**VERWERKINGSOPDRACHT CKV-week**

Schooljaar 2017-2018

**Inleiding**

De week van dinsdag 6 februari tot en met vrijdag 9 februari staat in het teken van CKV (Culturele en Kunstzinnige Vorming). In deze week maak je kennis met allerlei culturele en kunstzinnige disciplines. We zijn erg benieuwd naar jullie ervaringen van deze week. Wij vinden het belangrijk dat je jouw mening over wat je ziet en ervaart, goed kan verwoorden. Gebruik altijd voorbeelden en argumenten wanneer je je mening uitwerkt.

**Richtlijnen voor het maken van je CKV verslag**De richtlijnen voor je verslag staan hieronder duidelijk omschreven. Lees deze goed en houd je aan de richtlijnen. Er staat bijvoorbeeld met welke lettergrootte je moet werken, uit hoeveel woorden je verslag moet bestaan en wanneer je je verslag moet inleveren.

**Zie vanaf bladzijde 2 welke vragen je moet beantwoorden.**

**Aandachtspunten voor het verslag algemene omschrijving van het verslag. Vanaf bladzijde 2 staat er per onderdeel precies aangegeven wat je moet verwerken in het verslag.**

* Tel de woorden in je verslag met de functie 'woorden tellen' en zet dit aantal tussen haakjes onderaan je verslag. Er is geen minimum aantal woorden maar als je alle opdrachten hebt gemaakt en alle foto’s hebt bijgevoegd is je verslag dus in orde.
* De titel en de vragen uit de opdracht neem je letterlijk over. Onder de vraag, werk je het antwoord uitgebreid uit.
* Je gebruikt hoofdletters, komma’s en punten.
* Voor je je verslag inlevert, controleer je of er geen taalfouten instaan. (Als je moeite hebt met spelling of grammatica laat je je verslag lezen door iemand uit je omgeving die je kan helpen.)
* Het verslag lever je in bij de CKV docenten. Het wordt netjes in een mapje ingeleverd en ook aan de verzorging van je verslag dient aandacht besteed te worden.
* Neem geen teksten van elkaar of van internet over……het moet echt jouw eigen verslag zijn.
* Dit verslag wordt beoordeeld aan de hand van bovengenoemde criteria. Mocht het verslag onverhoopt niet als voldoende beoordeeld worden, zal je een vervangende opdracht moeten maken. Je moet CKV met een voldoende afsluiten dit schooljaar anders kan je volgend jaar geen eindexamen doen!

**Inleveren verslag: uiterlijk 23 februari 2018 bij je mentor**

**Verwerk onderstaande vragen in je verslag. Houd in je verslag dezelfde nummering aan als in de opdrachten. Neem de vragen over en beantwoord de vragen steeds in je eigen worden en probeer zo volledig en uitgebreid antwoord te geven.**

1. **Algemeen**

1.1 Omschrijf in eigen woorden wat jij onder ‘Kunst’ verstaat.  
1.2 Vraag aan iemand in jouw omgeving wat ‘Kunst’ is en schrijf op hoe hij of zij dat omschrijft.

1.2 Zoek op Wikipedia wat het woord ‘Kunst’ betekent.

1.3 Zoek op Wikipedia wat het woord ‘Cultuur’ betekent.  
1.4 Waar kom jij in je dagelijks leven kunst en cultuur tegen? (Denk aan muziekles, dansles, het kijken van films, luisteren naar muziek, bezoek aan concerten, kunst in huis enz.)

1. **CJP-pas**

2.1 Via jouw mentor heb je dit schooljaar een CJP-pas ontvangen. Met deze pas kan je korting krijgen op veel culturele plekken zoals bijvoorbeeld bij de bioscoop of het theater. Ga naar de website van CJP ([www.cjp.nl](http://www.cjp.nl)) en noteer hieronder 5 acties of plekken waar je korting kan krijgen met de CJP-pas.

2.2 Waar zou jij komend jaar gebruik willen maken van jouw CJP-pas? Waarom?

1. **Stadsopdracht – dinsdag 6 februari**

Je krijgt een boekje met daarin een culturele zoektocht door Oss. Je verwerkt de opdrachten tot en met bladzijde 21 in je verslag. Voeg de foto’s die je hebt genomen toe en beantwoord de vragen die in het boekje van de opdracht staan.

1. **Animatie workshop door museum Jan Cunen – woensdag 7 februari**

4.1 Beschrijf in minimaal 150 woorden wat je tijdens de animatie-workshop gedaan hebt.

4.2 Bij het maken van een animatie is het verdelen van taken erg belangrijk. Welke taak had jij en wat vond je van deze taak?

4.3 Hoe ging de samenwerking in je groepje?

4.4 Wat vond je van de animatie-workshop?

Een van de groepsleden stuurt het filmpje dat gemaakt is via [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) naar [a.gerrits@hethooghuis.nl](mailto:a.gerrits@hethooghuis.nl). Vermeld alle namen (voor-en achternaam ) van de groepsleden als je het filmpje verstuurt.

1. **Workshop graffiti – donderdag 8 februari**

5.1 Beschrijf in minimaal 150 woorden wat je tijdens de graffiti-workshop gedaan hebt.

5.2 Waar hebben jullie je inspiratie vandaan gehaald? Hoe kwamen jullie op dit idee?

5.3 Wat heb je gemaakt? Beschrijf dit zorgvuldig.

5.4 Is het alleen een afbeelding, of zit er een idee/ mening achter?

5.5 Hoe ging de samenwerking binnen je groepje?

5.6 Hoe vond je het om met deze techniek te werken?

5.7 Wat vond je van deze graffiti-workshop? En waarom?

5.8 Voeg een foto toe van jouw graffiti-kunstwerk.

1. **Workshop rap – donderdag 8 februari**

6.1 Beschrijf in minimaal 150 woorden wat je tijdens de rap-workshop gedaan hebt.  
6.2 Waar hebben jullie inspiratie voor de rap vandaan gehaald?   
6.3 Zat er een bepaalde boodschap in jullie tekst?  
6.3 Hoe ging de samenwerking binnen je groepje?

6.4 Hoe vond je het om te rappen?  
6.5 Wat vond je de rap-workshop? En waarom?

1. **Workshop bodypercussion – donderdag 8 februari**

7.1 Beschrijf in 150 woorden wat je tijdens de body-percussion-workshop hebt gedaan.

7.2 Omschrijf 5 verschillende manieren waarop je geluid hebt gemaakt.   
7.3 Wat vond je van de body-percussion-workshop? En waarom?

1. **Theatervoorstelling De Lievekamp – vrijdag 9 februari**

8.1 Wat vond je van de theaterquiz voorafgaand aan de voorstelling?   
8.2 Beschrijf in minstens 200 woorden waar de voorstelling Atalanta over ging.  
8.3 Welke thema’s kwamen er uit de voorstelling voor jou?

8.4 Beschrijf een moment uit de voorstelling wat je goed is bijgebleven. Wat vond je van dit moment?   
8.5 Beschrijf een moment of opmerking uit het nagesprek wat je goed is bijgebleven. Wat vond je van dit moment of die opmerking?  
8.6 Welk personage sprak jou het meeste aan? En waarom?  
8.7 Omschrijf het decor van de voorstelling en geef je mening er over.  
8.8 Omschrijf de muziek in de voorstelling en geef je mening er over.  
8.9 Wat vond je van de voorstelling? En waarom?

1. **CKV-week**

9.1 Wat vond je van de CKV-week? Beschrijf ook waarom je dat vindt.