Overkoepelende opdracht ochtendperiode Poëzie

Kies een gedichtenbundel. Zie lijst hierachter.

Voor de dichtbundels zoek materiaal op school, bibliotheek, tweedehands boekenwinkel, of thuis.

Internettips: poezie-leestafel.nl, cambiumned.nl, dbnl.nl, literatuurgeschiedenis.nl

Je maakt **twee** verwerkingen:

**Deel 1 Een verslag (let op, dit verslag moet je volgend jaar in de 11e aanvullen voor je leeslijst!)**

* Algemeen stuk over dichter en achtergrond in eigen woorden.
* Zie je bepaalde kenmerken terug in zijn/haar gedichten? Woordkeus? Stijl? Lengte? Traditioneel? Modern?  
  Kort iets over het leven van de dichter. In welke tijd leeft de dichter? Heeft de dichter nog ander werk? Zijn er belangrijke gebeurtenissen die van invloed zijn op zijn dichtwerk?
* Kies twee (havo) of drie (vwo) gedichten uit om te analyseren:

Geef per gedicht weer:

**Inhoud**: de betekenis, letterlijk: noteer per strofe wat er staat in ‘gewoon’ Nederlands. Vindt er een betekenisverandering plaats? Een ontwikkeling?

**Interpretatie**: De grotere betekenis: thema, wat probeert de schrijver weer te geven? Waarom kiest hij voor een bepaalde vorm of opzet?

* jouw beleving: welk gevoel wordt er bedoeld, denk je? Welke beleving herken je?
* je mening. Onderbouw dit goed. Wat raakt je? Wat vind je vreemd, of begrijp je niet helemaal?

**Techniek**: Analyseer de gedichten op de onderdelen die je geleerd hebt bij de OP Poëzie.

* beeldspraak,
* klank en rijm,
* rijmschema, ( bijv. sonnet),
* eventueel metrum en ritme (niet verplicht),

**deel 2 Presentaties**

**Je geeft twee korte presentaties in deze ochtendperiode:**

1. Je draagt een eigen geschreven gedicht voor.
2. Je kies één gedicht uit dat je analyseert voor je verslag. Maak een creatieve verwerking (bijvoorbeeld een PowerPoint, foto’s, schilderij/tekening, muziekstuk). Draag dit voor in de klas, laat je uitwerking zien en leg uit waarom jij voor deze uitwerking hebt gekozen.

Vertel (kort) iets over de dichter en de betekenis van het gedicht volgens jou.

**Gedichtenbundels:**

Oudere gedichten:

- Hieronijmus van Alphen *Kleine gedichten voor kinderen* (1778; 2003)

- Elisabeth Maria Post *Mijn landelijke lier* (1789-1807; 2006)

- G. Komrij *Verzamelde gedichten* (2012)

- G. Komrij *Duizend en enige gedichten 12e t/m 16e eeuw* (mediatheek)

- G. Komrij *Duizend en enige gedichten 17e en 18e eeuw* (mediatheek)

- G. Komrij *Duizend en enige gedichten 19e en 20e eeuw*  (mediatheek)

- Ilja L. Pfeijffer, *500 gedichten die iedereen gelezen moet hebben* (mediatheek)

- P.C. Hooft *Verzamelde gedichten* (2012)

- H. Marsman *Verzamelde gedichten* (2008)

- De schoolmeester *De gedichten van de schoolmeester* (1875) (DBNL)

- Piet Paaltjens *Snikken en grimlachjes* (1867) (DBNL)

- Guido Gezelle *Als de ziele luistert* (1944); *Tijdkrans* (1893)

Modernere gedichten:

- Toon Tellegen *Kruis en munt* (2000)

- Moustafa Stitou *Mijn gedichten* (1998)

- Bart Plouvier *Soms raakt de zee van liefde puur verstild* (1996) (over de zee)

- J. Herzberg *Beemdgras* (1994)

- J. Herzberg *Doen en laten* (1994)

- Paul van Ostaijen *Verzamelde gedichten* (1992)

- Paul van Ostaijen *Music-Hall*; *Het sienjaal*; *Feesten van angst en pijn; Bezette stad*

- D. Hillenius *verzamelde gedichten* (1991)

-Hugo Brems *Dichters van deze tijd 1950-1989* (1990)

- Ida Gerhard *Verzamelde gedichten* (1988)

- Vasalis *Parken en woestijnen* (1983)

- G. Kouwenaar *Gedichten* *1948-1978* (1982)

- P.A. de Génestet *Leekedichtjes* (1860; 1980)

- Rutger Kopland *Een lege plek om te blijven* (1975)

- Paul Rodenko *Orensnijder, tulpensnijder. Verzamelde gedichten* (1975)

- Sybren Polet *Persoon/onpersoonlijk* (1974)

- C. Buddingh *Gedichten 1938-1970* (1973)

- M. Nijhoff *Lees maar, er staat niet wat staat* (1961)

- A. Roland Holst *Een winter aan zee* (1961)

- Jacques perk *Gedichten* (1908)

- Ingmar Heijtze *De man die ophield te bestaan* (2015) en andere gedichten uit zijn oeuvre

Je mag een andere dichtbundel kiezen: maar eerst overleggen met de leerkracht. De dichtbundel moet onder literatuur vallen, dat willen zeggen, dat het niet te makkelijk, origineel en creatief moet zijn.