**Ik ga verder!**

**Verdiepen en meer professionaliseren.**

Opdracht 1: Ontwikkelingsfase en ontwikkelingsaspecten

De bedoeling van deze taak is om in je eigen omgeving op zoek te gaan naar voorbeelden die de theorie ontwikkelingsfase mooi weergeven.

Haal hiervoor inspiratie uit je stageplaats, vrienden, familie en jezelf.

1. Geef twee voorbeelden van mensen uit je stage of sociale omgeving bij wie de ontwikkelingsaspecten merkbaar zijn. Beantwoord volgende vragen inzake deze personen: - In welke fase bevindt hij/zij zich? - Hoe merk je dit? - Welke ontwikkelingsaspecten zie je? - Waaraan herken je die?

2) Kijk even naar jezelf en beantwoord volgende vragen: - In welke fase bevind jij je nu? - Geef een voorbeeld uit eigen leefwereld van een kenmerk die bij jou fase hoort - Leg ook uit waarom dit voorbeeld bij deze fase hoort.

Opdracht 2: Uitleggen

Behalve dat je voor je werk moet aangeven welk ontwikkelingsaspect jouw activiteit stimuleert, moet je ook uitleggen waarom dat zo is.

Oefen dit met de volgende opgaven:

1. Knikkeren is goed voor de sociale ontwikkeling.
   1. Welke sociale dingen moet je dan doen bij knikkeren?
   2. Leg nu uit waarom knikkeren goed is voor de sociale ontwikkeling. Maak de volgende zin af: Knikkeren is goed voor de sociale ontwikkeling, omdat…….
2. Met kinderen koken is goed voor hun cognitieve ontwikkeling.
   1. Welke ‘denkactiviteiten’ moeten kinderen doen tijdens het koken?
   2. Leg uit waarom koken goed is voor de cognitieve ontwikkeling. Koken is goed voor de cognitieve ontwikkeling, omdat…..
3. Overleggen met kinderen op de buitenschoolse opvang wat ze die middag willen gaan doen is goed voor kinderen hun …………
   1. Welke ……………………….. dingen moeten kinderen doen bij het overleggen en kiezen?
   2. Leg uit waarom een leidster de …………………… ontwikkeling stimuleert als ze met kinderen overlegt wat ze gaat doen.

Opdracht 3: Uitleggen

Waarom is het belangrijk om de ontwikkeling van het kind bij het spelen te volgen? Wat voegt dit toe aan de ontwikkelingsaspecten?