Julia van Wanrooij

Lindenlaan 30

5382JA, Vinkel

Nederland

De Boekerij

Herengracht 507

1017BV, Amsterdam

Nederland

Oss, 15 mei 2018

Betreft: het publiceren van mijn boek

Geachte heer/mevrouw,

Graag zou ik me eerst even willen voorstellen. Mijn naam is Julia van Wanrooij, ik ben zeventien jaar oud en leer momenteel aan de havo op Het Hooghuis Mondriaan college in Oss. Al vanaf jongs af aan droom ik om een bekende schrijfster te worden en dat mijn boek word gepubliceerd bij een uitgeverij. Ik ben jong en houd enorm van fantasie! Mijn boek is hier zeker een voorbeeld van, dromen, het worden van een klein wezen en de ontmoeting met dieren zijn de hoofdzaken van mijn verhaal. Ik wil u graag mijn boek introduceren, om te laten zien dat niet elk verhaal realistisch hoeft te zijn om een bijzonder verhaal uit te brengen.

Mijn geschreven boek heet: ‘’Erik of het klein insectenboek’’! Het verhaal gaat over een jongen genaamd Erik Pinksterblom. Een jongen van 11 jaar dat plotseling in een hele andere wereld terecht komt. Geen mensen maar dieren, geen huizen om in te leven, maar bladeren en bloemen. De ontmoeting met verschillende wezens en soorten en het creëren van een band doen Erik veel nieuwe kennis opleveren. Vóór zijn komst in de ‘kleine wereld’ moest hij voor school een insectenboek uit zijn hoofd kennen, *Solms’ Beknopte Natuurlijke Historie.* De dieren gaan hem vertrouwen en luisteren naar Erik, maar Erik is hier niet blij mee, ‘’ze moeten hun eigen instinct achternagaan’’. Hij vlucht samen met een nét ontpopte vlinder het dierenhotel uit waar hij eigenlijk tijdelijk zou verblijven.

Een hommel, een mierenkolonie, een wesp, een doodgraver, een regenworm, alle soorten en maten van dieren ontmoet hij. Erik geniet van de mooie dingen om hem heen, maar ieder voordeel heeft ook zo zijn nadeel. De dieren laten hem in de steek. Erik blijft een mens en ook zij weten dat hij niet voorgoed kan leven in ‘’De Wollewei’’, het schilderij waar Erik in terecht kwam. Hij mist zijn thuis steeds meer en verlangt terug naar hoe hij voorheen was, een normale lengte en kunnen spelen met vrienden.   
Was het werkelijkheid, of speelde de fantasie en dromerigheid een grote rol in dit verhaal?

Het verhaal is geschreven vanuit het zij-perspectief.  
Het bevat ook meerdere thema’s, *fantasie* en *de werkelijkheid* zijn de hoofdonderwerpen. Van slapen in je eigen bed tot ineens terecht komen in een schilderij waarvan Erik eigenlijk geen benul had.

De titel van het boek, ‘’Erik of het klein insectenboek’’ baseert op Erik zelf. Hij weet erg veel van insecten en vindt het leuk om nieuwe kennis op te doen. Stiekem bestaat hij van binnenuit een klein insectenboek, mede doordat hij er veel van weet.

Het leesniveau van dit boek zit rond niveau 3. Of dat jongeren tussen de 15 en 19 jaar dit boek echt leuk gaan vinden, blijft mijn vraag. Ik weet in ieder geval wel zeker dat mijn boek laat merken dat er ook andere soort verhalen bestaan en niet alleen waargebeurd of teksten over liefde, geluk en verdriet. Ik heb een wat ingewikkeld taalgebruik gebruikt. Ik heb dit gedaan om het voor iedereen gunstig te maken en het niet uitkomt als een ‘’kinderboek’’.

Ik hoop dat ik u heb kunnen overtuigen en een kans maak op een publicatie.   
U kunt mij terugmailen via: [juliavanwanrooij@hotmail.com](mailto:juliavanwanrooij@hotmail.com)

Met vriendelijke groet,

Julia van Wanrooij