



Jeugdculturen

Auteur	Niels Hup
Team	Wikiwijs Maken Auteurs
Laatst gewijzigd	19 maart 2018
Licentie	CC Naamsvermelding 4.0 Internationale licentie
Webadres	https://maken.wikiwijs.nl/120415/



Dit lesmateriaal is gemaakt met Wikiwijs van Kennisnet. Wikiwijs is hét onderwijsplatform waar je leermiddelen zoekt, maakt en deelt.

Inhoudsopgave

Inleiding	2
Opdracht	3
Handelingen	4
Bronnen	5
Beoordeling	7
Afsluiting	8
Docentenpagina	9
Over dit lesmateriaal	10

Inleiding

Beste leerling,

In de les zijn de jeugdculturen ter sprake gekomen. Na de Tweede Wereldoorlog kregen jongeren in Nederland en andere westerse landen meer vrijheid en geld tot hun beschikking om hun leven naar eigen smaak in te richten. Jongeren werden een aparte groep binnen de samenleving, met hun eigen cultuur. Dit zag je in de manier waarop zij met elkaar omgingen, wat zij mooi of juist lelijk vonden, maar ook in uiterlijk vertoon: het haar, de kleding en de manier van praten werd er allemaal door beïnvloed. Muziek speelde hierin ook een belangrijke rol.

Rock-'n-roll was in de jaren '50 de eerste muziekstijl die omarmd werd door jongeren. Stel je voor hoe deze muziek klonk in de oren van hun ouders die alleen rustige deuntjes gewend waren!



[Jerry Lee Lewis - Great Balls of Fire \(1957\)](#)

In deze webquest ga je de verschillende jeugdculturen eens nader bekijken en ga je je inleven in een jongere van zo'n jeugdcultuur. Waarvan zou jij wel deel uit willen maken?

Doelen van deze opdracht:

- Je doet kennis op van verschillende jeugdculturen en kunt deze van elkaar onderscheiden.
- Je kunt jezelf verplaatsen in iemand in een jeugdcultuur en dit uitbeelden d.m.v. een foto.
- Je kunt aangeven of je nu zelf tot een subcultuur behoort en zo ja welke.
- Je kunt verschillende soorten bronnen raadplegen en zelfstandig informatie opzoeken op het internet.

Opdracht

Oké, wat ga je doen?

Stel je bent jongere en je voelt behoefte om je aan te sluiten bij een jeugdcultuur. Je hebt immers net zakgeld gehad of je loon van je bijbaantje is gestort en nu is het tijd om dat zuurverdiende geld te besteden aan iets echt cools. Je wilt jezelf in de etalage zetten. Het is tijd om een keuze te maken: word je **nozem, artistiekeling, hippie, provo, skinhead, rasta, metalhead, disco, punker, hiphopper, gothic, skater, gabber, alto** of **emo**?

Je zoekt informatie over deze 15 jeugdculturen en kiest er 3 uit die jou het meest aanspreken. Dan maak je bij 2 van deze jeugdculturen een foto van jezelf waarop jij te zien bent met een kenmerkend aspect van jouw jeugdcultuur. Of je plakt het aspect erbij met Paint of een ander bewerkingsprogramma. Als het maar herkenbaar is voor jouw jeugdcultuur! Bij alledrie de jeugdculturen geef je een beschrijven van deze cultuur en waarom het jou aanspreekt.

De opdracht:

- Kies 3 jeugdculturen van het bovengenoemde rijtje. Beschrijf per jeugdcultuur in circa 200 woorden waarom deze jeugdcultuur jou aanspreekt. Verwijs naar een genoemde bron onder 'Bronnen'.
- Maak bij 2 van de bovengenoemde jeugdculturen een foto van jezelf (mag een selfie zijn) met een kenmerkend aspect van een bovenstaande jeugdcultuur (mag je erbij 'painten'). en beschrijf welk aspect we zien op de foto.
- Geef aan of je zelf daadwerkelijk tot een jeugdcultuur behoort en zo ja welke en waarom.

Tip! Klik ook op het knopje 'Beoordeling'. Dan weet je precies waar jouw gemaakte opdracht aan moet voldoen.

Je mag zelf weten of je deze opdracht alleen gaat doen of met zijn tweeën. Kom je er niet uit, dan mag je altijd de docent vragen. Succes!



James Dean, "Rebel Without a Cause"

Handelingen

Hoe ga je nu te werk?

Stap 1: Bedenk of je de opdracht alleen wilt doen of samen met iemand anders.

Stap 2: Klik op 'Bronnen' en lees over de verschillende jeugdculturen en kijk de filmpjes.

Stap 3: Kies 3 jeugdculturen die jou aanspreken. Bedenk welke 2 je hiervan het beste kunt uitbeelden met een foto.

Stap 4: Maak de foto's. Bewerk ze eventueel met een fotobewerkingsprogramma.

Stap 5: Maak een beschrijving van circa 200 woorden per jeugdcultuur waarom je voor deze jeugdcultuur gekozen hebt en hoe dat in de foto's te zien is. Verwijs per jeugdcultuur naar minimaal 1 van de bronnen die genoemd zijn onder het kopje 'Bronnen'.

Stap 6: Geef aan of je zelf tot een jeugdcultuur behoort en zo ja, welke en waarom.

Stap 7: Zet dit alles in 1 document en mail dit naar de docent.

Stap 8: Bedenk of je het leuk vindt om jouw foto's toe te lichten in de klas. Dit mag maar hoeft niet.



[Het eerste concert van rock-'n-rollband The Rolling Stones in Nederland in 1964 loopt volledig uit de hand. Het wordt een clash tussen het gezag en de rebellische jeugd.](#)

Bronnen

Welke bronnen zijn handig om te gebruiken? Gebruik in je tekst minimaal 1 van de volgende bronnen:



Jeugdcultuur

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Jeugdcultuur>

Wikipedia-artikel over jeugdculturen. Hier kun je globale informatie lezen en doorklikken naar de verschillende jeugdculturen.



SchoolTV: De jaren zestig in de klas

<https://www.schooltv.nl/video/de-jaren-zestig-in-de-klas-jeugdcultuur/>

Aflevering van SchoolTV over jongeren in de jaren '60.



SchoolTV: Jeugdcultuur

<https://www.youtube.com/watch?v=ws8CNhn1dE0>

Aflevering van SchoolTV over jeugdculturen.



Jeugdculturen van 1950 tot nu

https://www.google.nl/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjF_PLa1cjZAhXB66QKHxoGD6EQFghTMAU&url=https%3A%2F%2Fwww.kuleuven.be%2Fthomas%2Fimages%2Falgemeen%2Fvorderingsplan%2Fbestanden%2F9a0cce4c7752b8928770a210598cdda5%2Fjeugdculturen_van_1950_tot_nu.doc&usg=AOvVaw21nL0CpRFuquKE_NtW4dZwQ

Artikel waarin een aantal jeugdculturen beschreven wordt.



Gothics, Skaters, Emo's, Alto's, R&B-ers, Hiphoppers en meer

<https://mens-en-samenleving.infonu.nl/sociaal-cultureel/78594-gothics-skaters-emos-altos-rb-ers-hiphoppers-en-meer.html>

Kenmerken van een aantal jeugdculturen op een rijtje.

Je kunt zelf ook op zoek gaan naar meer informatie over de verschillende jeugdculturen door de benaming hiervan in te voeren in een zoekmachine. Voeg hierbij de term 'jeugdcultuur' of 'subcultuur' en je zult al snel resultaat vinden.



'Hippies' in de jaren '60

Beoordeling

Je hebt de opdracht voltooid wanneer:

- Je 2 foto's van jezelf hebt waarin je één of meerdere herkenbare aspecten van een jeugdcultuur hebt verwerkt.
- Je voor 3 jeugdculturen hebt aangegeven in ca. 200 woorden waarom je voor deze jeugdcultuur hebt gekozen en waarom. Je verwijst hierin naar een aangegeven bron.
- Je hebt aangegeven of je zelf tot een jeugdcultuur behoort en zo ja welke.
- Je dit in 1 document hebt geplaatst en hebt gemaaild naar de docent voor de aangegeven deadline.

(Het document heeft dus 3 beschrijvingen van ongeveer 200 woorden van 3 jeugdculturen en 2 foto's waarop een jeugdcultuur is uitgebeeld.)



De 'punk' jeugdcultuur

Afsluiting

Als afsluiting kunnen we enkele foto's bespreken in de les. Je kunt aangeven of je het leuk vindt of we dit met jouw foto doen of niet.

Wat heb je nu geleerd?

- Je hebt kennis opgedaan over het ontstaan van jeugdculturen en welke verschillende jeugdculturen er zijn.
- Je hebt gezien dat een jeugdcultuur niet iets is van alleen nu maar al heel lang bestaat.
- Je hebt je ingeleefd in een jongere in een dergelijke jeugdcultuur en een aspect van zijn of haar stijl overgenomen in jouw foto.
- Je hebt geoefend met het zelf opzoeken van informatie op het internet.
- Je hebt verschillende soorten bronnen geraadpleegd (videofragmenen en teksten).



Een 'emo'

Docentenpagina

Taal van de website:

Nederlands

Trefwoorden:

Jeugdculturen, subculturen, 20e eeuw, nozems, rock-'n-roll, hippies

Opbrengst van dit arrangement:

Document met 2 foto's en 3 beschrijvingen van jeugdculturen

Extra benodigde materialen:

Pc's met internetaansluiting, fotocamera

Webquestmaker:

Niels Hup

Dit arrangement is goed te gebruiken bij:

Methode:

Feniks havo/vwo 3

Hoofdstuk / Les:

Tijdvak 10: De tijd van Televisie & Computer

Dit arrangement gaat over het naoorlogse fenomeen van jeugdculturen. Van 1950 tot nu zijn er vele verschillende jeugdculturen ontstaan (en vergaan) waarop eens nader wordt ingezoomd. De leerlingen hebben het in de les al gehad over nozems en hippies, maar er is meer.

De leerling kan zich door de opdracht te doen inleven in iemand van een dergelijke jeugdcultuur. Hoe zou ik een aspect kunnen aanbrengen aan mijn uiterlijk waardoor ik herkenbaar ben als iemand van een dergelijke jeugdcultuur? De leerling heeft de keuzevrijheid om zelf zijn jeugdcultuur te kiezen en te beslissen of hij dit op eigen houtje gaat doen of samen met een andere leerling.

Het arrangement is bestemd voor havo/vwo 3 en zal ongeveer 2/3 lessen in beslag nemen. Eén les waarin informatie kan worden gezocht, één les waarin de foto's kunnen worden gemaakt (kan ook buiten) en de begeleidende tekst kan worden geschreven en één les waarin het document wordt gepresenteerd.

Voor elke leering/tweetal is een pc nodig met internetaansluiting. Er wordt even gemakshalve vanuit gegaan dat iedere leerling een telefoon met camerafunctie tot zijn beschikking heeft. Mocht dit niet het geval zijn is er een reservecamera aanwezig.

De docent heeft een begeleidende/coachende rol.

Leerlingen voegen de foto en tekst samen in een tekstverwerkingsprogramma in 1 document. Het resultaat mailen zij naar de docent.

Het eindproduct kan beoordeeld worden met een cijfer.

Over dit lesmateriaal

Colofon

Auteurs	Niels Hup
Team	Wikiwijs Maken Auteurs
Laatst gewijzigd	19 maart 2018 om 15:49
Licentie	De Internationale Creative Commons 4.0 licentie waarbij de gebruiker het werk mag kopiëren, verspreiden en doorgeven en afgeleide werken mag maken onder de voorwaarde: Naamsvermelding, zie http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/ . Meer informatie over de CC Naamsvermelding 4.0 Internationale licentie licentie.

Aanvullende informatie over dit lesmateriaal

Van dit lesmateriaal is de volgende aanvullende informatie beschikbaar:

Leerniveaus	HAVO 3, VWO 3, VSO
Leerinhoud en doelen	Pluriformiteit vanaf de jaren zestig, Sociaal-culturele veranderingen in de jaren zestig, Sociaal-culturele veranderingen en toenemende pluriformiteit vanaf de jaren '60, Mens en maatschappij, Cultuur, levensbeschouwing en identiteit, De tijd van televisie en computer (vanaf 1950), Geschiedenis
Eindgebruiker	leerling/student
Trefwoorden	20e eeuw, hippies, jeugdculturen, jongeren, nozems, rock-'n-roll, subculturen

Bronnen

<https://www.youtube.com/watch?v=7ljgZGhHrYY>

<https://www.youtube.com/watch?v=zRV41yXoMhl>

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Jeugdcultuur>

<https://www.schooltv.nl/video/de-jaren-zestig-in-de-klas-jeugdcultuur/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ws8CNhn1dE0>

<https://www.google.nl/>

url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjF_PLa1cjZAhXB66QKHxoGD

<https://mens-en-samenleving.infonu.nl/sociaal-cultureel/78594-gothics-skaters-emos-altos-rb-ers-hiphoppers-en-meer.html>