**The Wave** by [Morton Rhue](https://www.goodreads.com/author/show/48942.Morton_Rhue) (2005)

*The Wave* is based on a true incident that occurred in a high school history class in Palo Alto, California, in 1969.  
  
The powerful forces of group pressure that pervaded many historic movements such as Nazism are recreated in the classroom when history teacher Burt Ross introduces a "new" system to his students. And before long *The Wave*, with its rules of "strength through discipline, community, and action", *The Wave* sweeps from the classroom through the entire school. And as most of the students join the movement, Laurie Saunders and David Collins recognize the frightening momentum of *The Wave* and realize they must stop it before it's too late.

Mass Market Paperback, 138 pages

Published 2005 by Laurel Leaf Books (first published 1981)

[More Details...](https://www.goodreads.com/book/show/481743.The_Wave)

**ERK level:**

B1

**Time and Setting:**

1970-1980, USA (city not specified)

**ISBN**

0440993717 (ISBN13: 9780440993711)

**Literary Awards**

[Preis der Leseratten des ZDF (1984)](https://www.goodreads.com/award/show/8925-preis-der-leseratten-des-zdf)

Notes

* *The Wave* is based on a true incident that occurred in a high school history class in Palo Alto, California, in 1969 🡪 will probably increase the impact on teenagers.
* A popular history teacher comes up with an experiment and pupils follow willingly. Popularity of teacher = key factor. Would pupils have been so willing if they hadn’t liked their teacher?
* Ben (de history teacher) has to deal with regular high schoolers like every school has: nerds, lazy kids, kids that don’t care, sporty ones, popular boys and girls, bullies and those that are bullied 🡪 something all pupils will be able to relate to.
* Pupils are often ‘bored’ by the WWII theme – this might be able to get them interested.
* Experiment from Ben: pupils say something like WWII will never happen again because nobody would ‘follow’ that willingly. Without announcing his goal, Ben starts an experiment to see what it would be like if everyone was obedient and collaborative and hard-working. Slogan: Strength through discipline, strength through community, strength through action. Pupils follow for different reasons; wanting to belong, afraid of upsetting others, liking the ‘power’ – coincides with what type of pupil they are (bullies, nerds, etc.).

### **Het boek - Moeilijkheid**

##### DE TAAL

De woorden en de zinnen in ‘The Wave’ zijn niet altijd even gemakkelijk, maar het tempo van het verhaal maakt een hoop goed. Politieke systemen of situaties op school worden door Todd Strasser (a.k.a. Morton Rhue) heel helder uitgelegd.  
De alinea’s zijn over het algemeen kort en het boek heeft veel hoofdstukken. Ook zijn veel dialogen die het verhaal boeiend houden.

##### DE TAAL EN HET VERHAAL

De taal van ‘The Wave’ is goed te begrijpen. Ondanks het feit dat dit een boek uit 1981 is, leest het als een heel modern verhaal. Dat er geen computers, Internet of mobiele telefoons zijn merk je nergens: daar gaat het niet om in dit verhaal.  
En het verhaal is heel boeiend. Iedereen kan zich wel voorstellen hoe het is om een experiment op school mee te maken. Een experiment dat extra spannend wordt, wanneer er heel veel leerlingen meedoen die heilig geloven in dit nieuwe (?), positieve (?) en eerlijke (?) systeem. Het verhaal blijft spannend tot het einde.  
Op basis van deze eigenschappen is ‘The Wave’ een boek met een literair niveau B 3c en een taal-(ERK-)niveau B1.

##### Schrijfstijl:

De [young adult novel](http://novellist.nl/literaire-begrippen/#Y) ‘The Wave’ is heel spannend geschreven. Je wilt als lezer echt weten hoe dit verhaal afloopt. Misschien komen de karakters minder goed uit de verf. Maar dat is wel vaker het geval bij dit soort [anti-utopische](http://novellist.nl/literaire-begrippen/#A) verhalen waarbij het meer om de ideeën gaat dan om de ontwikkeling van de karakters.