**Juryrapport: Schrijver: Herman Koch Titel: Geachte heer M.**

* Eis 1: Het boek moet een verassend einde hebben.

*Ik vindt dat een boek een verassend einde moet hebben, want als lezer is het altijd leuk als op het einde opeens iets heel anders gebeurd dan je had gedacht.*

* Eis 2: De titel moet een perfecte strekking van het verhaal weergeven.

*Ik vindt dat de titel erbij moet passen want als je als lezer dan doorhebt wat de titel met het boek te maken heeft het altijd een leuk moment is.*

* Eis 3: Het boek moet de lezer aan het denken zetten.

*Ik vindt deze eis ook belangrijk omdat je dan als lezer zelf ook gaat nadenken wat er allemaal in het verhaal gebeurt en of je dat ook kan terugkoppelen aan het verhaal.*

* Eis 4: Het boek moet goed te volgen zijn.

*Ik vindt dit een belangrijke eis omdat als een boek niet goed te volgen is kun je heel snel de draad kwijt raken.*

* Eis 5: Er moet een duidelijke boodschap bij zitten.

*Ik vindt deze eis belangrijk omdat het dan altijd wel iets extra’s heeft.*

1. Het boek had een verassend einde, want je kwam erachter dat de 2 scholieren meneer Landzaat niet hadden vermoord, maar dat hij zelf naar Frankrijk was gegaan. En ook dat de schrijver van het boek in de verhaal meneer Landzaat had vermoord.
2. Als je het verhaal snapte kon je zien dat de titel heel goed bij het verhaal paste, omdat het boek eigenlijk als een brief is geschreven naar een meneer M. die uiteindelijk nooit werd uitgezonden.
3. Het boek zetten de lezer vaak aan het denken omdat de verhaal soms niet op chronologische volgorde liep en je zelf soms moest uitvogelen waar het overging of wat er precies werd verteld.
4. Het boek was voor mij soms heel erg onduidelijk, omdat hij soms niet in chronologische volgorde liep wist je soms niet dat het verhaal opeens naar een andere gebeurtenis was overgegaan.
5. Voor mijn gevoel zat er niet echt een duidelijke boodschap in.

Geachte heer M. heeft voor mij niet de beste Nederlandstalige boek gewonnen. Het boek voldoet zeker aan veel eisen maar op bepaalde dingen vindt ik toch dat het net iets mist. Het boek was soms heel moeilijk te volgen en ik denk dat dat voor veel lezers een afknapper is. Er zat ook geen echte boodschap in, maar dat maakt de boek niet minderwaardig dan dat die is. In het al is het een heel goed boek, maar niet de beste boek.

**Naam: Sarafina van de Graaf Klas: H4F**