|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sprint 2 4 weken | | |
| Product Backlog | Sprint Backlog | To Do |
| Sprint 1  Hoe werk je methodisch? | **Oriënteren:**  “Leefplezier” | In bijlage 1 staat de reader: *Wat is leefplezier* . Download deze op je laptop. Vervolgens sla je deze versie op.   * Lees de inleiding en het gedicht ‘Kijk nog een goed’. * Lees thema 1 en 2. * Kijk met elkaar het filmpje ‘Alive Inside’. Bespreek met elkaar de volgende stelling: Bij iemand die 94 jaar is kun je beter alle medicatie stoppen en het geld gebruiken voor een goede muziektherapeut. Zet de mening van jullie groepje in jullie verslag. * Beantwoord de vragen van thema 2 en bespreek deze in de groep aan de hand van de overdenking bij thema 2. Verwerk dit in jullie verslag * Lees thema 3 * Kijk naar de uitzending van Sanne en Pieter van ‘Je zal het maar hebben’. Overleg met je docent of jullie dat klassikaal gaan doen of in je groep. Bespreek de uitzending na in je groep en maak de volgende zin af :Als ik Epidermolysis Bullosazou hebben dan…….   Verwerk dit in je verslag   * Beschrijf in jullie verslag hoe jouw dag er gisteren uitzag. Lees dit terug en reflecteer hierop met behulp van de 5 vingers. Vul ook deze reflectie in. * Lees thema 4 * Ieder groepslid plant drie interviews aan de hand van de vragen in jullie verslag. Dit doe je bij iemand van je eigen leeftijd, iemand die jonger is en iemand die ouder is dan jij. Reflecteer op dit interview door de vragen op pagina 9 te beantwoorden. Vul deze allemaal in en bespreek na in je groep. Zet de uitslagen van de drie interviews in een tabel zodat de verschillen zichtbaar zijn per vraag. * Lees thema 5 * Beantwoord de vragen aan jezelf van thema 5 (pagina 10, 12). Vul in en bespreek na in je groep. * Kijk het filmpje *Homovriendelijk verzorgingshuis in Steenwijk* en bespreek de vraag hierover op pagina 12. * Maak een mindmap waar het woord LEEFPLEZIER centraal staat. |
| **Sprint 2**  **Leefplezier en dementie** |
| Sprint 3  Je zal het maar hebben |
| **Opdracht 1**  **Benaderingswijzen bij dementie** | Kijkopdracht met de hele groep:   * Bekijk [de clip](https://www.innovatiekringdementie.nl/a-1602/omgaan-met-vergeetachtigheid) en beantwoord:   [Vragen bij de clip omgaan met vergeetachtigheid (1)](https://npcg-my.sharepoint.com/personal/j_klooster_noorderpoort_nl/Documents/wiki/Vragen%20bij%20de%20clip%20omgaan%20met%20vergeetachtigheid%20(1).docx?web=1)   * **Theorieboek VVT 1**   **Thema 3: zorgvragers met psychogeriatrische aandoeningen**  **Hoofdstuk 10**   * Maak een overzicht van alle in dit hoofdstuk genoemde benaderingswijzen en schrijf daarbij voor iedere benaderingswijze de belangrijkste aandachtspunten * Bekijk de overige clips en beschrijf welke benaderingswijzen je gezien hebt en beargumenteer dit. * <https://www.youtube.com/watch?v=0ftMqThd16Q&feature=youtu.be> * <https://www.youtube.com/watch?v=vFLFW_7UlBo&t=4s> * <https://www.youtube.com/watch?v=lo_mJ_Fej-0&feature=youtu.be> * <https://www.innovatiekringdementie.nl/a-1600/prof.-myrra-vernooij-kijken-luisteren-aanraken> * <https://www.innovatiekringdementie.nl/a-1597/prof.-myrra-vernooij-over-aandacht-en-begeleiding-bij-dementie> * <https://www.innovatiekringdementie.nl/a-1599/wanneer-zie-ik-je-weer-afspraken-maken> * Verwerk de uitkomsten in jullie verslag. |
| **Opdracht 2**  **Wie is de psychogeriatrische zorgvrager?** | **Inleiding:**  Iedereen heeft zich in zijn leven een eigen beeld gevormd van de psychogeriatrische zorgvrager. Dat is enerzijds bewust gebeurd, bijvoorbeeld door een directe ervaring in het dagelijks leven, anderzijds is het onbewust gebeurd, bijvoorbeeld door de manier waarop er in je omgeving over psychogeriatrische zorgvragers is gepraat. Het beeld dat je van een specifieke zorgvrager hebt, beïnvloedt je houding. Daarom is het belangrijk dat je je bewust bent van je eigen beeld van de psychogeriatrische zorgvrager. Je kunt dat ontdekken door het volgen van de Alzheimer Experience.  De Alzheimer Experience is een interactieve mediaproductie waarin het leven van twee personen (Ina en Gerard) met Alzheimer gevolgd wordt, gezien door de ogen van de patiënt zelf. Het verhaal is opgebouwd rondom 22 gefilmde scénes waarbij wordt gefocust op belevingen die typisch zijn voor mensen met Alzheimer. De scénes zijn sterk emotioneel geladen, waardoor een grote impact bij de kijker teweeg gebracht wordt.  Het verhaal is zo gefilmd dat je de scénes vanuit verschillende perspectieven kunt bekijken. Door op één van de foto knoppen te klikken kun je wisselen van perspectief. Het actieve perspectief is omcirkeld.  Aan het eind van iedere scéne heb je de mogelijkheid om informatie op te vragen bij de arts (zie fotoknop arts). Het is de bedoeling dat je na iedere scene het boekicoon aanklikt zodat je de theoretische toelichting op de scéne kunt lezen.  **Opdracht:**  Individueel:   * Schrijf in minimaal tien zinnen op wat jouw beeld is van een psychogeriatrische zorgvrager. * Je volgt nu de Alzheimer Experience zelfstandig: <http://www.alzheimerexperience.nl/> * Bekijk eerst alle filmpjes van Ina en bespreek dit na in je scrumgroep. Vervolgens doe je hetzelfde met de filmpjes van Gerard. * Schrijf een verslag van minimaal 1 A4 over de Experience. Daarin laat je naar voren komen wat de Experience heeft gedaan met jouw beeldvorming over de psychogeriatrische zorgvrager. Neem de 10 zinnen die je van te voren hebt opgeschreven ook op in je verslag.   Groep:   * Spreek met elkaar af wanneer je de filmpjes van Ina en Gerard gaat nabespreken. Punten in de bespreking kunnen zijn:   + Wat is het beeld wat jullie van te voren hadden van de psychogeriatrische zorgvrager.   + Kijk je nu anders tegen psychogeriatrische zorgvragers aan? Waarom?   + Welke scéne raakte je het meest en waarom?   + Ben je iets te weten gekomen wat je nog niet wist? Wat?   + Wat heb je van de Experience geleerd?   **Maak een verslag van minimaal 1 A4 over Alzheimer Experience en verwerk dit in je verslag** |
|
| **Definition of Done sprint 2:**   * Alle opdrachten zijn gezamenlijk uitgewerkt en besproken waarbij ieder groepslid een evenredig aandeel heeft gehad.   + **Verslag** met daarin de uitwerking van alle opdrachten. Het verslag voldoet aan de criteria van verslaglegging Nederlands. | | |
|  | | |
| **Retro & Review:**  Reflecteren op de samenwerking en eindproducten. | | |