**Leesverslag 4: Het gouden ei- Tim Krabbe**

**Complete titelbeschrijving**

Krabbe, Tim, Het gouden ei (1984)

**Samenvatting**

Rex Hofman en Saskia Ehlvest, een stelletje, zijn onderweg naar een vakantiehuis in de heuvels boven de Middellandse Zee bij Hyères. Omdat de kilometerstand al een tijdje kapot is moet deze met de hand worden bijgehouden om ongeveer te kunnen weten wanneer er getankt moet worden.

Rex denkt ondertussen aan hun vakantie, van drie jaar geleden. Toen raakte de benzine op en moest Rex lopends benzine gaan halen, terwijl Saskia drie uur lang in de auto zat. Ze was toen helemaal overstuur, omdat ze als kind een nachtmerrie had, waarin ze opgesloten was in een gouden ei. Tijdens haar verblijf in de auto was deze nachtmerrie weer naar boven gekomen. In die nachtmerrie zweefde ze in een gouden ei door de ruimte zonder sterren en de enige manier om daar uit te komen was door tegen het enige andere gouden ei aan te botsen, maar het heelal is zo groot, dat ze hier eigenlijk geen kans op maakte.

Nadat ze de kilometerstand een tijdje bijgehouden hadden vond Saskia het tijd om weer te gaan tanken. Ze wil het tenslotte niet nog een keer meemaken om alleen zonder benzine langs de kant te staan, terwijl Rex lopend naar een ver benzinestation moet.

Als ze bij een TOTAL-benzinestation zijn, gaan ze tanken en daarna vindt Saskia het tijd om te ontspannen. Daarom gaat ze wat drankjes halen en besluit om haar angst daarna te overwinnen: zij gaat de rest van de rit rijden zodat Rex wat kan rusten. Nadat ze haar rijbewijs heeft gehaald heeft ze nooit meer gereden, dus ze vindt het eng om te gaan rijden.

Als ze drankjes gaat halen in het benzinestation komt ze niet meer terug. Rex gaat haar zoeken maar nergens in het benzinestation is ze te vinden. Daarom besluit hij om naar binnen te gaan en aan het personeel te vragen of ze haar gezien hebben. Ze hebben haar wel gezien en ze is zelfs met drankjes uit het benzinestation gelopen, maar daarna hebben ze haar niet meer gezien. Rondom het benzinestation is Saskia ook niet te vinden en als Rex met de chef gepraat heeft en weer terug naar de auto gaat ziet hij iets opmerkelijks: de fietsen zijn van het dak van de auto weg.

Raymond Lemorne heeft al zijn hele leven vreemde gedachten. Zo vraagt hij zich op zijn zestiende af wat er gebeurt als hij van een flat afspringt. Het resultaat is dat hij zes weken in het ziekenhuis moet liggen. Eenentwintig jaar later is hij scheikundeleraar, getrouwd en heeft twee kinderen. Dan komt er weer een absurde gedachte bij hem op. Nadat hij eerst een kind van de verdrinkingsdood heeft gered, vraagt hij zich af of hij ook in staat is om een misdaad te plegen. Vanaf dat moment begint hij met de voorbereidingen voor de perfecte misdaad. Hij is van plan om iemand levend te begraven. Hij doet net alsof hij zijn vakantiehuisje gaat opknappen, maar eigenlijk maakt hij alles gereed voor de misdaad. Hij bedenkt een plan om zijn slachtoffer vanuit een benzinestation mee te lokken. Hij zal een vrouw, terwijl hij zijn arm in een mitella houdt, vragen of ze hem wil helpen zijn aanhangwagen aan zijn auto te koppelen. Zijn eerste pogingen mislukken, omdat niemand in zijn auto durft te stappen. Een volgende poging lukt wel: een meisje (Saskia) vraagt hem naar de sleutelhanger die hij bij zich heeft. Hieraan hangt namelijk een grote R.

Ze is heel geïnteresseerd en vraagt hem of ze er eentje kan kopen. Hij neemt haar mee naar zijn auto, bedwelmt haar en rijdt met haar weg. Dit doet hij, omdat Saskia hem aan zijn dochter liet denken. Hiervoor had Raymond 2 kampeerders doodgeschoten, omdat die voor zijn vakantiehuisje kampeerden.

Acht jaar later is Rex met Lieneke op vakantie, een vrouw die één jaar jonger is dan Saskia. Ze vinden elkaar wel leuk en praten veel over gevoelens en ook daar komt Saskia weer naar boven. Ze is nog steeds kwijt en niemand weet wat er met haar aan de hand is en waar Saskia op dat moment is.

Na een tijdje meldt iemand zich bij Rex thuis: een Frans sprekende man die beweert dat hij Raymond Lemorne heet. Hij vertelt aan Rex dat hij meer weet over de verdwijning van Saskia en hij vraagt of Rex mee wil gaan, zodat hij aan Rex uit kan leggen wat er is gebeurd. Dan krijgt Rex te horen dat Saskia dood is en dat hij de rest alleen te weten krijgt als hij hetzelfde ondergaat. Omdat Rex graag wil weten wat er is gebeurd, besluit hij om mee te gaan.

Rex krijgt te weten dat Saskia bij de TOTAL-benzinestation in een auto is gegaan en meer krijgt Rex niet te weten, want hij krijgt een slaapmiddel en wordt een tijd later ergens alleen wakker. Het blijkt dat hij ergens alleen onder de grond op een matras ligt. En dan beseft hij het zich, hij maakt hetzelfde mee wat Saskia ook is overkomen; Saskia is levend begraven.   
  
Lieneke hoort verder helemaal niks meer van Rex en voor iedereen zijn Rex en Saskia voor altijd verdwenen.

**Structurele analyse**

***Personages:***

* Rex: Hij werkt al redacteur en woont in Amsterdam. Hij heeft een 9 jaar jongere vriendin Saskia. Hij is een vriendelijke man die veel voor anderen over heeft. Hij wilt bijvoorbeeld weten wat er met Saskia is gebeurd en dat moet hij zelf bekopen met de dood. Daarnaast is hij een doorzetter, hij laat zich niet snel iets vertellen en zet altijd door totdat hij zijn eindpunt bereikt heeft. Over het uiterlijk van Rex krijg je niks te weten in het verhaal.
* Saskia: Saskia is een vriendelijke roodharige vrouw die een relatie met Rex heeft. Ze is ijdel en wil er altijd goed uit zien en vindt het fijn om haar zaakjes op orde te hebben.
* Raymond Lemorne: is een 41-jarige Franse man die als scheikundeleraar op een school werkt met middelbare scholieren. Hij heeft een vrouw en twee kinderen. Het is een gewelddadige man met aparte gedachten die daar apart mee om gaat. Hij denkt niet zo vaak aan anderen. Het liefste ziet hij mensen pijn lijden en hij vindt het dan ook niet erg om mensen pijn te doen.
* Lieneke: Lieneke is een vriendin van Rex nadat Saskia ontvoerd is. Ze hebben het leuk als ze samen zijn, maar verder gebeurt er weinig tussen hen***.***

***Plaats:***  
Het verhaal speelt zich af in Frankrijk, hier stoppen Rex en Saskia om te tanken. Naar Italië (Marina di Camerote) gaan Lieneke en Rex op vakantie. En Rex woont en werkt in Amsterdam.

Het belangrijkste plek, de plek waar Saskia en Rex levend zijn begraven is onbekend.

***Ruimte:***

In Frankrijk speelt het zich af op het benzinestation waar Saskia wordt ontvoerd.

In Italië is er in het boek niet echt een ruimte bekend en in Amsterdam kom je maar heel kort in het huis van Rex.

***Tijd:***

* Vertelde tijd: 33 jaar. In hoofdstuk 1 begint het verhaal op 28 juli 1975, in hoofdstuk 2 is het acht jaar later en hoofdstuk 3 bestaat uit drie periodes in het leven van Raymond Lemorne. Deze periodes zijn 1950, 1971 en 1975. Hoofdstuk 4 is weer acht jaar later en hoofdstuk 5 is hier chronologisch achteraan.
* Historische tijd: Het verhaal speelt zich af tussen 1950 en 1983.
* Chronologie: Er is geen gebruik gemaakt van flashbacks, de enkele verwijzingen naar het verleden zijn namelijk geen flashbacks te noemen omdat het hele korte verwijzingen zijn.

Verder heeft het verhaal een niet-chronologische volgorde. Het begint bij de ontvoering, dan wordt er voor de lezer duidelijk wat er is gebeurd doordat er een stuk over de ontvoerder wordt verteld, dan is Rex bezig met de ontvoering actueel maken en dan pas wordt het ook voor hem duidelijk wat er aan de hand is.

***Perspectief:***

Voor het verhaal is een auctoriale verteller gebruikt. Dit wordt ook wel een alwetende verteller genoemd. Niemand uit het verhaal vertelt het verhaal, maar iemand van bovenaf lijkt het verhaal te vertellen. Hierdoor weet je als lezer ook meer dan de personages uit het boek weten.

***Motieven:***

* Misdaad: de dader van Rex en Saskia, Raymond Lemorne, is zeer gewelddadig. Hij heeft zelfs een wapen gekocht waar hij eventueel iemand mee kan vermoorden. In de tijd dat hij bezig was heeft hij veel slachtoffers gemaakt.
* Vermissing: Saskia is vermist en niemand weet wat er met haar is gebeurd. Hierdoor kan haar geliefde ook niet echt rouwen want misschien leeft ze nog wel.
* **Het Gouden Ei:** Saskia had toen ze klein was nachtmerries over een gouden ei waar ze in zat en door het heelal zweefde. Alleen als ze tegen een tweede gouden ei zou botsen zou ze verlost worden want, doormiddel van een explosie worden beide eieren verwoest. Ze had claustrofobie dus dat maakte het extra erg.  
    
  Het claustrofobische gevoel dat ze krijgt als ze in het ei zit, krijgt ze later ook als ze levend begraven in een kist ligt. De explosie geeft de gelijke dood aan van Saskia en Rex.
* Onwetendheid: Rex weet niet wat er met Saskia gebeurt is en waar ze is.

***Thema:***

Het thema van Het Gouden Ei is ‘liefde en verbondenheid voor en na de dood’. Liefde omdat Rex nog nooit zoveel voor iemand heeft gevoeld als voor Saskia. Opeens wordt Saskia hem ontnomen waardoor het boek beschrijft dat er eigenlijk een deel van zijn leven wordt ontnomen, zijn verbondenheid aan haar is daarmee duidelijk gemaakt. Hij voelt zich daarnaast ook nog is zo verbonden met haar dat hij overweegt hetzelfde lot te ondergaan als dat van Saskia. Hij wordt levend begraven en sterft. Als er een hiernamaals is betekent het dus dat de twee weer verbonden zijn. Gelijk is hiermee uitgelegd dat Rex zijn liefde en verbondenheid aan Saskia zo groot is dat hij de dood overweegt, voor als er een hiernamaals is, om weer bij haar te zijn.

***Motto:***

Het boek heeft geen motto.

***Titelverklaring:***

De titel van het boek verwijst naar de droom van Saskia die ze heeft gehad toen ze klein was. Hierin was ze opgesloten in ‘Het gouden ei’ en ze kon er pas weer uit als ze botste met een andere ei, want dit zou leiden tot een explosie. Nadat Saskia levend is begraven ziet Rex ook ‘Het gouden ei’, hierna gaat hij ook dood. En dit zou kunnen betekenen dat Rex en Saskia na de dood zijn bevrijd, want ze zijn tegen elkaar aan gebotst (ze zijn op dezelfde manier gedood).

**Mijn Mening**

Het boek Het Gouden ei is echt een boek dat veel mensen zal aanspreken. Er zit spanning, liefde en moord in wat in ieder geval mij tot een positieve mening heeft laten komen. Vooral het einde is merkwaardig wanneer Rex overweegt hetzelfde te ondergaan als zijn vriendin Saskia. Ik denk dat die gebeurtenis het boek dan ook zo bestseller heeft gemaakt. Een gruwelijk einde, dus geen ‘eind goed, al goed’.

Ook is het boek makkelijk te lezen, er zaten niet zo veel moeilijke woorden in, maar de opbouw en vooral de chronologie was een beetje moeilijk. Maar als je er de tijd voorneemt dan is het wel te doen.