaam om een boek uit de bibliotheek te lenen of doordeweeks te lezen daarom lees ik in de vakanties alvast vooruit.

**- Wat vond je na het lezen van het boek?**

Ik vond het een erg aangrijpend dit is het eerste boek waar van ik moest huilen tijdens het lezen. Daarnaast vond ik het nog aangrijpender op te weten dat een waargebeurd verhaal is en dat Stijn (kluun) zich ook in het echt zo heeft misdragen.

**- Wat leerde dit boek je over de volgende boeken die je ging lezen? Wil je bijvoorbeeld juist wel/niet meer boeken lezen over het onderwerp van dit boek? Zou je nog een boek van deze schrijver willen lezen? Waarom wel / niet?**

Ik wil altijd al de tweeling gaan lezen maar ik denk niet dat ik het lezen van zoon ingewikkeld boek kan combineren met boeken van Engels, het vele huiswerk en verslagen.

**De eetclub**

**Per boek**  
**- Hoe / waarom heb je dit boek gekozen?**

Toen ik op lezen voor de lijst ging kijken trok de kaft van De eetclub direct mijn aandacht. Daar na ben ik de korte beschrijving gaan lezen en heb gezocht of ik ook een audio versie kon vinden. Dit heb ik kunnen vinden als een opname van slechts acht uur en twintig minuten. **- Waarom heb je op deze manier het boek gekozen?**

Ik ga nooit een van de boeken uit die lijst op tijd kunnen lezen daarom zoek ik naar boeken met een audio. **- Wat vond je na het lezen/luisteren van het boek?**

Ik vond het een lange zit van twee keer vier uur daarnaast hat ik de tijd in de herfstvakantie. Hoewel het begin een beetje saai en lang was vond ik dat er teveel gebeuren aan het einde waar door het haastig en opgekropt begon te worden.

Ook heb ik de verfilming gezien, dat was een slap aftreksel van het boek en stelde me zwaar teleur. Als ik eerst de film had gezien was ik het boek noot gaan lezen.

**- Wat leerde dit boek je over de volgende boeken die je ging lezen? Wil je bijvoorbeeld juist wel/niet meer boeken lezen over het onderwerp van dit boek? Zou je nog een boek van deze schrijver willen lezen? Waarom wel / niet?**

ik heb geleerd dat ik met behulp van audio boeken kan lezen/luisteren waar ik normaal gesproken nooit door heen zal kunnen komen. Dit geeft maar vrijheid in mijn boek keuze.

**De Aanslag**

**Per boek**  
**- Hoe / waarom heb je dit boek gekozen?**

Dit boek licht al een jaar in de kast om gelezen te worden, maar elke keer dat ik er aan begon kwam ik er niet doorheen daarom heb ik er voor gekozen het alsnog te lezen door middel van de audio met het boek er naast. Ik weet dat dit een boek uit niveau 4 is maar door de audio lukt dat wel. **- Waarom heb je op deze manier het boek gekozen?**

Ik heb toen ik ontdekte over de gratis online audio boeken om moeilijkere en inhoudelijk uitdagendere boeken te gaan lezen. **- Wat vond je na het lezen van het boek?**

Ik snap daste Vedder ik in het boek kwam steeds beter waarom ik en nooit zonder hulp door heen gekomen zou zijn daar het moeilijke taal gebruik. Wel vond ik dat het eerste stuk het moeilijkste was om door te komen omdat ik het erg complex, lang dradig en saai vond. Dit was ook bij De Eetclub het geval.

**- Wat leerde dit boek je over de volgende boeken die je ging lezen? Wil je bijvoorbeeld juist wel/niet meer boeken lezen over het onderwerp van dit boek? Zou je nog een boek van deze schrijver willen lezen? Waarom wel / niet?**

Ik ga geen boeken van de zelfde schrijver lezen of van met hetzelfde onderwerp. Omdat ik vind dat dit boek wel interessant en intrigerend was net zo als De Eetclub maar niet perse leuk. Dit is wel het doel voor mijn volgende boek ik wil graag een leuk, grappig maar interessant boek lezen met een minder zwaar onderwerp.

**Echte mannen eten geen kaas**

**Per boek**  
**- Hoe / waarom heb je dit boek gekozen?**

Ik heb dit boek gekozen omdat ik zo als eerder aangegeven een makkelijker door te komen boek wou lezen dan De Aanslag. Ook heb ik deze naam weleens horen vallen in lovende en minder lovende context bij bijvoorbeeld DWDD. Ook sprak me de duurtijd (5 uur 13 min) van de audio me erg aan. **- Waarom heb je op deze manier het boek gekozen?**

Zoals eerder aangegeven ben ik geen fan van boekenen lees ik mijn gekozen boeken met behulp van audio van de bibliotheeksurfers passend lezen. **- Wat vond je na het lezen van het boek?**

In eerste instantie was ik simpel weg blij dat ik weer een boek uit heb geluisterd en nu kon beginnen aan een verslag. Van de inhoud van het boek had ik meer verwacht maar ook weer niet. Het boek gaat over een meisje dat in de handen van een loverboy valt en daar vierjaar lang in de prostitutie moet werken. Daarnaast was het meeste erg stereotyperend en het woord gebruik was vrij eenvoudig wat overigens wel bij mijn verwachting voor het intelligentie niveau van de schrijfster (overigens ook hooft persoon ) voldeed. Helaas is dit werk door peter R de vries later onthult als een fictie. **- Wat leerde dit boek je over de volgende boeken die je ging lezen? Wil je bijvoorbeeld juist wel/niet meer boeken lezen over het onderwerp van dit boek? Zou je nog een boek van deze schrijver willen lezen? Waarom wel / niet?**

Ik ben niet erg gecharmeerd van de schrijfstijl van Maria Mosterd daarom ga ik geen andere boeken van haar lezen. Ook vond ik het onderwerp niet voor herhaling vatbaar om dat het voor mij af en toe te grafisch was beschreven. Ook vind ik het een teleurstelling dat het een fictie blijkt te zijn. Wat me wel aan sprak is de audio duur met deze duur verwacht ik dat ik binnen een week (7 dagen) een volledige boek verslag traject (lezen, verslag, algemeen en nalopen) kan door lopen. Daarom wil ik “het meisje met de negen pruiken” als volgende boek luistere (± 6 uur).

**Het meisje met de negen pruiken.**

**Per boek**  
**- Hoe / waarom heb je dit boek gekozen?**

Ik heb dit boek ge kozen van wegen de aantrekkelijke audio duur. En omdat ik hen wel eens heb ge zien bij een van mijn oud klasgenoten in Heesch. **- Waarom heb je op deze manier het boek gekozen?**

Zoals eerder aangegeven ben ik geen fan van boekenen lees ik mijn gekozen boeken met behulp van audio van de bibliotheeksurfers passend lezen.

**- Wat vond je na het lezen van het boek?**

Ondanks dat ik eerder al heb aangegeven dat ik niet meer zou kiezen voor een boek met een zwaar onderwerp (kanker) viel me dat in dit boek heel erg mee. De schrijfstijl was erg luchtig en de schrijfster/hoofdpersoon was er positief. Ook was ik blij verast om een verwijzing naar “Komt een vrouw bij de dokter” terug te vinden.

**- Wat leerde dit boek je over de volgende boeken die je ging lezen? Wil je bijvoorbeeld juist wel/niet meer boeken lezen over het onderwerp van dit boek? Zou je nog een boek van deze schrijver willen lezen? Waarom wel / niet?**

Lichte positieve boeken zijn veel makkelijker om doorheen te komen. Daarnaast ben ik al begonnen met het volgende boek. Ook heb ik geleerd wat ik eigenlijk al wist als je even de tijd neemt is het verslagje zo af.

**De gelukkige huisvrouw**

**Per boek**  
**- Hoe / waarom heb je dit boek gekozen?**

Ik heb laatst wat fragmenten van de film met Karis van houten in de hooft rol voorbij zien komen. Dat was een teken dat ik voor dit boek moest kiezen daarnaast is de audio duur ook aantrekkelijk kort (2 uur 12 min).

**- Waarom heb je op deze manier het boek gekozen?**

Zoals eerder aangegeven ben ik geen fan van boekenen lees ik mijn gekozen boeken met behulp van audio van de bibliotheeksurfers passend lezen.

**- Wat vond je na het lezen van het boek?**

Het boek is voor mij er positief uitgevallen. Ik dacht namelijk dat het ver haal ging over een ernstig verwende vrouw met een postnatale depressie (depressie als gevolg van een zwangerschap/geboorte. Door een plotselinge verandering in de hormoon spiegel). Gelukkig was dat een stuk complexer en werd je goud meegenomen in Lea’s waanbeelden en was er een duidelijk onderscheid tussen wat er echt gezegd werd en de stemmen in Lea’s hooft.

Ik hoop nu ik het boek gelezen heb ook de film te kunnen kijken. Bij de eetclub was dit een zware teleursteling. En hoewel ik het wel verwacht hoop ik dat de verfilming van “De gelukkige huisvrouw’ dat niet is.( ik heb de film uiteindelijk niet terug kunnen vinden en dus niet gezien)

**- Wat leerde dit boek je over de volgende boeken die je ging lezen? Wil je bijvoorbeeld juist wel/niet meer boeken lezen over het onderwerp van dit boek? Zou je nog een boek van deze schrijver willen lezen? Waarom wel / niet?**

Ik hoop volgen jaar op de zelfde manier door te kunnen gaan met het op de zelfde manier uitkiezen van mijn boeken. Omdat ik denk dat dit een goede manier is en mij voldoende tijg geeft om ook aandacht te hebben voor andere vakken en verslagen.

**Totaal over alle boeken**  
**- Valt je iets op als je naar de gelezen boeken kijkt? Hebben ze overeenkomsten of zijn ze juist erg verschillend? (dit kun je met kleuren gemakkelijk aangeven in je mindmap)**

Bij bijna alle boekverslagen staat: ”Zoals eerder aangegeven ben ik geen fan van boekenen lees ik mijn gekozen boeken met behulp van audio van de bibliotheeksurfers passend lezen.” Ook heb ik voornamelijk gekozen voor boeken met een korte audio duur en heb ik me voorde rest laten beïnvloeden door wat er op mijn pad kwam.

**Slotvraag**

**Het is belangrijk dat je boeken kiest die bij je passen en niet zomaar boeken die ‘iedereen leest’. Dus:  
- Hoe ga je je boeken volgend jaar kiezen?**

Ik hoop volgen jaar op de zelfde manier door te kunnen gaan met het op de zelfde manier uitkiezen van mijn boeken. Omdat ik denk dat dit een goede manier is en mij voldoende tijg geeft om ook aandacht te hebben voor andere vakken en verslagen.

**- Waar wil je nog graag over lezen?**

Ik hoop volgend jaar de rust en de tijd te kunnen vinden om bv in de vakantie een moelijker boek te lezen zoals de tweeling.

**- Probeer een omschrijving te geven van de boeken die erg goed bij jou passen.**

Als ik echt moet kiezen zou ik zegen dat ik nog steeds verknocht ben aan de boeken van Anna Woltz. Ze is een kinderboeken schrijfster en schrijft boeken voor kinderen tot ongeveer 16 jaar. Ik vind haar onderwerpen en manier van schrijven erg aangenaam. Ik heb van haar de boeken Gips, 100 uur nacht en Alaska gelezen en wil ook graag back box gaan lezen.

# **H5**

# Het Diner

**Per boek**  
**- Hoe / waarom heb je dit boek gekozen?**

Ik heb dit boek gekozen omdat ik een heel ander verhaal in gedachte had. Ik verwachten een spannend moord verhaal. In plaats daarvan kreeg ik een complex familie drama die in mijn ogen complexer was dan dramatisch.

**- Waarom heb je op deze manier het boek gekozen?**

Ik heb mijn boeken vorig jaar voornamelijk geselecteerd op audio duur dit jaar wil ik meer gaan letten op de verhalen zelf: de inhoud, spanning, ontroering en het verhaal.

**- Wat vond je na het lezen van het boek?**

Ik had vooraf een verwachting van dit boek die niet is uitgekomen. Ik kom mijn lees ervaring het beste beschrijven als weer een dikke literere pil net zo als de eetclub.

**- Wat leerde dit boek je over de volgende boeken die je ging lezen? Wil je bijvoorbeeld juist wel/niet meer boeken lezen over het onderwerp van dit boek? Zou je nog een boek van deze schrijver willen lezen? Waarom wel / niet?**

Van dit boek heb ik geleerd dat boeken met een namen die op elkaar lijken totaal verschillende inhoud kunnen hebben en dat je daarom altijd even de achterkant moet lezen. Ik ben niet van plan om nog meer boeken te lezen waar bij ik na een hoefstuk al opzie tegen de rest van het boek.

Sonny boy

**Per boek**  
**- Hoe / waarom heb je dit boek gekozen?**

Ik lees het liefste boeken in de zomervakantie op de camping dus toen ik dit jaar weer door onze boeken kast struinde opzoek naar boeken om te lezen tijdens de vakantie kwam mijn moeder hier mee aanzetten. Na het uit lezen van “Het Diner” begon ik aan het biografisch geschreven boek Sonny boy.

**- Waarom heb je op deze manier het boek gekozen?**

Ik heb dit boek gekozen omdat: ten eerste het stond op lezen voor de lijst, tentwede hij stond in de digitale bibliotheek als audio boek en ten derde had ik ook een papieren versie van het boek om mee te kunnen lezen.

**- Wat vond je na het lezen van het boek?**

Dit was een geweldig boek zeker om een prachtige beschrijving te lezen van Suriname ter wijl je zelf in Frankrijk in de zon zit. Het was een meeslepend, onroerend, mooi en verdrietig verhaal. Ook was het weer een verhaal over de tweede wereld oorlog net zoals “De aanslag” waar bij ik heb gezegd dat ik geen boeken meer over oorlog zo gaan lezen. Maar dit boek ging niet over de oorlog het ging over een gezin die er het beste van heeft willen maken in moeilijke tijden.

**- Wat leerde dit boek je over de volgende boeken die je ging lezen? Wil je bijvoorbeeld juist wel/niet meer boeken lezen over het onderwerp van dit boek? Zou je nog een boek van deze schrijver willen lezen? Waarom wel / niet?**

Ik vond dit een erg indrukwekkend boek dat niet allen de problemen van de tweede wereld oorlog weergaf maar voornamen lijk de kracht, standvastigheid en hoop van de hooft personen. Ik had al De aanslag gelezen die ook over de tweede wereld oorlog ging. Maar in tegen stelling tot de aanslag was Sony Boy luchtig en positief. Ik heb deze biografie met veel plezier en aandacht gelezen.

# Bint

**Per boek**  
**- Hoe / waarom heb je dit boek gekozen?**

Toen mevrouw Klarenbeek dit boek enkele dagen vol enthousiasme beschreef heb ik het uit interesse eens opgezogt. Toen bleek dat het boek nieuw 5 is en als audio boek beschikbaar was heb ik besloten om een van mijn eerder gekozen boeken op mijn nog te lezen lijst te vervangen.

**- Waarom heb je op deze manier het boek gekozen?**

Hoe wel ik de koeken niet daadwerkelijk fysiek lees maar voornamelijk luister naar audio ben ik altijd op zoek naar literere boeken met een audio versie. Daarnaast heb ik de voorkeur om een boek te luisteren en er een verslag over te schrijven binnen een weekend. Ook kies ik graag boeken die mij leuk lijken dit zijn helaas voornamelijk boeken met een lagere-litererewaarde en niveau Daarnaast is mijn ervaring met moeilijke literere boeken dat ze saai en langdradig zijn. Daarom was de audio duur van 3 uur erg aantrekkelijk.

**- Wat vond je na het lezen van het boek?**

Hoewel ik verwachte dat ik drie uur lang naar een zwaar en saai literairverhaal zou moeten luisteren viel dit er mee. Hoewel er veel gebruik werd gemaakt van moeilijke woorden die we vandaag de dag niet meer gebruiken was dit niet erg hinderend. Ook het verhaal zelf speelde zich duidelijk af in een andere tijds geest. Dit was enkel verrijkend en bracht geen vederen hinder.

**- Wat leerde dit boek je over de volgende boeken die je ging lezen? Wil je bijvoorbeeld juist wel/niet meer boeken lezen over het onderwerp van dit boek? Zou je nog een boek van deze schrijver willen lezen? Waarom wel / niet?**

Literere boeken hoeven niet saai, moeilijk of ingewikkeld te zijn ze kunnen ook nog steeds jaren na dato actueel en boeiend zijn. Hoewel ik dit al wist na het lezen van de Engelstalige The Handmaid’s Tale ben ik veder geen andere oudere literere boeken tegen gekomen die mijn aandacht trokken.

Aangezien dat ik in HAVO 4 ben begonnen ik komt een vrouw bij de Dokter wil ik ook graag eindig in deze trend. Citaten uit resecties van “Komt een vrouw bij de Dokter ”: “Eigentijdse mix van Erich Segals *Love Story* en Jan Wolkers *Turks fruit*.”- Literair internetmagazine Meander “Méér dan een eigentijds *Turks fruit*.”-Wanadoo

# Turks fruit

**Per boek**  
**- Hoe / waarom heb je dit boek gekozen?**

Aan het begin van H4 heb ik komt een vrouw bij de dokter gelezen, dit boek werd door meerdere mensen vergeleken met Turks fruit. Mij leek het dan ook leuk om deze boeken met elkaar te vergelijken.

**- Waarom heb je op deze manier het boek gekozen?**

Het leek me leuk om afsluiten met een verglijkbaar boek als waar ik mee begon. Ook was ik benieuwd naar het ver haal mijn vader heeft vroeger voor zijn boekenlijst namelijk ook Turks fruit gelezen hij heeft me wel eens verteld waar het over ging maar had er nooit een goede inbeelding van kunnen maken.

**- Wat vond je na het lezen van het boek?**

Naast dat het hoofdthema van beide boeken volgens mij seks en kanker moeten zijn. Vond ik dat Turks fruit voornamen lijk ging om seks en minder over de psychologisch problemen achter de acties. Waar ik dit wel meer terug vond komen ik komt een vrouw bij de dokter.

**- Wat leerde dit boek je over de volgende boeken die je ging lezen? Wil je bijvoorbeeld juist wel/niet meer boeken lezen over het onderwerp van dit boek? Zou je nog een boek van deze schrijver willen lezen? Waarom wel / niet?**

Ik denk dat ik nu ik geen boeken meer verplicht hoef te lezen dat ik veel minder zal gaan lezen en voornamelijk afhankelijk zal zijn van lange zomerfakanties en audio boeken om mij in de toekomst als nog te stimuleren om boeken te gaan lezen.

# De zoon uit Spanje

**Per boek**  
**- Hoe / waarom heb je dit boek gekozen?**

Ik heb “De zoon uit Spanje” twee jaar geleden al gelezen. Maar omdat ik boeken moest vervangen heb ik er een verslag over gemaakt.

**- Waarom heb je op deze manier het boek gekozen?**

Ik heb een verslag gemaakt van “De zoon uit Spanje” omdat dit het enige boek voor (jong)volwassenen is die ik al hadt gelezen maar nog geen verslag van gemaakt. Omdat ik op het laatste moment twee verslagen was het erg fijn dat ik dit boek al had gelezen.

**- Wat vond je na het lezen van het boek?**

Ik begon aan dit boek zonder een verwachting dat zorgde er voor dat het boek niet kon tegen vallen. Naast wat saaie langdradige stukken waarin het achtergrond verhaal werd verteld. Was het hoofd verhaal en de flashbacks van de zoon erg interessant.

**- Wat leerde dit boek je over de volgende boeken die je ging lezen? Wil je bijvoorbeeld juist wel/niet meer boeken lezen over het onderwerp van dit boek? Zou je nog een boek van deze schrijver willen lezen? Waarom wel / niet?**

Van het lezen van dit boek heb ik geleerd dat ik allen boeken kan volgen als er iets of iemand is die het boek voor mij voorleest. Ik zo eventueel nog een boek van Tessa de Loo lezen, ik vond “De zoon uit Spanje” geen slecht boek dus ik zal hem niet afraden.

# Het gouden ei

**Per boek**  
**- Hoe / waarom heb je dit boek gekozen?**

Ik moest twee boeken vervangen daarom heb ik gekozen voor een boek met een korte audio.

**- Waarom heb je op deze manier het boek gekozen?**

“Het gouden ei” is een boek die door veel leerlingen is gelezen en het werd mij aan geraden door mevrouw Klarenbeek als een kort boek.

**- Wat vond je na het lezen van het boek?**

Ik verwachte bij een boek met de titel “Het gouden ei” een verhaal in de trant van een gouden eieren legende gans. Dit was het niet het was wel een spanend moord verhaal die ik eigenlijk hadt verwacht bij “Het Diner”.

**- Wat leerde dit boek je over de volgende boeken die je ging lezen? Wil je bijvoorbeeld juist wel/niet meer boeken lezen over het onderwerp van dit boek? Zou je nog een boek van deze schrijver willen lezen? Waarom wel / niet?**

Ik heb wederom ervaren dat de titel van een boek niets hoeft te zeggen over de inhoud van het boek. Maar dat het in tegenstelling tot “Het Diner” ook positief uit kan vallen.

**Totaal over alle boeken**  
**- Valt je iets op als je naar de gelezen boeken kijkt? Hebben ze overeenkomsten of zijn ze juist erg verschillend? (dit kun je met kleuren gemakkelijk aangeven in je mindmap)**

Bij bijna alle boekverslagen staat: ”Zoals eerder aangegeven ben ik geen fan van boekenen lees ik mijn gekozen boeken met behulp van audio van de bibliotheeksurfers passend lezen.” Ook heb ik voornamelijk gekozen voor boeken met een korte audio duur en heb ik me voorde rest laten beïnvloeden door wat er op mijn pad kwam.

**Slotvraag**

**Het is belangrijk dat je boeken kiest die bij je passen en niet zomaar boeken die ‘iedereen leest’. Dus:  
- Hoe ga je je boeken volgend jaar kiezen?**

Volgend jaar zal ik boeken gaan kiezen die ik leuk, interessant of intrigerend vind, boeken die ik wil lezen. Want volgend jaar hoef ik geen boeken van de lijst meer te lezen.

**- Waar wil je nog graag over lezen?**

Ik hoop de tijd te en rust te vinden om Nederlands en Engels talige klassiekers te gaan lezen/ luisteren. Denk aan boeken zoals: de tweeling, the handmaid's tale, de Harry Potter series, the hunger games enz

**- Probeer een omschrijving te geven van de boeken die erg goed bij jou passen.**

Begin mavo 3 heb ik een interessante auteur gevonden “Anna Woltz” ze schrijf eigenlijk alleen maar jeugd boeken en tot midden mavo 4 zijn is dit hen gare dat ik heb gelezen toen ik eind mavo 4 volwassenere boeken moest gaan lezen heb ik “De zoon uit Spanje “van Tessa de Loo gelezen en ben ik vast gelopen in het eerste hoofdstuk van “De aanslag”.

Toen ik in HAVO 4 te horen kreeg dat ik meerdere boeken moest lezen op volwassen niveau raakte ik in paniek gelukkig kwam ik al snel achter passend lezen dit heeft mij erg geholpen in mijn literere ontwikkeling. Ik heb nog niet echt gevonden wat er wel en niet bij me past dit komt omdat ik well door begin te krijgen dat war volwassenere boeken bij mij passen maar door de beperkingen binnen de lijst nog niet goed heb kunnen uitvinden wat voor een soort boeken bij mij passen.