**Juryrapport: Schrijfster: Susan Moonen Titel: Conflict**

* Eis 1: Het boek moet een verassend einde hebben.

*Ik vindt dat een boek een verassend einde moet hebben, want als lezer is het altijd leuk als op het einde opeens iets heel anders gebeurd dan je had gedacht.*

* Eis 2: De titel moet een perfecte strekking van het verhaal weergeven.

*Ik vindt dat de titel erbij moet passen want als je als lezer dan doorhebt wat de titel met het boek te maken heeft het altijd een leuk moment is.*

* Eis 3: Het boek moet de lezer aan het denken zetten.

*Ik vindt deze eis ook belangrijk omdat je dan als lezer zelf ook gaat nadenken wat er allemaal in het verhaal gebeurt en of je dat ook kan terugkoppelen aan het verhaal.*

* Eis 4: Het boek moet goed te volgen zijn.

*Ik vindt dit een belangrijke eis omdat als een boek niet goed te volgen is kun je heel snel de draad kwijt raken.*

* Eis 5: Er moet een duidelijke boodschap bij zitten. *Ik vindt deze eis belangrijk omdat het dan altijd wel iets extra’s heeft.*

1. Het boek heeft een verassend einde, maar het was niet al te spectaculair. Door kleine aanwijzingen kwam je erachter wie eigenlijk de man was die al die misdrijven had gepleegd, maar ze lieten het in het begin lijken alsof het iemand anders was.
2. De titel paste wel bij het boek, want uiteindelijk zat de hoofdpersoon in een situatie waar ze tussen twee belangrijke dingen moest kiezen die allebei tot iets zouden leiden.
3. Het boek zette mij niet zo zeer aan het denken want alles was al zo’n beetje duidelijk, en je kon al snel pinpointe als er iets gebeurde wat de volgende gebeurtenis zou zijn.
4. Het boek was voor mijn gevoel heel goed te volgen omdat alles op chronologische volgorde liep.
5. Voor mijn gevoel zat er niet een echte diepe betekenis achter, ik denk dat het meer was geschreven om de lezer(s) te amuseren dan om echt een boodschap achter te laten.

Conflict heeft voor mij niet de beste boek van Nederland gewonnen, maar wel de beste boek van zijn genre. Het was een heel leuk boek om te lezen en ook heel erg spannend. Er zaten veel cliffhangers in en de schrijfstijl was heel makkelijk om te volgen. Het heeft niet de beste boek gewonnen omdat ik het toch wel een typische thriller vind met drama en moord, wat al heel vaak voorkomt.

**Naam: Sarafina van de Graaf Klas: H4F**