**Boek 5 :Bint**

Naam: Fleur van der wal

Klas:H4b

**Praktische gegevens:**

Titel: Bint,

Eventuele ondertitel: Roman van een zender,

Schrijver: F. Bordewijk,

Uitgeverij: Wolters-Noordhoff,

Druk:onbekend,

Uitgave:1998.

**Samenvatting:**

De Bree gaat in november op de school van Bint beginnen met lesgeven. De Bree heeft besloten om leraar te worden omdat hij hierin afleiding zoekt en meer contact heeft met de buitenwereld. Hij zal voor de rest van het jaar invallen voor een docent die is weggepest.

De school van directeur Bint is in de stad erg bekend geworden met de 5 jaar geleden genomen systeem die erg streng en meedogenloos is. Door dit systeem heeft de directeur verschillende conflicten gehad met ouders en zelfs met de wethouder. Hierdoor is er al drie jaar lang geen leerlingen toegelaten op deze school, zodat er alleen maar vier vierde klassen en drie vijfde klassen over zijn. Dus over twee jaar zal er op school geen leerlingen zijn en zal de school gesloten moeten worden, maar Bint zet zijn systeem gewoon door.

De Bree heeft op zijn eerste dag de klas 4D, hij geeft deze klas de bijnaam ‘de hel’. De hel probeert de Bree uit en de Bree verklaart de klas oorlog. Hij heeft ook nog drie andere klassen, maar heeft hier weinig moeite mee. Deze klassen geeft hij ook namen.

De klas met leergierige leerlingen geeft hij de bijnaam ‘de bruinen’,de ijverige klas noemt hij ‘de grauwen’ en de klas met aardige en lieve leerlingen noemt hij de ‘bloemenklas’. ‘De bloemenklas’ is het meest normale klas van de alle klassen die hij heeft, maar hij al meteen een hekel aan Jérôme Fléau.

Alle leraren zijn het eens met de systeem van de directeur Bint behalve de lerares Keska. Naarmate de tijd wordt Bree het ook eens met de systeem van directeur Bint.

Als Bree de punten voor het eerste rapport moet klaarmaken tijdens de lerarenvergadering ziet hij ook dat hij een schoolcijfer moet geven. Dit betekent dat hij een leerling een punt moet geven voor zijn of haar gedrag. Leerlingen met een onvoldoende schoolcijfer hebben een slecht rapport. Met kerst krijgen de leerlingen een rapport die zwaar meetelt en als ze met kerst dus een slecht schoolcijfer hebben kunnen de leerlingen niet meer ophalen en blijft hij of zij zitten. Maar omdat de directeur Bint dit wil vermijden, krijgen kinderen met een slecht schoolcijfer het advies om van school te gaan.

In de ‘grauwe klas’ van Bree dreigt een leerling zelfmoord te plegen als hij een slecht schoolcijfer zou krijgen. Van Beek, de leerling die zelfmoord wil plegen, krijgt een slecht schoolcijfer en pleegt ook zelfmoord. De leerlingen van de school van Bint komen hiervoor in opstand.

De Bree wil ook dat Jérôme Fléau van school wordt afgestuurd en geeft hem dus een slecht schoolcijfer. Hierdoor wordt Jérôme Fléau van school afgestuurd.

Er komt een schoolreis en de Bree neemt de helft van ‘de hel’ mee naar België, de Bree vindt dit leuk om te doen en heeft er veel plezier van. De Bree zegt:’We moeten een kortere weg nemen, omdat een van jullie medeleerlingen een nare kuch heeft en lijkt ziek te worden’. De Bree en ‘de hel’ nemen een korte weg, maar er zijn twee leerlingen die de langere weg nemen. Bij komst bij de hotel worden deze twee leerlingen zwaar gestraft.

Als ze terug zijn van deze reis, begint de examenperiode. Hiermee komt ook het einde van de schooljaar. ‘De hel’ gaat volledig over naar het laatste jaar. De Bree gaat niet meer verder als leraar en stopt. Dit is de laatste jaar dat de school nog bestaat.

Als de Bree naar huis gaat en er nog aan twijfelt om verder te gaan aan als leraar. Hij besluit om toch als leraar verder te gaan en schrijft een brief aan de directeur Bint.

Na de vakantie begint Bree weer met zijn baan als docent en wil hij naar de directeur Bint gaan. Als hij voor de kamer van de directeur staat en er opklopt komt er geen reactie uit de kamer en gaat hij toch naar binnen en ziet dat er niemand binnen zit.

De Bree komt erachter dat de directeur Bint ontslag heeft genomen omdat hij zich schuldig voelde over de dood van Van Beek. De Bree gaat verder met 5C, ‘de hel’. En aan het einde van dit jaar is het voorbij met school en sluit de school van Bint voor altijd.

**Structurele analyse:**

a)Tijd: -Verteltijd: 72 bladzijden.   
-Vertelde tijd: Het verhaal duurt ongeveer 10 maanden.   
-Historische tijd: Het verhaal speelt zich af in de 20e eeuw.   
b) Plaats en ruimte: Het verhaal speelt zich af in een stad waarvan geen naam is genoemd. Maar tijdens het verhaal gaan de leerlingen op klassetocht en dan komen ze ook in België en Frankrijk. De plaatsen zijn niet van belang, ze zijn dus tamelijk willekeurig gekozen.   
c) De hoofdpersonen: De Bree: een invalleraar die bezeten raakt van het strenge systeem van Bint. Hij is erg autoritair en trots. De Bree ziet de hel als een geheel. De Bree is een rond karakter.   
Bint: directeur van een school die hij op autoritaire wijze leidt. Hij is kort van zeggen en houdt van tucht. Bint is een vlak karakter. De bijpersonen: Keska: Een leerkracht op de school van Bint die daar eigenlijk niet thuishoort door zijn zwakheid en gevoelens.   
De Conciërge: Zwak en ongewenst door De Bree en Bint, heeft een oogje op de werkster.   
De Werkster: in dienst genomen om een reden te vinden om de conciërge te kunnen ontslaan.   
Juffrouw To Delorm: Energiek, onknap, intelligent.   
Nox: Een sombere persoon met een lange snor.   
Remigius: Kent Bints verleden en overtuigingen.   
Ridderikhof: Onknappe, vroeg oude, zwakke leerkracht.   
De leerlingen van de Hel: Allen hebben een raar uiterlijk. Zij zijn de lievelingen van Bint.   
d) Perspectief: Het verhaal wordt verteld vanuit een autoriaal perspectief, door de ogen van een verteller dus.

e)Motieven: zelfmoord en dictatuur op school.

f) Thema: Het kweken van kerels, reuzen door middel van Bints Systeem. Dus eigenlijk gaat het boek over het sterker maken van het land en de samenleving.

**Mening:**

1) Het onderwerp: Ik vond het onderwerp niet helemaal duidelijk. Wel vond ik het onderwerp interessant. Het onderwerp ligt buiten mijn belevingswereld want ik zit niet op zo’n school en op geen enkele school die ik ken wordt zo’n streng systeem gevoerd. Het heeft me niet echt aan het denken gezet. Het onderwerp is erg diepgaand behandeld.   
2) De gebeurtenissen: Het verhaal heeft geen duidelijke verhaallijn. Ik vond het verhaal een beetje onduidelijk. Vooral in het begin snapte ik er vrij weinig van.De gebeurtenissen waren niet spannend en ook niet erg geloofwaardig, ze hebben me ook niet aan het denken gezet. Het eind is heel vreemd, ik snap het eind niet goed. De gebeurtenissen spelen zich af in een sombere, kille sfeer. Het boek blijft niet van het begin to het eind boeien. Halverwege het boek wilde ik eigenlijk niet verder doorlezen.

3) De bouw: Het verhaal komt vrij snel op gang. Er zijn niet echt gedeeltes die overbodig zijn, vind ik. Het verhaal bestaat uit afwisselend korte en lange scenes. Er lopen geen verschillende verhaallijnen door elkaar, dat vind ik wel fijn want anders wordt het verhaal zo verwarrend.   
4) De personages: Ik vond de personages niet veel aan, ze zijn veel te oppervlakkig, veel te simpel, ik kon me niet in ze inleven. De personages waren erg voorspelbaar. Ik kwam het meest te weten over De Bree en Bint.   
5) Het taalgebruik: Ik vond het taalgebruik niet moeilijk, hoewel ik de manier waarop het verhaal verteld wordt wel lastig vond. Er werd best wel wat beeldspraak gebruikt, maar dat leverde verder geen problemen op.   
  
Eindoordeel   
Ik vond het boek niet echt interessant. De manier waarop het verhaal verteld werd vond ik vrij lastig en de personages waren niet boeiend. Het verhaal op zich was wel aardig, maar het is niet mijn smaak en ik zou het anderen ook echt niet aanraden.   
Dat was het eigenlijk wel.