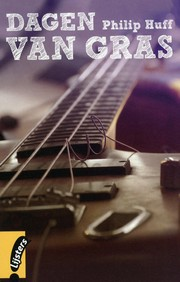
Dagen van gras

Jessie van der Lee

H5C

Nummer 7



Samenvatting

Ben woont samen met zijn ouders op het landgoed Weldra. Zijn grootouders wonen ook op het landgoed, maar in een andere woning. Het leven van Ben ziet er rooskleurig uit. Hij heeft een goede band met zijn vader en houdt erg veel van muziek. Zijn grote droom is dan ook om uiteindelijk in een band te spelen.

Als de ouders van Ben gaan scheiden ziet hij zijn vader nog nauwelijks omdat zijn vader naar Engeland verhuist. Ben heeft het hier erg moeilijk mee. Zijn vader schrijft hem regelmatig brieven, maar omdat Ben niet weet wat hij moet terug schrijven schrijft hij nauwelijks brieven terug.

Als Ben negen jaar is, komt er een nieuw gezin om het landgoed wonen. Bij het gezin hoort één jongen van Ben zijn leeftijd. Deze jongen, Tom, heeft al snel contact met Ben gezocht. In een korte tijd leren ze elkaar erg goed kennen. Ze komen erachter dat ze allebei erg veel van muziek houden. Samen fantaseren ze regelmatig over hoe het zal zijn om samen in een band te spelen.

De plek waar Ben en Tom afspreken is de boomhut die Ben zijn vader ooit gebouwd heeft. In deze boomhut luisteren ze naar muziek, maken ze muziek en gaan ze op een gegeven moment wiet roken. Op dat moment verandert het leven van Ben. Tom is namelijk veel asocialer dan Ben. Omdat Ben gevoelig is voor dit gedrag, neemt hij al snel het asocialere gedrag van Tom over. Zo komt het bijvoorbeeld voor dat Ben samen met Tom zwart rijdt in de trein.

Op een dag ontstaat er een brand in de boomhut. Ben en Tom zijn na het roken van een joint samen in slaap gevallen. Ben wordt op tijd wakker en kan nog net uit de boomhut springen. Bij de sprong raakt hij echter bewusteloos, waardoor hij later in het ziekenhuis ontwaakt. Het enige wat hij aan de val over heeft gehouden is een gebroken arm.

Nadat Ben ontwaakt in het ziekenhuis, wordt hij overgebracht naar een jeugdkliniek. Men vermoedt namelijk dat hij door al het drugsgebruik aan een psychose lijdt. De moeder van Ben is het hier volledig mee eens, omdat ze vroeger al verschillende vreemde trekjes aan hem opmerkte. Ze is dan ook blij dat er eindelijk iets gedaan wordt, omdat alle therapieën vroeger niet geholpen hebben.

In de jeugdkliniek gaat Ben steeds verder achteruit. Om zoveel mogelijk tijd te doden, schrijft hij zoveel mogelijk brieven naar zijn vader en Tom. Van niemand krijgt hij echter antwoord.

Als Ben na een tijdje over de brand in de boomhut droomt, droomt hij dat Tom tijdens de brand overlijdt. Aangezien Ben niks meer van Tom heeft gehoord, is hij bang dat Tom echt overleden is. Ben besluit aan zijn moeder te vragen of het waar is. Zijn moeder bevestigt dat het waar is. Omdat Ben geen naam genoemd heeft, is het niet duidelijk of zijn vader of Ben overleden is. Uiteindelijk blijkt de vader van Ben overleden te zijn en blijkt dat Ben de vriendschap met Tom verbeeld heeft.

Op een gegeven moment wordt Ben overgeplaatst naar een adolescentiekliniek in Zwolle. Hier ontmoet hij een meisje, Anna, met wie hij al snel een hechte band krijgt. Anna is dan ook degene die ervoor zorgt dat Ben zich steeds beter gaat voelen.

Na een tijdje wordt Anna ontslagen uit de kliniek waardoor Ben steeds beter zijn best gaat doen. Hij wil namelijk zo snel mogelijk uit de kliniek zodat hij samen met Anna een leuk leven kan leiden.

Als het beter gaat wordt Ben overgeplaatst naar een steunwoning in Amsterdam. Op dat moment krijgt Ben een brief van zijn moeder. Deze brief heeft zijn vader vlak voor zijn dood geschreven. Hij vertelt Ben dat hij zal overlijden aan een ernstige ziekte.

Structurele analyse

Thema

**Psychische afwijking**

Ben, de hoofdpersoon van dit verhaal, begint om jonge leeftijd al stemmen in zijn hoofd te horen. Zijn moede beseft dat dit niet goed is en stuurt hem naar een psycholoog en psychiater. Jaren later begint Ben steeds meer drugs te gebruiken waardoor hij in een psychose belandt. Tijdens deze psychose beeldt hij een vriend, Tom, in. Voor de lezer lijkt het alsof Tom echt bestaat. Pas aan het einde van het verhaal wordt duidelijk dat Tom helemaal niet bestaat.

Motieven

**Vader-zoonrelatie**

Toen de ouders van Ben nog niet gescheiden waren, had Ben een erg goede band met zijn vader. Nadat zijn vader naar Engeland verhuisd wordt de band alleen maar slechter. Ben ziet zijn vader namelijk maar zelden en spreken elkaar nauwelijks. Af en toe krijgt Ben een brief van hem, maar Ben stuurt haast nooit iets terug.

**Drugs**

Op een gegeven moment in het verhaal blowt Ben veel in zijn boomhut, hierdoor krijgt hij een psychose. Drugs(gebruikt) is dus een belangrijk motief in dit verhaal.

**Liefdesrelatie**

Ben ontmoet in de kliniek Anna en zij worden al gauw verliefd op elkaar. Op een gegeven moment gaan ze uit elkaar omdat Anna de kliniek mag verlaten. Hierdoor krijgt Ben steeds meer motivatie om er bovenop te komen, waardoor hij er alles aan doet om beter te worden. Hij zegt dan ook dat Anna de reden is waarom hij beter geworden is.

Personages

**Ben**

Ben is afkomstig van de naam Benjamin. Ben is de hoofdpersoon van het verhaal die ontzettend veel van muziek houdt. Toen Ben nog jong was gaf hij al zijn moeder door dat hij allerlei stemmen in zijn hoofd hoorde. Zijn moeder besluit dat dit niet goed is, en stuurt hem naar een therapeut. Wanneer Ben brutaler wordt, aan de drugs gaat en slechte resultaten op school verslechteren blijkt Ben aan psychose te lijden.

**De moeder van Ben**

De moeder van Ben komt in het verhaal over als een erg aardige en zorgzame vrouw. Wanneer de moeder van Ben ziek wordt, kan zij niet meer voor Ben zorgen. Ben wordt hier erg moe van.

**De vader van Ben**

De vader van Ben is een Engelsman, ook is hij erg aardig en sociaal. Hij is de oorzaak van de muzikaliteit van Ben. Wanneer de ouders van Ben gaan scheiden, gaat de vader van Ben in Engeland wonen waardoor ze niet meer zo veel contact hebben. De vader van Ben overlijdt aan kanker.

**Tom**

Tom is de vriend van Ben. Tom kwam samen met zijn ouders op het landgoed wonen en raakte snel bevriend met Tom. Tom is een jongen met erg veel lef die graag de grenzen opzoekt. Hij is dan ook degene die ervoor gezorgd heeft dat Ben drugs gaat gebruiken. Later in het verhaal blijkt dat Tom eigenlijk helemaal niet bestaat, maar een personage die Ben zich inbeeldt tijdens zijn psychose.

**Anna**

Anna is het meisje dat Ben ontmoet tijdens zijn opname in de kliniek. Ze delen een hele hoop verhalen met elkaar en beginnen dan ook erg veel om elkaar te geven. Langzaamaan ontstaat er een liefdesrelatie tussen Anna en Ben. Anna is de reden waarom het zo goed gaat met Ben.

Perspectief

Al in het begin van het verhaal wordt duidelijk dat het verhaal verteld wordt vanuit een ik-perspectief. De verteller is Ben van Deventer. Als lezer lees zijn gedachten gevoelens waardoor je jezelf helemaal kan inleven in Ben van Deventer. Er wordt veel gebruikt gemaakt van details, dit vergroot het inlevingsvermogen van het personage.

Ruimte

Het verhaal speelt zich op verschillende plekken af. Een van deze plekken is natuurlijk het huis van Ben in het plaatsje Weldra. Dit is in het begin, maar ook op de school van Ben speelt het begin zich af. Later speelt het verhaal zich veel af in de boomhut en de klinieken maar ook een beetje in Engeland bij zijn vader en Amsterdam.

Tijd

Het verhaal speelt zich af in het heden. Je kunt dat halen uit de moderne apparatuur waar ze het over hebben en de techniek van de kliniek. Vroeger bestonden er namelijk niet eens klinieken waar je zo van de ene naar de andere kon overstappen.

Spanning

Er zat niet zo veel spanning in dit boek. Het enige moment was eigenlijk het stuk waarin de boomhut van Ben in brand staat. Ben slaapt dan namelijk en schrikt wakker met allerlei vlammen om zich heen. Dat moment is daarom wel even spannend.

Einde

Het einde van het verhaal is een happy end. Door de motivatie die Ben uit Anna haalt wordt hij uit de kliniek ontslagen en kan hij weer een normaal leven gaan lijden zonder verbeeldingen en stemmen in zijn hoofd. Hij keert dan terug naar zijn oude huis in Weldra.

Titel

Bij de titel van dit verhaal: Dagen van gras, is niet meteen duidelijk waar het verhaal vandaan komt. In het verhaal gebruiken Ben en Tom op een gegeven moment dagelijks wiet. Het roken van wiet wordt ook wel het roken van gras genoemd. De titel ‘Dagen van gras’ slaat dus op het vele wiet roken wat Ben doet.