Naam: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

De volgende vragen gaan over de tekst ‘*Doe dit niet na!’ zegt het grote voorbeeld.*

Lees de tekst eerst goed door. Gebruik hierbij de pen: markeer de tekstverbanden en signaalwoorden.

1. Noteer de functies van de tekstgedeelten in onderstaand schema.

Kies uit: *argument,* *conclusie, gevolgen, oorzaken, oplossingen, probleem, stelling, voorbeeld, vraagstelling* [3p]

|  |  |
| --- | --- |
| Alinea’s | Functie van dit tekstgedeelte |
| 1 |  |
| 2 t/m 8 |  |
| 9 t/m 11 |  |
| 12 t/m 19 |  |
| 20 t/m 23 |  |
| 1. /m 29 |  |

1. Wat laat Willems vlog (alinea 2 t/m 5) zien, in het licht van de rest van de tekst? [1p]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Leg uit dat je de reactie van Willem op de aangifte van Veolia (alinea 7&8) tegenstrijdig kunt noemen. [2p]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. a. Welk verband is er tussen alinea 12 & 13? Kies uit: *opsommend, tegenstellend, voorbeeld, redengevend, oorzakelijk, concluderend.*

b. Aan welk signaalwoord zie je dit?

c. Leg dit verband uit aan de hand van de tekst. [3p]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. a. Welk verband is er tussen alinea 14 & 15? Kies uit: *opsommend, tegenstellend, voorbeeld, redengevend, oorzakelijk, concluderend.*

b. Aan welk signaalwoord zie je dit?

c. Leg dit verband uit aan de hand van de tekst. [3p]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. a. Welk verband is er tussen alinea 16-17 & 18? Kies uit: *opsommend, tegenstellend, voorbeeld, redengevend, oorzakelijk, concluderend.*

b. Aan welk signaalwoord zie je dit?

c. Leg dit verband uit aan de hand van de tekst. [3p]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**‘Doe dit niet na!’ zegt het grote voorbeeld**



(1) **Veolia doet aangifte tegen vlogger Willem, die filmde hoe hij op een rijdende trein 'surfte'. YouTubers als hij zijn de idolen van het digitale tijdperk. Hoe gevaarlijk zijn zij?**

JURRE VAN DEN BERG EN VINCENT SONDERMEIJER

(2) 'Misschien kunnen we zelfs een potje dammen. Dit is echt het meest ontspoorde dat ik heb gedaan in tijden.' Vlogger Willem Vink (18 jaar, ruim 11 duizend abonnees op YouTube) staat opgewonden op het viaductje boven het perron van station Nijmegen Heyendaal. Geflankeerd door twee vrienden, net als hij vol in beeld. Op de achtergrond klinken zomerse beats. 'Ik sta echt te trillen. Hij kan elk moment komen.'

(3) Dan rolt de Veolia-trein het station binnen. Partner in crime Jim zegt nog: 'Hij stopt echt kut. Dit moeten we echt niet doen.' Maar Willem zet door. 'Jawel, jawel, serieus, jawel, kom, kom, kom, pussy, pussy, kom, kom, kom, lukt wel, lukt wel, go.' Daar gaan ze, over de reling, het dak van het treinstel op, camera's in de hand. Dan begint de trein te rijden. Een high five. 'Holy shit!'

(4) 'Ik weet niet of jullie mij kunnen horen', schreeuwt Willem in de lens, 'maar dit is het meest bizarre dat ik ooit in mijn leven heb gedaan.' Dan moet hij bukken. 'Wow!' Bij station Mook Molenhoek springen de tieners van het dak van de trein. Ze rennen het perron af. Buiten adem van opwinding vinden ze de camera weer. 'Als jullie deze video leuk vonden, vergeet dan geen duimpje omhoog achter te laten. En doe dit thuis niet na.'

(5) Het filmpje is in een dag al 55 duizend keer bekeken. De waardering: 2.400 duimpjes omhoog, 2.100 naar beneden.

(6) Veolia, de beheerder van de lijn, is woedend en spreekt van volstrekt onverantwoord gedrag. Het bedrijf doet aangifte tegen Vink en zijn vriend Jim. Woordvoerder Nicky Jansen wijst erop dat dit soort acties strafbaar zijn. 'Het is niet cool en levensgevaarlijk. Het zijn idioten, echt malloten. Doe dit niet na, het is niet vet.' In Rusland is treinsurfen een hype onder YouTubers. 'Laat het in godsnaam hier geen hype worden', zegt Jansen. 'Ik wil er niet eens over nadenken.' Volgens haar staat een jarenlange gevangenisstraf tegenover de actie van Vink. De politie is een onderzoek begonnen.

(7) En Willem? Die is geschrokken van de reacties, liet hij vanmorgen weten in een uitzending van radiostation Q-music. 'We hadden dit niet zien aankomen.' Veolia kan excuses en een bloemetje verwachten. 'Ik heb er echt spijt van.' Maar, zegt hij ook: 'Het is gewoon een leuke actie van ons geweest, tussen aanhalingstekens. We hebben de route drie keer gecheckt. We zijn gewoon entertainers. We hunten op de kick.’

(8) Ze zijn bovendien niet de enige waaghalzen. 'Op YouTube staan heel veel video's die een slechte invloed hebben. Dus eigenlijk zou je dan heel YouTube kunnen verwijderen.'

**Kinderspel?**

(9) Treinsurfen, dat zagen we in Nederland niet eerder zo in beeld. Maar Willem heeft een punt: er zijn vele video’s op YouTube die ver gaan. Neem de ogenschijnlijk onschuldigere 'pass-out-challenge' of 'choking game'. De uitdaging: opzettelijk flauwvallen door te hyperventileren en plotseling op te staan. Het tijdelijke zuurstoftekort zou zorgen voor een roesachtige ervaring.

(10) Op YouTube zijn alleen al tientallen Nederlandse flauwvalfilmpjes te vinden. Ook van razend populaire vloggers, met een gezamenlijk bereik van honderdduizenden volgers. Boyband en vlogcollectief Zomaer (bekend van het tv-programma Holland's got talent) maakte een flauwvalfilmpje dat 147 duizend keer is bekeken. Bij de flauwvalvlog van het drietal ZU5E (opgekocht door RTL) is de teller in zes maanden opgelopen tot 349 duizend views. Ze vinden massaal navolging. Soms bij kinderen van nog geen 10 jaar. Ook zij leggen alles vast.

(11) Kinderspel? Wereldwijd vielen naar schatting al honderden dodelijke slachtoffers. 'Het is levensgevaarlijk', zegt Jan Hindrik Ravesloot, als hoogleraar fysiologie verbonden aan het AMC. Als hersenen te lang worden afgesloten, ontstaat er schade. Na 5 minuten sterven de eerste hersencellen af. 'Het is Russisch roulette. Als je jong bent, kun je natuurlijk wel wat hebben. Maar het centrale zenuwstelsel krijgt een enorme opdonder. Het is de ergste nood waarin je maar kunt verkeren: de laatste stap tussen jou en de dood.'

**Views en likes**

(12) Nieuw is de waaghalzerij niet, zegt Solange Jacobsen van Bureau Jeugd & Media. Ze werden ook al voor het digitale tijdperk gespeeld. 'Eens in de zoveel tijd is het een rage, net als knikkeren.'

(13) Maar het massale gebruik van sociale media werkt imitatiegedrag en grensoverschrijding in de hand, zegt ze. 'Sociale media draaien om identiteitsvorming en onderscheiding. Views en likes verhogen je status. Die dynamiek daagt uit steeds een stapje verder te gaan. Je moet zelf grenzen stellen. En als er iets moeilijk is voor pubers, is het dat.'

(14) Jacobsen herkent de kloof tussen de steeds digitalere leefwereld van jongeren en het beeld dat instanties hiervan hebben. 'Online ontwikkelingen gaan zo snel. Wat vandaag in is, kan morgen alweer uit zijn.'

(15) Ook ouders en scholen hebben lang niet altijd zicht op wat kinderen met hun smartphones of achter hun laptop uitspoken. 'Wij hebben er nog nooit van gehoord', krijgt Jacobsen vaak te horen. 'Maar dat wil niet zeggen dat het niet gebeurt. Jongeren dagen elkaar uit via Whatsappgroepen, filmpjes gaan rond. Allemaal buiten het blikveld van volwassenen.'

(16) Vlogexpert Tewatha Muller, Jacobsens collega, geeft kinderen en ouders les in digitale mediawijsheid. Volgens haar spelen vloggers een cruciale rol in de verspreiding van challenges. 'Het zijn de idolen van deze tijd. Vroeger wilden kinderen brandweerman worden, nu vlogger.'

(17) Foodvlogs, beautyvlogs, gamevlogs, shopvlogs: ze zijn er in alle soorten en maten. Rechtstreeks vanuit de tienerslaapkamer. Heldendom én commercieel succes binnen handbereik.

(18) De invloed van vloggers kan dan ook niet worden onderschat, zegt Muller. 'Coole filmpjes gaan viral. Volgers, die vaak een paar jaar jonger zijn dan de vloggers tegen wie ze zo opkijken, doen het liefst alles klakkeloos na.'

(19) Natuurlijk hoort stoer en gedurfd gedrag bij de leeftijd, zeker voor jongens, zegt ze. Maar de drang om in de voetsporen van digitale rolmodellen te treden verblindt het zicht op de gevaren. Waarschuwingen helpen niet. 'Thuis niet nadoen? Dat is voor veel fans eerder een aanmoediging dat wel te doen.'

(20) Soms gaat het mis. Vorig jaar plaatste oppervlogger Enzo Knol (ruim 1,2 miljoen abonnees) een filmpje waarin twee vrienden van hem 'een extreme deo-challenge' doen. De vermeende grap: zo lang mogelijk van dichtbij met een bus deodorant op je arm spuiten. 'Gewoon voor de lol, weet je.' Ook Knol zegt nog: 'Doe dit thuis niet na.' Om te vervolgen: 'Vonden jullie dit een leuke aflevering, spectaculair? Laat dan een duimpje omhoog achter.'

(21) Een aantal basisschoolkinderen deed de jongens toch na en hield daar brandwonden aan over. Een bezorgde juf mailde het NOS Jeugdjournaal over de invloed van filmpjes van bekende YouTubers als Knol op haar leerlingen.

(22) Afgelopen najaar gingen ook in Sneek de alarmbellen rinkelen. Verontrustende omwonenden berichtten op Facebook over kinderen die in een parkje knock-out gingen door het flauwvalspel. Ook op een plaatselijke basisschool deed zich een incident voor, zegt Hanny Durkstra van de gemeente Súdwest-Fryslân. Hoe de jongeren op het idee kwamen? 'We hebben het vermoeden dat ze filmpjes hadden gezien op internet.'

(23) Na de media-aandacht voor de voorvallen in Sneek meldden ook andere scholen incidenten. Onder meer in Bolsward, Drachten, Heerenveen, Burchterveld en Kampen. Op het Wartburgcollege in Rotterdam moest afgelopen najaar een ambulance komen nadat een meisje niet meer was bijgekomen na drie keer flauwvallen in de wc.

**Doodzwijgen**

(24) De grens tussen online en offline is vervaagd, zegt Solange Jacobsen van Bureau Jeugd & Media. Het uitgangspunt: buiten schooltijd, buiten het schoolplein is daarom niet meer van deze tijd, vindt zij. Ze raadt scholen aan het gesprek aan te gaan met leerlingen over wat ze online meemaken.

(25) In samenspraak met de politie besloot de gemeente Súdwest-Fryslân op alle scholen in Sneek voorlichting te geven. Ouders kregen een brief. Toen waaide de rage snel over, aldus Durkstra. 'Waarschijnlijk zijn ook de kinderen enorm geschrokken.'

(26) Maar veel scholen worstelen: moeten we het erover hebben of juist niet? 'Wij willen er op school niet te veel de nadruk op leggen en daarmee de kans lopen dat we kinderen op ideeën brengen, maar we willen u wel bekend maken met dit fenomeen', schreef een school uit Petten na de Friese voorvallen in een nieuwsbrief.

(27) Ook Verslavingszorg Noord-Nederland pleitte voor terughoudendheid met het verstrekken van inlichtingen. 'Je kunt een grote middengroep die nog van niets weet er ook mee op ideeën brengen', aldus een preventiefunctionaris in de Leeuwarder Courant.

(28) Een achterhaald argument, vindt Hanny Durkstra van Súdwest-Fryslân - de gemeente die wel actief voorlichting besloot te geven. 'Ook als wij het doodzwijgen, zien jongeren die filmpjes. Ze zijn 24 uur per dag online. Je kunt vandaag de dag niks meer voor hen verborgen houden.'

(29) Ook ouders dragen een verantwoordelijkheid, zegt Solange Jacobsen. Haar advies: probeer je in de leefwereld van jongeren te verplaatsen. 'Kijk af en toe mee naar een vlogger, zoals je vroeger samen televisie keek. Ook al interesseert Enzo Knol je niets.'

Naar een tekst uit *De Volkskrant*, 9 juni 2016

**Correctiemodel**

1. 1p per goed antwoord

|  |  |
| --- | --- |
| Alinea’s | Functie van dit tekstgedeelte |
| 1 | Vraagstelling: hoe gevaarlijk is het gedrag van vloggers? |
| 2 t/m 8 | Voorbeeld: Willems vlog |
| 9 t/m 11 | Probleem: gevaarlijke challenges |
| 12 t/m 19 | Oorzaak: aantrekkingskracht van vloggers |
| 20 t/m 23 | Gevolgen: gevaarlijke incidenten |
| 24 t/m 29 | Oplossingen: ouders/leraren betrekken of niet? |

1. Een van de volgende: [1p]

* Vloggers doen soms gevaarlijke dingen.
* Vloggers bereiken een groot publiek.

[0,5p voor: ‘Vloggers zorgen ervoor dat kinderen gevaarlijke dingen gaan doen’, want dat blijkt niet direct uit de tekst]

1. Willem zegt spijt te hebben, [1p]

maar hij vergoelijkt zijn actie / noemt het wel ‘een leuke actie’ / verdedigt zichzelf / zegt dat er meer filmpjes zijn / verschuilt zich achter anderen . [1p]

*Ook deelscore mogelijk.*

1. Ogenschijnlijk: op het oog lijkt het zo [1p] (maar het is niet zo)  
   De filmpjes lijken onschuldig, maar hebben al honderden slachtoffers geëist / ze zijn levensgevaarlijk [2p].

*Ook deelscore mogelijk.* 0,5p. voor algemene typering ‘dat zie je aan de context’

Tegenstelling [1p]: ‘maar’. [1p] Tegenstelling tussen hoe rages vroeger en nu verspreid werden. [2p]

*Ook deelscore mogelijk.*

1. Opsomming [1p]: ‘ook’. [1p]

Opsomming van instanties en ouders/scholen (die allemaal een kloof hebben met leefwereld van kinderen). [2p]

*Ook deelscore mogelijk.*

1. Conclusie [1p]: ‘dan ook’ [1p]

Conclusie: heldendom dus grote invloed (op het gedrag van andere jongeren). [2p]

*Ook goed als verband:* gevolg [1p] i.c.m. ‘invloed’. [1p]

*Deels goed als verband: ‘redengevend verband’ [0,5p]*

*Goed als signaalwoord:* ‘ook’. Voor het bijbehorende verband geen punten geven.

**Totaal: 21p**

Minder dan 12,5 = in ontwikkeling

12,5p of meer = voldoende

16,5p of meer = goed