Opdracht Collectie Mauritshuis

* In de les ga je naar de mediatheek.
* Daar ga je naar de site van het Mauritshuis (dat is een Museum in den Haag)
* [mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/de-collectie/zoeken-in-de-collectie](https://www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/de-collectie/zoeken-in-de-collectie/)
* In die collectie (onderaan de pagina kun je telkens meer resultaten opvragen, er zijn 961 kunstwerken te vinden) zoek je 3 schilderijen op die illustratief zijn voor de Historische context Nederlandse opstand en Gouden eeuw.
* Je geeft per schilderij aan wat er afgebeeld staat, waarom dat illustratief is voor de historische context, bij welke paragraaf het past en met welk Kenmerkend aspect het te verbinden is. Doe niet heel flauw: dus niet zeggen dat het “gouden eeuw” is omdat het de culturele bloei symboliseert. Je mag ook niet drie keer een schilderij kiezen dat bij dezelfde paragraaf en bij hetzelfde kenmerkende aspect hoort
* Je hebt 45 minuten

Voorbeeld (deze kun je dus niet meer gebruiken)

*[](https://www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/de-collectie/kunstwerken/de-anatomische-les-van-dr-nicolaes-tulp-146/)*

*[Rembrandt van Rijn, De anatomische les van Dr Nicolaes Tulp, 1632](https://www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/de-collectie/kunstwerken/de-anatomische-les-van-dr-nicolaes-tulp-146/)*

*Op dit schilderij zie je hoe een professor (die niet naar zijn werk kijkt, een sectie verricht en de verschillende pezen en spieren van de onderarm laat zien, terwijl zijn collega’s toekijken. Het lichaam is van een veroordeelde misdadiger (Aris Kindt) die eerder die dag opgehangen was.*

*Kenmerkend aspect: Wetenschappelijke revolutie: het schilderij laat zien dat artsen door middel van empirisch onderzoek een beeld probeerden te krijgen van de werking van het menselijk lichaam (in dit geval de strekspieren van de vingers)*

*Kenmerkend aspect: Gouden eeuw: het laat de bloei zien van de wetenschappen in de Republiek, mede mogelijk gemaakt door de toegenomen rijkdom; het laat ook een groep welvarende burgers zien die zichzelf laten portretteren*

*Het hoort bij paragraaf 3 van de historische context: het laat het hoge niveau van wetenschappen in de Republiek zien*

Doel van deze opdracht

* Je kunt de relevantie van de kunstwerken bepalen
* Je kunt informatie opzoeken en verwerken
* Je kunt de aangeven hoe een kunstwerk een tijd of gebeurtenis illustreert
* Je kent de kenmerkende aspecten en hun betrekking tot de Historische context