**Pitch** - **Kapot**

**Het boek Kapot gaat over Thijs en Julia, zij zijn broer en zus en hebben een hele hechte relatie met elkaar. Ze spelen samen in een band en hebben leuke vrienden. Ook zijn de twee verliefd, Thijs op Emma en Julia op Rutger. Eigenlijk gaat alles goed in hun levens. Alleen de ouders van Thijs en Julia hebben steeds heftige ruzies en het lijkt erop dat ze gaan scheiden. Dat zorgt voor veel stress bij Thijs en Julia en brengt hen zelfs voor de keuze bij wie ze uiteindelijk gaan wonen. Deze keuze legt niet alleen veel druk op de relatie tussen Thijs en Julia, maar ook op hun vriendschapen en liefdesrelaties. Maakt dit alles kapot of komen ze hier toch nog goed uit?**  
  
**Hoe gaat de film heten?**De titel van de film zal heten: Kapot , omdat dit namelijk de titel is van het boek. Ik hou dezelfde titel vanwege de herkenbaarheid en omdat het verhaal goed aansluit bij de titel Kapot. Veel relaties en vriendschappen in het boek gaan als het ware kapot.

**Wat voor soort film wordt het?**De film wordt een dramafilm, omdat er in het boek verschillende drama-elementen voorkomen: romantiek, ruzies, vriendschappen, scheidingen, jaloezie, geluk, hoop. Het verhaal behandelt zowel emotionele als leuke thema’s. Het boek valt dus perfect in de categorie drama en daarmee wordt de film dus ook een dramafilm.  
  
**Wie zijn de hoofdpersonen?**  
Julia en Thijs zullen de hoofdrollen spelen in de film. Aangezien het hele verhaal om hen draait.

**Welke problemen komen er aan de orde in de film? En hoe worden deze opgelost?**De scheiding van hun ouders, de ruzie die ontstaat in de band waar Julia en Thijs samen in spelen, de vriendin van Thijs die jaloers is op Julia, veel keuzes die Thijs en Julia moeten maken. Al deze problemen heb invloed op de relatie tussen Julia en Thijs. Hun hechte band die ze hebben wordt flink op de proef gesteld. Even lijkt het zelfs dat ze geen broer en zus willen zijn. Uiteindelijk blijft de belangrijkste vraag over: voor wie kiest Thijs? Voor zijn vader of zijn moeder en Julia?

**Waarom is het boek zo geschikt om te verfilmen?**Het verhaal is heel beeldend geschreven. Er zitten veel elementen in die makkelijk te verfilmen zijn zoals: de ruzie tussen de ouders, de liefde die ontstaat tussen Thijs en Emma en Jullia en Rutger. Ook de scenes over de band waarin Thijs en Julia spelen zijn op een manier geschreven dat je ze goed voor je kunt zien. Zo zijn er nog meer plekken en situaties beschreven op een beeldende manier. Zo is het makkelijk voor de filmmaker om te bepalen wat er op welk moment gebeuren en hoe ze moeten spelen.

**Waarom zal er veel publiek op de film af komen?**Omdat er veel herkenbare onderdelen in zitten voor zowel jongeren als ouderen. Steeds meer mensen scheiden de laatste tijd, jongeren krijgen op een gegeven moment een relatie of worden verliefd, ook gaan vriendschappen kapot. Er zitten dus veel elementen in waar mensen zich in kunnen verplaatsen. Ook de naam van de schrijver Carry Slee zal extra mensen naar de film trekken, omdat Carry Slee al meerdere boeken heeft geschreven waarvan er ook al veel zijn verfilmd.

Naar mijn mening lijkt het mij dus een goed idee om dit boek te gaan verfilmen. Niet alleen omdat het een heel goed boek is, maar ook omdat zowel jongeren als ouderen ervan kunnen leren of zich erin kunnen herkennen.k