Inhoudsopgave

[Vorm 2](#_Toc502937559)

[Opdracht 1 Drie ‘nieuwe’ stromingen; Renaissance, Barok, Rococo 2](#_Toc502937560)

[Opdracht 2 Renaissance en de Gulden Snede 2](#_Toc502937561)

[Opdracht 3 Barok 3](#_Toc502937562)

[Opdracht 4 Rococo 4](#_Toc502937563)

[Opdracht 5 Bloemwerk toen en nu 4](#_Toc502937564)

[Opdracht 6 Maken van inpakpapier d.m.v. eigen stempel 5](#_Toc502937565)

[Opdracht 7 Maken van inpakpapier d.m.v. sjabloon 5](#_Toc502937566)

# Vorm

## Opdracht 1 Drie ‘nieuwe’ stromingen; Renaissance, Barok, Rococo

In deze komende periode gaan we drie stromingen in de kunstgeschiedenis behandelen; Renaissance, Barok en Rococo. De eerste heeft waarschijnlijk wel wat herkenningspunten uit eerdere stijlperiodes, en de laatste twee zijn wat meer ‘vernieuwend’ voor die tijd en lijken ergens wel iets op elkaar…..

Je werkt verder aan je tijdsbalk met deze stromingen.

Wat zijn de verschillen of overeenkomsten tussen Renaissance, Barok en Rococo op het gebied van architectuur, beeldhouwkunst, schilderkunst en bloemwerk?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Renaissance | Barok | Rococo |
| Architectuur |  |  |  |
| Beeldhouwkunst |  |  |  |
| Schilderkunst |  |  |  |
| Bloemwerk |  |  |  |

## Opdracht 2 Renaissance en de Gulden Snede

In de periode van de Renaissance werden door wetenschappers veel nieuwe ontdekkingen gedaan; het kompas, en als gevolg hiervan nieuwe continenten, buskruit, papier en de drukpers, en men kwam erachter dat dat planeten om de zon heen draaien in plaats van andersom. De naam ‘herleving / hernieuwing’ komt dus niet uit de lucht vallen.

De Gulden Snede is een belangrijke ‘ontdekking’ uit die periode. Ga onderzoeken wat de Gulden Snede inhoudt, waar deze voor gebruikt wordt en waar je deze nog meer ‘toevallig’ kunt tegenkomen. Zet dit duidelijk voor jezelf op papier. Wat is hierin het verband met Leonardo da Vinci?

Vervolgens is er de ‘Reeks van Fibonacci’. Een vergelijkbaar principe, maar net even anders. Waarin verschilt de Reeks van Fibonacci ten opzichte van de Gulden Snede?

Maak een digitale sfeerkaart op A3 formaat over de Renaissance waarin je de kern van die periode laat zien met o.a architectuur (o.v.v. naam, locatie en architect) verwerkt. Ook laat je hierin de relatie met de Gulden Snede duidelijk zien. Deze sfeerkaart kun je laten printen en in je map stoppen.

Werk je tijdsbalk bij.

## Opdracht 3 Barok

Lees en bekijk de bronnen over de Barok periode. Wat is een opvallend verschil van deze periode ten opzichte van de Renaissance? Je kunt hierbij denken aan allerlei kunstvormen, maar misschien waren er in het dagelijks leven ook verschillen.

Er zijn er een aantal Barok kunstenaars uit Nederland en België die nu bekend zijn. Welke ‘grote’ namen worden hiermee bedoeld? Zet je informatie op papier.

Maak een digitale sfeerkaart op A3 formaat over de Barok in Nederland waarin je de kern van die periode laat zien met o.a architectuur (o.v.v. naam, locatie en architect) verwerkt. Deze sfeerkaart kun je laten printen en in je map stoppen.

In onze huidige tijd is het begrip Barok niet onbekend. Probeer te zoeken naar ‘moderne’ Barok elementen zoals ze nu worden toegepast.

Zorg dat de Barok in je tijdsbalk verwerkt.

## Opdracht 4 Rococo

Lees en bekijk de bronnen over de Rococo periode. Wat is een opvallend verschil van deze periode ten opzichte van de Barok? Wat is een opvallende overeenkomst met de Barok?

In de schilderkunst zijn verschillen te zien ten opzichte van de Barok. Welke veranderingen of ontwikkelingen zie je hierin terug? Leg dit vast op papier.

Maak een digitale sfeerkaart op A3 formaat over de Rococo in Noord Europa (Nederland bezit niet zoveel Rococo kunst en architectuur) waarin je de kern van die periode laat zien met o.a kunst en architectuur (o.v.v. naam, locatie en architect) verwerkt. Deze sfeerkaart kun je laten printen en in je map stoppen.

Zorg dat de Rococo in je tijdsbalk verwerkt.

## Opdracht 5 Bloemwerk toen en nu

Bloemen en planten krijgen een steeds grotere rol in de tijd vanaf de Renaissance. Op ontdekkingsreizen werden exotische bloemen en planten mee retour genomen die werden opgekweekt in de eerste kassen en in botanische tuinen. Omdat er een steeds groter assortiment bloemen en planten beschikbaar kwam werd er meer geëxperimenteerd met bloemwerk.

Je maakt een sfeerkaart van bloemwerk uit deze periodes (Renaissance, Barok en Rococo). Kijk ook goed naar de ondergronden die hiervoor gebruikt werden en deze verwerk je in de sfeerkaart. Geef duidelijk weer wat bij welke periode hoort.

Ontwerp een bruidsboeket wat in de hand gebonden is. Hiervan maak je een schets. Bedenk welke bloemen en blad je zou willen gebruiken en verwerk deze zo duidelijk mogelijk in je schets. Werk de schets vóór de volgende les uit in kleur met potlood. Noteer de namen van de gekozen en geschetste materialen.

Neem voor de volgende les een doosje o.i.d. mee waarin je een corsage kunt presenteren/verpakken.

## Opdracht 6 Maken van inpakpapier d.m.v. eigen stempel

Je gaat zelf inpakpapier ontwerpen en maken in een van de behandelde stijlen van deze periode. Let op vormen en goed bijpassende kleuren. Dit inpakpapier wordt gebruikt bij het verpakken van je corsage, dus stem je papier met ontwerp ook af op je corsage.

Je maakt een eigen stempel met een specifieke vorm vanuit de Renaissance / Barok of Rococo. Hiervoor mag je je boek of internet raadplegen.

Het papier wat je hebt gemaakt ga je gebruiken om je het doosje in te pakken waar je uiteindelijk de corsage in presenteert.

Zijn al je sfeerkaarten al af? Heb je de tijdsbalk bijgewerkt? Volgende week moet het klaar zijn en wordt dit gecontroleerd in de les.

## Opdracht 7 Maken van inpakpapier d.m.v. sjabloon

Je gaat zelf inpakpapier ontwerpen en maken in de Barokstijl met behulp van een sjabloon. Let ook nu weer goed op vormen en bijpassende kleuren. Dit inpakpapier wordt gebruikt bij het verpakken van je corsage, dus stem je papier en ontwerp ook af op je corsage.

Je maakt een eigen sjabloon met een specifieke Barokvorm. Hiervoor mag je je boek of internet raadplegen. Je zou eventeel wat kant kunnen gebruiken als sjabloon.

Het papier wat je hebt gemaakt ga je gebruiken om je het doosje in te pakken waar je uiteindelijk de corsage in presenteert.

Zijn al je sfeerkaarten al af? Heb je de tijdsbalk bijgewerkt? Vandaag wordt dit gecontroleerd in de les.