Boekverslag 8 Alleen maar nette mensen

Titel: Alleen maar nette mensen

Schrijver/schrijfster: Robert Vuijsje

Tijd: heden

Thema: identiteit, multiculturele samenleving en seksualiteit

Personages: Rowanda, Naomi, David, Rosalyn en Naima

Perspectief: vertelperspectief

Samenvatting:

Zo zwart als de nacht, grote borsten, gouden tanden en dikke billen. Daar is David naar op zoek in een vrouw.  
David Samuels is een 21-jarige joodse jongen die vaak wordt aangezien als een Marokkaan door z’n zwarte haar   
David heeft drie jaar geleden zijn gymnasiumopleiding voltooid in Amsterdam. Daar heeft hij ook Naomi leren kennen, een aardig meisje met wie hij al jaren verkering heeft.   
Zijn vrienden, Bas en Daan, volgen netjes een studie, David daarentegen houdt zich andere doelen voor ogen.   
David is op zoek naar zichzelf, hoort hij bij de wittemannen of bij de allochtonen?   
In de jaren na de middelbare school ontstaat er een nieuwsgierigheid naar de zwarte vrouw en haar cultuur, David betreedt, met z’n keppeltje en al, de Bijlmer. Daar maakt hij kennis met jonge alleenstaande zwarte moeders.   
Rowanda is haar naam, twee gouden tanden en twee gouden borsten.   
David wil een echte negerin en geen bounty (dat is een negerin van buiten maar een blanke van binnen) en Rowanda lijkt wel in aanmerking te komen  
Aangemoedigd door de neef van Rowanda, Ryan, gaat David op zoek naar nog een zwarte vriendin. Hier komt Rowanda achter en maakt een einde aan de relatie. Ze wil immers geen liegman en David blijkt nu ook gelogen te hebben.  
Na meerdere pogingen met verschillende zwarte vrouwen heeft David nog niet gevonden wat hij wilt. Hij reist naar Memphis Tennessee in de hoop daar grote negerinnen te vinden die ook intelligent zijn. Tot zijn spijt zijn de zwarte vrouwen daar net zoals witte intellectuele vrouwen in Nederland.  
Hij reist terug naar Nederland om zich weer bij Naomi te voegen, helaas heeft Naomi een relatie met Daan. Dat is een dreun in zijn gezicht.  
Uiteindelijk raakt hij aan de praat met Naima ze is Marokkaans maar wel ontwikkeld, hij geeft het een kans.

Mijn mening:

Ik heb dit boek van een vriendin gekregen die hem thuis had staan en zei dat dit echt een leuk boek moest zijn. Dit boek had ik na zo’n ongeveer een week uit terwijl ik normaal helemaal niet zoveel lees. Er zat namelijk bijna geen een saai moment in. Er zit ook een actueel onderwerp in wat voor sommige mensen best gevoelig kan zijn. Ook zit er een beetje humor in (die ik niet altijd grappig vond) doordat hij telkens een verschillende cultuur afgaat en dan het volk op een manier afkraakt. Dit kan voor sommige mensen best beledigend overkomen of juist heel grappig. Al vond ik het wel heel erg lastig om hoe Robert over de dood denkt. Maar ik zou het boek zeker aanraden, maar wel erbij vertellen dat je ervan moet houden.