**De Gelukvinder**

**Edward van de Vendel en Anoush Elman**

We bespreken samen het boek *De Gelukvinder.* Het boek is geschreven op basis van het waargebeurde levensverhaal van een bijzondere jongere.

Daarna ga je in drietallen opdracht 1 en 2 maken. De opdrachten kunnen jullie verwerken in Word!

**Opdracht 1**

Lees samen met je docent het begin van *De Gelukvinder*

Hamayun wil uiteindelijk graag regisseur van films worden. Stel je voor dat hij *De gelukvinder* gaat verfilmen. Hij zal dan een aantal keuzes moeten maken en jij gaat hier alvast samen met een klasgenootje over nadenken.

**A**

1. Bekijk de trailer die Anoush Elman (de werkelijke naam van Hamayun) zelf gemaakt heeft voor *De gelukvinder*
2. Op Youtube staan meerdere trailers die gemaakt zijn door lezers. Bekijk deze ook als je geïnspireerd wilt worden.
3. Maak aantekeningen van zaken die je belangrijk vindt.

**B**

Neem de tabel over om de vragen te beantwoorden.

1. Welke acteur moet de rol van Hamayun spelen? En wie de rol van Faisal? Bepaal van nog vijf andere personages welke acteurs deze rollen moeten spelen. Leg vooral uit waarom je voor deze acteurs kiest.
2. Op welke vijf plaatsen zou de film opgenomen moeten worden? Leg uit waarom je voor deze locaties kiest.
3. Welke vijf gebeurtenissen uit de roman moeten in ieder geval voorkomen? Waarom zijn juist deze vijf belangrijk?
4. Welke drie gebeurtenissen kunnen zeker weggelaten worden? Waarom zijn deze minder belangrijk?
5. Hamayun houdt erg van muziek. Het steunt en troost hem tijdens moeilijke momenten. Welke muziek zou je kiezen voor deze film? Leg je antwoord uit.
6. Om een beeld te geven van de **dialogen** in de film, herschrijf je de eerste bladzijde van de roman als filmscript. Noteer wie waar is en wie wat zegt.
7. Als Hamayun deze film inderdaad zou maken, zou het dan een kassucces worden? Waarom denk je dat?

**Tabel bij vraag 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Personage** | **Naam acteur** | **Reden** |
| Rol Hamayun |  |  |
| Rol Faisal |  |  |
| Rol… |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Opdracht 2**

**De docent vertelt jou wat het verschil is tussen een open en gesloten einde.**

*De Gelukvinder* heeft twee eindes: 'The happy ending' en 'The alternative ending'.  
We lezen samen de eindes in het hoofdstuk 'Sciencefiction'.

1. Wat vind je ervan dat er twee eindes zijn? Welk einde lijkt jou het meest voor de hand liggend? Vind je dat je nu weet hoe het verhaal afloopt of blijf je nog met vragen zitten? Gebruik voor je antwoorden op deze vragen ongeveer 100 woorden.
2. Vind je dat *De gelukvinder* een **gesloten of een open einde** heeft? Beargumenteer je antwoord met minstens twee argumenten.
3. Houd je het meest van boeken met gesloten einde of meer van boeken met een open einde? Leg je antwoord uit.
4. Kies welk einde voor jou het meest logisch is. Schrijf nu het allerlaatste hoofdstuk van het boek. Zoom in op Hamayun, Padar, Madar en Bashir. Hoe gaat het nu verder met hen? Houd steeds de gebeurtenissen uit het gekozen einde in je achterhoofd. Je hoofdstuk moet minimaal 500 woorden bevatten.
5. Herlees tot slot je antwoord bij vraag 4. Is je mening na het schrijven van het allerlaatste hoofdstuk ook veranderd? Noteer kort waarom dat wel of niet het geval is.

*Bron: Veenstra. G, geraadpleegd van:* [*https://www.lezenvoordelijst.nl/zoek-een-boek/nederlands-12-tm-15-jaar/d/de-gelukvinder/*](https://www.lezenvoordelijst.nl/zoek-een-boek/nederlands-12-tm-15-jaar/d/de-gelukvinder/)