**Het gouden ei**

**Samenvatting**

Rex Hofman en Saskia Ehlvest kennen elkaar al een tijd en zijn op weg naar hun vakantiebestemming in Frankrijk. Onderweg stoppen ze bij een benzinestation om even te rusten. Saskia gaat iets te drinken halen en Rex maakt een foto van haar. Rex denkt aan de vakantie van drie jaar geleden. Op een gegeven moment was de benzine op, Saskia heeft toen drie uur in de auto moeten wachten totdat Rex met brandstof terugkwam. Ze was helemaal overstuur geweest. Als kind had ze een nachtmerrie gehad, waarin ze opgesloten zat in een gouden ei. Tijdens haar verblijf in de auto was deze nachtmerrie weer naar boven gekomen. In die nachtmerrie zweefde ze in een gouden ei door de ruimte zonder sterren en de enige manier om daaruit te komen was door tegen het enige andere gouden ei aan te botsen, maar het heelal is zo groot....

Ondertussen wacht Rex al een hele tijd op haar, maar Saskia komt niet terug. Hij gaat naar de servicewinkel om haar te zoeken maar de medewerkers weten niet waar ze is. Daarna belt hij de politie en het hotel waar ze naartoe zouden gaan, maar niemand kan hem helpen. Saskia is spoorloos verdwenen.

Raymond Lemorne heeft al zijn hele leven vreemde gedachten. Zo vraagt hij zich op zijn zestiende af wat er gebeurt als hij van een flat afspringt. Het resultaat is dat hij zes weken in het ziekenhuis moet liggen. Eenentwintig jaar later is hij scheikundeleraar, getrouwd en heeft twee kinderen. Dan komt er weer een absurde gedachte bij hem op. Nadat hij eerst een kind van de verdrinkingsdood heeft gered, vraagt hij zich af of hij ook in staat is om een misdaad te plegen. Vanaf dat moment begint hij met de voorbereidingen voor de perfecte misdaad nl. iemand levend te begraven. Hij doet net alsof hij zijn vakantiehuisje gaat opknappen. In het echt maakt hij alles gereed voor de misdaad. Hij bedenkt een plan om zijn slachtoffer vanuit een benzinestation mee te lokken. Hij zal een vrouw terwijl hij zijn arm in een mitella houdt, vragen of ze hem wil helpen zijn aanhangwagen aan zijn auto te koppelen. Zijn eerste pogingen mislukken, omdat niemand in zijn auto durft te stappen. Een volgende poging lukt wel: een meisje (Saskia) vraagt hem naar de sleutelhanger die hij bij zich heeft. Hieraan hangt namelijk een grote R. Ze is heel geïnteresseerd en vraagt hem of ze er eentje kan kopen. Hij neemt haar mee naar zijn auto, bedwelmt haar en rijdt met haar weg. Daarvoor had hij 2 kampeerders doodgeschoten, omdat die voor zijn vakantiehuisje kampeerden.

Acht jaar later is Rex op vakantie in Italië, samen met Lieneke, zijn nieuwe vriendin en vraagt haar ten huwelijk. Hij wil Lieneke eerlijk vertellen hoe hij over Saskia denkt. Lieneke merkt dat Rex ‘s nachts een nachtmerrie heeft over het gouden ei. Na deze vakantie start Rex een opsporingscampagne. Hij roept in advertenties mensen op, die Saskia toen hebben gezien. Hij krijgt verschillende reacties maar geen enkele is bruikbaar. Later belt Lieneke op: zij is bedroefd, omdat ze elkaar na de vakantie zo weinig hebben gezien. Na een aantal dagen meldt een Franse man zich (Raymond). Rex herkent deze man: hij was de man met de mitella bij het tankstation, acht jaar geleden. Raymond wil hem wel vertellen wat er met Saskia is gebeurd, maar alleen als Rex hetzelfde lot ondergaat. Rex stemt toe, terwijl hij weet dat hij dan zal sterven. Raymond neemt hem mee naar het tankstation en laat hem koffie met een slaapmiddel drinken. Dan vertelt hij wat er is gebeurd. Als Rex wakker wordt, ligt hij op een matras in een doodskist en weet hij dat hij (net als Saskia) levend is begraven. Lieneke zoekt Rex, maar van hem en Saskia werd nooit meer iets vernomen.

**Verhaalanalyse**

Het verhaal word niet in chronologische volgorde verteld. Er is bijvoorbeeld sprake van een flashback als er word gesproken over de geschiedenis van Lemorne, of er is een tijdsprong van 8 jaar wanneer Rex Saskia weer gaat zoeken. Het heden van het verhaal is ongeveer 1984. De vertelde tijd is 34 jaar, de tijd dat het verhaal zich afspeelt is vanaf het jaar waarin Raymond Lemorne 16 is (1950) tot aan het moment dat Rex in de doodskist ligt. De verteltijd is 97 pagina’s.

In het verhaal zijn niet zoveel locaties beschreven. Het boek begint bij het benzinestation Total in Frankrijk. Het is een benzinestation met een veldje in de buurt waar Rex en Saskia uitrusten en waar ze tankten. Een andere plaats die in het boek genoemd wordt is het meertje Marina di Camerota in Italië waar Rex en Lieneke op vakantie zijn. Tot slot Rex zijn huis wordt erg kort beschreven, hij woonde in een flat gebouw.

De belangrijkste personages in het boek zijn Rex Hofman, Saskia Elhvest en Raymond Lemorne. Rex is een behulpzame, vriendelijke man. Hij wilt bijvoorbeeld weten wat er met Saskia is gebeurd terwijl hij dat zelf moet bekopen met de dood. Ook is hij een doorzetter, laat hij zich niet snel iets vertellen en zet hij door tot hij heeft bereikt wat hij wilt. Saskia is een vriendelijke roodharige vrouw die een relatie met Rex heeft. Ze wilt er altijd goed uit zien er vind het belangrijk om alles op orde te hebben. Raymond Lemorne is een 41 jaar oude Franse man die op een middelbare school werkt als scheikundeleraar. Hij heeft een vrouw en 2 dochters. Verder is hij een gewelddadige en sadistische man.

**Auteur**

De auteur van het boek is Tim Krabbé. Krabbé is geboren op 13 april 1943 in Amsterdam. Hij komt uit een erg creatieve familie, zijn vader en grootvader waren bekende kunstschilders Zijn broer Jeroen krabbé is een acteur, regisseur en kunstschilder. Een aantal bekende werken van Krabbé zijn De Renner (1978), Het Gouden Ei (1984) en Marte Jacobs (2007). Naast het schrijven van boeken was hij erg geïnteresseerd in schaken en wielrennen. Zelf reed hij ook wielerwedstrijden, maar kwam hij niet verder dan een amateuristisch niveau, wel is hij door de sport geïnspireerd om de romen De Renner te schijven. Ook Schaken ging Tim Krabbé goed af. Van 1967 tot 1972 behoorde hij tot de beste twintig schakers van Nederland. Hij heeft een aantal schaakproblemen geanalyseerd en studies daarover gepubliceerd. Een aantal prijzen die hij heeft gewonnen zijn onder meer de Gouden Kalf en de Diepzee-prijs voor Het Gouden Ei, De Gouden Strop voor Vertraging en de Max Pam Award voor Marte Jacobs.

**Eigen Mening**

Toen ik aan dit boek begon, had ik geen idee wat ik kon verwachten. Ik had het boek gekozen op aanrader van een klasgenoot, en omdat het boek dun was. Toch ben ik aangenaam verrast, aangezien dit totaal iets anders was dan wat ik zelf van de titel had gemaakt.

Toen ik het boek aan het lezen was, werd je in principe er meteen in gegooid. Daar stond ik niet van te kijken, maar dan zit je er wel meteen lekker in. Er zat ook echt spanning in het boek. Een voorbeeld daar van in het moment dat Rex Saskia gaat zoeken, je weet dan niet wat er gaat gebeuren en dat brengt die leuke spanning met zich mee. Ook vond ik dat er interessante personages in het boek zaten. Bijvoorbeeld Lemorne is een personage die je niet in ieder boek tegen komt door zijn agressie en sadisme, Rex lijkt me een prettig persoon om mee om te gaan, aangezien hij vriendelijk is en ook om andere geeft.

Het was een leuk boek om te lezen want je wil toch al vanaf het begin weten hoe het boek eindigt. Ik denk dat ik een goede keus heb gemaakt met dit boek, want ik heb toch weer een boek gelezen voor de lijst.