Vragen n.a.v. de tekst ridderliteratuur.

Van docent krijg je een korte inleiding.

De vragen hieronder vormen de theorie voor je schrift. Voeg de antwoorden toe tot één verhaal en verwerk dit in je schrift.

Bij de tekst Ridderliteratuur:

1. hoe zijn ridders ontstaan?
2. Welke drie ‘soorten’ ridderromans zijn er?
3. Wat is het verschil tussen Karelromans en Arthurromans? En wat zijn overeenkomsten?
4. Wat zijn de twee belangrijkste doelen van ridderromans?

De Queeste van Walewein:

1. Wie is de schrijver van Walewein?
2. Waar wordt het bewaard?
3. Hoelang is het verhaal?
4. Waarom vinden we Walewein een bijzonder boek?

Lees de samenvatting van het verhaal.

1. Ridderverhalen hebben een aantal gemeenschappelijke kenmerken.
   1. Ze beginnen en eindigen vaak op een ‘hofdag’.
   2. Er vindt vaak een zoektocht plaats naar een vrouw of graal.
   3. De heer zelf (Karel of Arthur) heeft niet de hoofdrol, maar één van zijn ridders.
   4. Het woud staat symbool voor gevaarlijke avonturen.
   5. Er zijn sprookjeselementen.
   6. De ridderlijke eer is erg belangrijk
   7. Godsdienst speelt een belangrijke rol.

Zet de kenmerken op een rij in een tabel en schrijf in de kolom ernaast wat er te vinden is in het boek van Walewein.

1. Zijn er ook kenmerken die eigenlijk niet passen bij een typisch Arthurverhaal denk je?
2. Wat kom je te weten over de figuur van Walewein? Wat is zijn karakter?
3. Wat vind je van het verhaal?

Uitwerking: kies één scène uit het verhaal en maak er een passende tekening bij.