Je eigen voortgang zichtbaar maken.

Integraal beoordelingsmoment III

Naam opleiding

# Voorwoord

In het eerste en tweede schooljaar heb je al een IBM (integraal beoordelingsmoment) gehad. Hierbij werd je gevraagd om een stuk over je persoonlijke ontwikkeling te beschrijven met daarbij drie TOP-stukken (bewijsstukken) die deze persoonlijke ontwikkeling bevestigden. In leerjaar drie ga je het gehele schooljaar een portfolio bijhouden. Dit wordt het talentportfolio genoemd.

Aan het einde van het schooljaar ga je een IBM-portfolio maken en volgt een CGI. In het CGI laat je voer je een gesprek over je ontwikkeling zien en vertel je wat je toekomstplannen zijn na afloop van je opleiding. Ben je klaar om te gaan afstuderen? Weet je wat je wilt qua vervolgstudie of baan?

Het IBM stond in leerjaar 1 in het teken van “Wie ben ik, wat kan ik, wat wil ik?”. In leerjaar 2 stond “Ik als professional” centraal.

Omdat we het belangrijk vinden dat je de link ziet met je toekomstige vakmanschap kun je hieronder de LOB (loopbaan ontwikkelingsbegeleiding) competenties en de werkprocessen horend bij je opleidingen vinden. Op deze competenties en werkprocessen ga je in het IBM III reflecteren.

|  |  |
| --- | --- |
| Loopbaanontwikkeling: | Werkprocessen van opleiding: horend bij leerjaar 3 |
| De student:   * oriënteert zich op en heeft inzicht in de mogelijkheden die de arbeidsmarkt biedt * is in staat de eigen kwaliteiten, mogelijkheden, waarden en motieven te vergelijken met gevraagde waarden en kwaliteiten van verschillende soorten werk   De onderstaande elementen komen bij loopbaanontwikkeling en-begeleiding aan bod:   * capaciteitenreflectie: beschouwing van de capaciteiten die van belang zijn voor de loopbaan * motievenreflectie: beschouwing van de wensen en waarden van belang voor de loopbaan * werkexploratie: onderzoek naar werk en mobiliteit in de loopbaan * loopbaansturing: loopbaangerichte planning en beïnvloeding van het leer- en werkproces * netwerken: contacten opbouwen en onderhouden op de arbeidsmarkt, gericht op loopbaanontwikkeling |  |

Lees eerst het gehele document in één keer door, alvorens je begint met het maken van je portfolio. Er is een docent die jou begeleidt tijdens het maken van je portfolio en je helpt je voor te bereiden op het criterium gericht interview.

Inhoud

[Voorwoord 1](#_Toc515524153)

[Inleiding 3](#_Toc515524154)

[1. Inhoud van het portfolio 4](#_Toc515524155)

[1.1 Talentenontwikkeling 4](#_Toc515524156)

[1.1.1 Talentportfolio 4](#_Toc515524157)

[1.2 Het IBM-portfolio 5](#_Toc515524158)

[1.2.1 Ontwikkelboom 5](#_Toc515524159)

[1.3 Wie ben ik als professional 5](#_Toc515524160)

[1.3.1 Matrix van werkprocessen 6](#_Toc515524161)

[1.3.2 Beschrijving per TOP-stuk 6](#_Toc515524162)

[1.4 Profiel van jezelf 7](#_Toc515524163)

[1.4.1 C.V. 7](#_Toc515524164)

[1.4.2 Profiel 7](#_Toc515524165)

[2. Portfolio inleveren 8](#_Toc515524166)

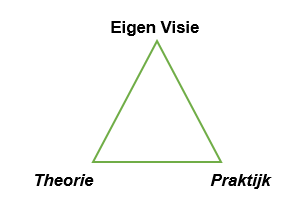
[3. Het CGI 9](#_Toc515524167)

[3.1 Belangrijke punten rondom het CGI 9](#_Toc515524168)

[4. Beoordelingsformulieren 10](#_Toc515524169)

[Bijlage 12](#_Toc515524170)

# Inleiding

In dit document kun je lezen wat er van jou verwacht wordt in de voorbereiding van het IBM III bestaande uit een talentportfolio, IBM-portfolio en het CGI. 

Afgelopen schooljaar heb je aan het einde een portfolio moeten maken om jouw groei zichtbaar in beeld te brengen. Dit schooljaar ga je, net als vorig jaar, gedurende het hele jaar aan de slag met het maken van een portfolio. Dit wordt het talentportfolio genoemd. Vanuit de opleiding krijg je talententijd waarin jij je eigen talenten mag ontwikkelen. Het is belangrijk dat je bijhoudt wat je in deze talententijd doet en hoe jij jezelf daarin ontwikkelt tot de beste professional die jij kunt zijn. Het schooljaar sluit je af met een IBM-portfolio en een CGI hierover. Samen wordt dit IBM III genoemd.

De planning voor de CGI’s worden door de opleiding tijdig kenbaar gemaakt. Zorg er dan ook voor dat je je tijdig inschrijft voor je CGI, zodat je hier je planning op aan kunt passen. **Belangrijk!** Je levert je portfolio uiterlijk vijf werkdagen voor je CGI in bij je assessoren.

Als je wordt toegelaten tot het CGI, dit hoor je uiterlijk één werkdag voor je CGI, kun je je portfolio verder toelichten. Het CGI bestaat uit een vraaggesprek van maximaal 15 minuten, daarna evalueren de assessoren met elkaar of je het CGI hebt behaald en krijg je daarna direct een terugkoppeling.

Het gehele IBM wordt afgetoetst als Behaald of Niet Behaald onder de noemer van LOB op je rapport.

# 1. Inhoud van het portfolio

Het portfolio bestaat uit meerdere onderdelen. Lees deze eerst door. Er is een deel waar je gedurende het hele schooljaar mee bezig bent. Een deel over je persoonlijke en professionele ontwikkeling, je levert drie TOP-stukken aan waar jij het meeste trots op bent en je profileert jezelf in een eigen profiel.

## Talentenontwikkeling

Net als afgelopen schooljaar ga je dit schooljaar je het hele jaar een portfolio bijhouden. Vanuit de opleiding krijg je hiervoor tijd op je rooster. In deze tijd mag je je eigen talenten ontdekken en verder ontwikkelen. Het staat je dan ook vrij om activiteiten te ondernemen die bijdragen aan jouw ontwikkeling. Hoeveel tijd je hiervoor krijgt is afhankelijk van de opleiding en dit wordt duidelijk met jou gecommuniceerd. Je gaat samen met jouw coach in gesprek hoe jij je talentontwikkeling vorm gaat geven. Dit kan namelijk binnen en buiten de directe schoolomgeving zijn. Om een beeld te krijgen hoe jij de tijd die je voor talentontwikkeling benut ga je twee dingen bijhouden: een portfolio en een logboek. Samen met je coach bespreek je je talentontwikkeling. Ook kan het zijn dat er gevraagd wordt dit te delen binnen de school.

### 1.1.1 Talentportfolio

In het talentportfolio houd je bij hoe jij je tijd benut die je krijgt vanuit de opleiding. Dit doe je door bewijsmateriaal te verzamelen. Je kunt hierbij denken aan het maken van foto’s, filmpjes, reflectieverslagen, enzovoorts. Het staat je vrij hoe je dit portfolio bijhoudt. Dit mag dus digitaal, maar ook schriftelijk of in andere vormen die voor jou prettig zijn.

#### 1.1.1.1 Logboek

Een onderdeel van je talentportfolio is het logboek. In het logboek hou je bij hoe jij je talenttijd hebt benut. Zodat er samen met je bewijsmateriaal genoeg input is voor de coachgesprekken waarin jouw talentontwikkeling centraal staat.

## Het IBM-portfolio

Naast dat je een heel jaar een talentportfolio hebt bijgehouden. Ga je aan het einde van het jaar een IBM-portfolio maken. Het IBM-portfolio bestaat uit de volgende drie onderdelen: Je ontwikkelboom, je TOP-stukken en het profileren van jezelf. Aan de hand van dit IBM-portfolio wordt er een CGI afgenomen waarin je jouw persoonlijke ontwikkeling verder toelicht.

### 1.2.1 Ontwikkelboom

De ontwikkelboom bestaat uit de reflectie op je persoonlijke en professionele ontwikkeling.

#### 1.2.1.1. Visievorming

In dit onderdeel beschrijf hoe jij je verhoudt ten opzichte van jouw sector en de samenleving. Dit wordt visievorming genoemd. Tijdens de vorming van je visie doorloop je de volgende vier stappen:

1. Reflectie over loopbaan tot nu toe
2. Vormen van een profiel van jezelf tot nu toe 1.
3. Reflectie op de samenleving
4. Vormen van je profiel deel 2

a. Reflectie loopbaan tot nu toe

De eerste stap is het terugkijken op je loopbaan tot nu toe. Beschrijf voor jou belangrijke ‘au en wauw-momenten’ in je loopbaan tot nu toe. De vorm die je kiest is vrij.

b. Vormen van een profiel van jezelf deel 1

In het profiel vat je samen wat je belangrijkste bevindingen zijn uit de reflectie. Je probeert in algemene bewoordingen uit te drukken wie je bent, wat je kunt en wat je wilt. Hier beschrijf je de S en de W van de SWOT-analyse. Zie hiervoor bijlage 1.

c. Reflectie op de samenleving

Wanneer je weet wie jij bent en wat je wilt, dan helpt dat bij het maken van keuzes voor je loopbaan. Je kunt dan zelf richting geven. Je moet dan wel goed weten wat er in de sector/samenleving/ buitenwereld speelt. Op basis van bronnen werk je de volgende vragen uit.:

* Welke kansen en bedreigingen liggen er in mijn sector?
* Welke vervolgopleidingen sluiten aan bij mijn ambities?
* Welke trends en bewegingen zijn er gaande in de maatschappij? Hoe beïnvloeden deze mijn leven?
* Welke contacten zijn er in je netwerk die je kunnen helpen om je ambities te realiseren

De vorm waarin je dit onderdeel uitwerkt, is vrij. Let op: Je moet op de juiste manier verwijzen naar je bronnen. Het toevoegen van bronnen is een belangrijk kwaliteitscriterium bij de beoordeling van dit deel van je reflectie.

d. Vormen van je profiel deel 2

In het profiel 2.0 vat je samen wat je belangrijkste bevindingen zijn uit de reflectie op de samenleving/buitenwereld. Je probeert in algemene bewoordingen uit te drukken wie je bent, wat je kunt (kwaliteiten) en wat je wilt. Hier beschrijf je de O en de T van de SWOT-analyse. Zie hiervoor bijlage 1.

## 1.3 Wie ben ik als professional

Dit deel van het portfolio bestaat uit de bewijslast die jij dit schooljaar hebt verzameld, zogenaamde TOP-stukken. Net als afgelopen jaar kies je een drietal TOP-stukken waar jij het meest **trots** op bent. Breng een variatie aan in de TOP-stukken, dit betekent dat ze verschillende werkprocessen laten zien.

De te doorlopen stappen:

1. Bepaal welke TOP-stukken je in wilt zetten
2. Vul de matrix in
3. Beschrijf je TOP-stukken aan de hand van de criteria
4. (Beschrijf hoe je aan de werkprocessen hebt gewerkt die je niet in je TOP-stukken hebt beschreven)

**BELANGRIJK! TOP-stukken kunnen ook stukken zijn van buiten de opleiding die jouw groei ondersteunen!**

### 1.3.1 Matrix van werkprocessen

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Werkprocessen:** | | **Topstuk 1:** | | **Topstuk 2:** | | **Topstuk 3:** |
| Loopbaancompetenties: | | | | | | |
| Motievenreflectie | |  | |  | |  |
| Kwaliteitenreflectie | |  | |  | |  |
| Werkexploratie | |  | |  | |  |
| Loopbaansturing | |  | |  | |  |
| Netwerken | |  | |  | |  |
|  | | | | | | |
| Plak hier de werkprocessen van de opleiding | |  | |  | |  |
| **Werkprocessen:**  **Van de opleiding** | **Topstuk 1:** | | **Topstuk 2:** | | **Topstuk 3:** | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |

### 1.3.2 Beschrijving per TOP-stuk

Hieronder kun je criteria lezen die je per TOP-stuk gaat beschrijven:

* Uitleg over het TOP-stuk, de keuze waarom je deze hebt gekozen en hoe deze bepaalde werkprocessen bewijst.
* De theoretische onderbouwing van het TOP-stuk. Als je al theorie in je TOP-stuk hebt zitten verwijs je alleen naar de plek waar dit staat. Ieder TOP-stuk bevat minimaal één theoretische bron. **Denk hierbij ook aan de bronvermelding!**
* Wie ben jij in dit TOP-stuk? Dus met welke ervaring kijk je terug op dit TOP-stuk? Waar ligt je groei?

**In het geval van een geschreven verslag mag dit niet meer zijn dan één A4 per TOP-stuk.**

## 1.4 Profiel van jezelf

Anders dan de IBM I en IBM II rond je IBM III af met het jezelf voorstellen. De gedachte achter deze wijziging is dat jij nu een nieuwe stap gaat zetten in je loopbaan. Dit kan zijn in werk, studie of in andere plannen die aansluiten bij je ambities. Het IBM maak je om je eigen ontwikkeling aan te tonen en is daarmee ook een product waarin jij zelfbewustzijn toont.

In het onderdeel ‘Profileren van jezelf’ stel jij jezelf voor met als uitgangspunt dat jij kansen moet gaan creëren voor jezelf na afloop van deze opleiding. Kansen ontstaan door jezelf te profileren. Profileren betekent ‘bewust op een bepaalde manier overkomen of je een eigen karakteristiek of imago aanmeten’. Iedereen profileert zich op een geheel eigen manier. Het profileren is nodig om jezelf in de kijker te spelen bij de juiste mensen om zo je beoogde loopbaan te realiseren.

### 1.4.1 C.V.

Voeg ook een C.V. toe aan je portfolio. Hierdoor krijgt de assessor een beeld van wie je bent en wat je werk/BPV ervaring is.

### 1.4.2 Profiel

Het laatste onderdeel van het IBM is het uitwerken van een eigen profiel. In het profiel presenteer jij jezelf aan de buitenwereld. Het spreekt voor zich dat in het profiel er ook aandacht moet zijn voor wie je bent en wat je kunt. Meer nog gaat het erover dat je duidelijk maakt wat je wilt.

De manier waarop jij je profileert, is geheel vrij.

Hieronder volgen wel enkele suggesties:

* Sollicitatiebrief; de sollicitatiebrief is nog steeds een manier om jezelf te profileren. Je verwoordt je meerwaarde in reactie op een vacature of in een open sollicitatiebrief.
* Website; de website is nog steeds een veelgebruikt medium. Een eigen website, die goed vindbaar is, helpt om jezelf bij de juiste doelgroep onder de aandacht te brengen.
* Videoboodschap; een video laat jou zien. Je hoort een stem en ziet ook de non-verbale communicatie. In veel sollicitaties wordt de videoboodschap erg gewaardeerd.
* PR-plan; in een Pr-plan laat je zien hoe jij jezelf in de kijker gaat spelen. Te denken valt aan een social-mediastrategie waarmee jij de aandacht van de beoogde doelgroep op je vestigt.
* Huisstijl; De huisstijl is niets anders dan de stijl van een bedrijf. Of in dit geval van jezelf. De huisstijl uit zich in een website, bedrijfsauto, visitekaartjes en bedrijfskleding.
* USP; de afkorting staat voor ‘unique selling point’. Dit is een krachtige statement over jouw unieke kwaliteiten en kenmerken. Vaak wordt een USP gecombineerd met een krachtige huisstijl
* Showmap; showmap is ook wel een ander woord voor portfolio. In de modellenwereld bewaren modellen foto’s van zichzelf of van belangrijke klussen die ze hebben gedaan. Met de showmap bezoeken ze castings voor nieuwe klussen als model.
* Showreel; als acteur moet je ook aantonen dat je een goede acteur/actrice bent en dat je veel ervaring hebt. Een showreel is een montage van verschillende acteerervaringen waarin je jouw veelzijdigheid als acteur aantoont.
* Vlog; de vloggers zijn invloedrijke influencers. Zij verdienen geld met inkijkjes in hun leven. Veel bedrijven sponsoren hen om producten aan doelgroepen aan te prijzen.

# 2. Portfolio inleveren

Als je portfolio compleet is, lever je deze in via de mail bij je assessoren. Zorg dat je dit tijdig doet. Uiterlijk vijf werkdagen voordat je CGI is.

* Talentportfolio
* Ontwikkelboom
  + Visievorming
* TOP-stukken bijgevoegd in de bijlage
* Profiel van jezelf
  + CV
  + Eigen profiel
* Uiterlijk vijf werkdagen voor je CGI verzonden naar je assessor 1 + 2

# 3. Het CGI

Als je je portfolio hebt ingeleverd en deze wordt goedgekeurd, wordt je toegelaten tot het CGI. Je wordt toegelaten tot het CGI als je alle onderdelen van het portfolio volledig hebt aangeleverd. De checklist hiervan vind je in de beoordelingsformulieren.

Het CGI is een vraaggesprek tussen twee assessoren en de kandidaat. Tijdens het vraaggesprek krijg je de kans om je portfolio toe te lichten en eventueel mondeling aan te vullen. Ook krijgen de assessoren de kans om vragen ter verduidelijking te stellen. Zo ontstaat er een zo volledig mogelijk beeld van jouw (persoonlijke) ontwikkeling van afgelopen schooljaar. Dit gesprek duurt maximaal 15 minuten. Daarna gaan de assessoren met elkaar in overleg en krijg je direct een terugkoppeling op je gehele IBM. Er kunnen drie verschillende uitkomsten zijn:

1. Je hebt je IBM behaald
2. Je hebt je IBM nog niet behaald, maar met een aanpassing kun je het IBM alsnog afsluiten
3. Je hebt je IBM niet behaald

* Bij de eerste optie ben je klaar met je IBM en kun je dit deel van school afronden.
* Bij optie twee heb je een aanpassing op je portfolio, dit krijg je direct te horen bij de terugkoppeling van je CGI. Dan maak je ook direct afspraken wanneer je de aanpassingen inlevert.
* Bij optie drie krijg je een herkansing over je gehele IBM. Je krijgt direct bij je terugkoppeling van je CGI te horen aan welke eisen je dient te voldoen, je nieuwe inleverdatum en nieuwe datum voor je CGI.

## 3.1 Belangrijke punten rondom het CGI

* De docent die jouw heeft begeleid bij het maken van het portfolio neem **niet** jouw assessment af
* Assessor 1 leest inhoudelijk je CGI en beoordeelt of je wel of niet op gesprek mag. Samen met assessor 2 wordt het gesprek met de kandidaat gevoerd.
* Assessor 1 + 2 bepalen of het CGI behaald is
* Je hoort uiterlijk één werkdag van te voren of je op gesprek mag (als je CGI op woensdag is, hoor je uiterlijk maandag 23:59 of je wel of niet op gesprek mag).
* Je hebt altijd recht op 15 minuten vraaggesprek
* Je hebt altijd recht op een terugkoppeling op je portfolio
* Je hebt altijd recht op een herkansing
* Je hebt altijd recht op een second opinion op je portfolio

# 4. Beoordelingsformulieren

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A. Inhoudelijke criteria Portfolio** |  |  | |
| **Beoordelings-criteria:** | **Beoordeling dossier** | **Feedback – input voor CGI** | **Beoordeling na CGI** |
| **Ontwikkelboom** | | | |
| **Visievorming** | | | |
| **1. Reflectie loopbaan tot nu toe** | * **Onvoldoende** * **Voldoende** |  | * **Onvoldoende** * **Voldoende** |
| **2. Vormen van je profiel deel 1** | * **Onvoldoende** * **Voldoende** |  | * **Onvoldoende** * **Voldoende** |
| **3. Reflectie op de samenleving** | * **Onvoldoende** * **Voldoende** |  | * **Onvoldoende** * **Voldoende** |
| **4. Vormen van je profiel deel 2** | * **Onvoldoende** * **Voldoende** |  | * **Onvoldoende** * **Voldoende** |
| **TOP-stukken (Let op dient minimaal 1 theoretische bron te bevatten)** | | | |
| **TOP-stuk 1** | * **Onvoldoende** * **Voldoende** |  | * **Onvoldoende** * **Voldoende** |
| **TOP-stuk 2** | * **Onvoldoende** * **Voldoende** |  | * **Onvoldoende** * **Voldoende** |
| **TOP-stuk 3** | * **Onvoldoende** * **Voldoende** |  | * **Onvoldoende** * **Voldoende** |
| **Profiel van jezelf** | | | |
| **CV** | * **Onvoldoende** * **Voldoende** |  | * **Onvoldoende** * **Voldoende** |
| **Eigen profiel** | * **Onvoldoende** * **Voldoende** |  | * **Onvoldoende** * **Voldoende** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Aangetoonde werkprocessen** |  |
| **De student dient het overgrote deel van de werkprocessen aan te tonen. Het gaat om het gehele beeld van de student.**  **Aankruisen welke processen zijn aangetoond tijdens het IBM.** | Loopbaancompetenties:   * Motievenreflectie * Kwaliteitenreflectie * Werkexploratie * Loopbaansturing * Netwerken * Plak hier de werkprocessen van de opleiding |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B. Formele beoordeling portfolio:** | | |
| **Beoordelingscriteria:** |  | |
| **Onderdelen portfolio:**  Alle onderdelen van het portfolio dienen aanwezig te zijn om deel te mogen aan het CGI.  Kruis de onderdelen aan indien aanwezig in het portfolio.  *Student tijdig op de hoogte brengen van het wel of niet mogen deelnemen aan het CGI. Uiterlijk één werkdag voor het CGI.*  *Voorbeeld student heeft op woensdag CGI, dan laat de assessor uiterlijk op maandag 23:59 weten of de student wel of niet mag deelnemen aan het CGI.* | * Talentportfolio * Ontwikkelboom   + Visievorming * TOP-stukken bijgevoegd in de bijlage * Profiel van jezelf   + CV   + Eigen profiel | |
| **Feedback n.a.v. het portfolio en het CGI:** | | |
| **Eindoordeel IBM:** | | |
| **Op basis van het portfolio en het CGI toont de student aan dat hij/zij voldoende ontwikkeling heeft doorgemaakt in schooljaar één.** | | **O Voldaan**  **O Niet voldaan (herkansing van dossier)**  **O Niet voldaan (herkansing van CGI)** |

# Bijlage

SWOT

[](https://www.google.nl/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjqu4Hw2fLXAhXP-6QKHfm9CIcQjRwIBw&url=https://www.scholenmetsucces.nl/informatiecentrum/checklist/swot-analyse&psig=AOvVaw1z4H85bkVHrry6PHnysZu7&ust=1512557470605870)Aanvullend: Je kunt je visievorming ook zien als een persoonlijke SWOT-analyse. In een SWOT-analyse verwerk je informatie over in dit geval jezelf (intern) en dat zet je naast de kansen in je sector/maatschappij (extern). De SWOT-analyse bestaat uit vier onderdelen:

* Strenghts - de sterke punten (Intern)
* Weaknesses - de zwakke punten (Intern)
* Opportunities - de kansen (Extern)
* Threats - de bedreigingen (Extern)

Het idee is om deze elementen te analyseren om de toekomstmogelijkheden inzichtelijk te maken en kansrijke doelen te stellen. Eigenlijk staat er dat als je jezelf kent en weet wat er speelt in de maatschappij er mogelijk aantrekkelijke kansen liggen. Het is de kunst deze kansen te zien.