**Tweewaardige werkwoorden**

De regisseur, het hoofdwerkwoord kan bepalen dat er twee spelers nodig zijn om een goede zin te maken: de doener en de ondergaander (of ondergaande).

*Ik* (de doener) *maak een tafel.* (de ondergaander).

Blijkbaar kun je bij het werkwoord *maken* niet zonder een ondergaander: *\*Ik maak.* is feitelijk geen goede zin. Er zijn meer werkwoorden die per se een ondergaander nodig hebben zoals: *doen, verschaffen en beheersen,*

Er zijn ook werkwoorden die een ondergaander bij zich **kunnen** hebben:

*Ik lees ⬄ Ik lees een boek.*

*Hij eet ⬄ hij eet een boterham.*

*Zij rookt ⬄ zij rookt een sigaret.*

De eerste zinnetjes hebben geen ondergaander, maar die kun je er wel bij denken.

Vergelijk de zinnen:

1. *Ik fiets.* ⬄ (d) *Ik maak.*
2. *Ik slaap.* ⬄ (e) *Ik doe.*
3. *Ik rijd.* ⬄ (f) *Ik zie.*

*Met*

*\*Ik fiets iets. ⬄ Ik maak iets.*

*\*Ik slaap iets. ⬄ Ik doe iets.*

*\*Ik rijd een fiets. ⬄ Ik zie iets.*

Je ziet dat in de zinnetjes (a), (b) en (c) een ondergaander niet is toegestaan. Sommige werkwoorden verbieden een ondergaander, sommige werkwoorden eisen er een.

Soms staat de ondergaander er niet bij maar kun je hem er wel bij denken, of de spreker weet dat de luisteraar weet wie of wat de ondergaander is en hoeft hij dat niet te zeggen.

Omdat je zinnen met een ondergaander kunt omzetten in word-zinnen (de lijdende vorm) noemen we de ondergaander **het lijdend voorwerp.**

Het lijdend voorwerp is een persoon of een ding. (persoonlijk voornaamwoord of een zelfstandig naamwoord).

**Driewaardige werkwoorden**

Er zijn werkwoorden waarbij de doener hulp nodig heeft om het ondergaande goed uit te voeren.

In de zin:

*Ik geef de jongen een boek.*

is **ik** de doener, **het boek** de ondergaander maar ik heb nog **een ontvanger** nodig want geven doe je ***aan*** iemand.

Er zijn dus regisseurs, hoofdwerkwoorden die behalve *een doener* en een *ondergaander* ook nog ***een ontvanger*** nodig hebben.

Ook hier geldt dat je de ontvanger weg kunt laten, maar dan geldt hetzelfde als bij de tweewaardige werkwoorden: de ontvanger is bekend of niet belangrijk.

Bij een ontvanger kun je het voorzetsel **aan** gebruiken: *ik geef een boek* ***aan*** *de jongen*. Soms **moet** dat, soms **kan** dat:

*Ik geef de jongen een boek* (kan)*⬄ Ik geef een boek* ***aan*** *de jongen* (moet).

Dat wil niet zeggen dat een zinsdeel dat begint met *aan* altijd een ontvanger is:

*De jas hangt aan de kapstok.*

De kapstok is hier geen ontvanger maar een plaats.

Als iemand iets geeft, is er ook iemand die iets krijgt.

*Ik geef de jongen een boek, ⬄ De jongen krijgt een boek.*

*Ik breng jou een boodschap ⬄ Jij krijgt een boodschap.*

Ook hier verdwijnt de doener en wordt de ontvanger het belangrijkst.

Krijg-zinnen zijn enigszins vergelijkbaar met word-zinnen. In beide verdwijnt de doener. Kun je een zin met een ondergaander **altijd** omzetten in een word-zin; bij een ontvanger is dat niet altijd mogelijk:

*Zij vertelt een verhaaltje aan hem ⬄ \*Hij krijgt een verhaaltje.*

Soms krijgt de ontvanger juist niet het ondergaande:

*Ik pak jou de bal af*.

*Jou* is hier de ontvanger, maar hij krijgt niets! Toch is hij taalkundig gezien, de ontvanger.

Omdat de ontvanger de doener helpt met het uitvoeren van het ondergaande noemen we de ontvanger **het meewerkend voorwerp.**

Het meewerkend voorwerp is vrijwel altijd een persoon.