# Keuzeopdracht 1: Piet de Smeerpoets

Paragraaf 1: Geschiedenis van jeugdliteratuur

Een wereld zonder jeugdliteratuur is bijna niet meer voor te stellen. Jeugdboeken zijn ‘hot’! Dat blijkt wel als je kijkt naar het succes van de jaarlijkse Kinderboekenweek en naar de opkomst van verfilmingen van jeugdboeken. Kun je nog een boekenwinkel of een bibliotheek voorstellen zonder boeken over bijvoorbeeld Harry Potter, De Grijze Jager of zonder de boeken van Carry Slee? Er zijn boeken over liefde en vriendschap, spannende of juist komische boeken en ook fantasy- of sciencefictionboeken worden veel gelezen. Maar vroeger zagen jeugdboeken er heel anders uit!

|  |
| --- |
| **Het ontstaan van jeugdliteratuur**  Als jij in 1521 geleefd zou hebben, dan had je geen boeken van Harry Potter gelezen, maar een **Hanenboekje**. Hanenboekjes zijn de oudste kinderboeken. Het waren eigenlijk schoolboekjes bedoeld om te leren lezen. Er stonden alfabetten in, verschillende soorten letters en gebeden.  [https://www.kb.nl/sites/default/files/1792-04.jpg](https://www.google.nl/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAcQjRw&url=https://www.kb.nl/themas/gedrukte-boeken-tot-1800/hanenboeken&ei=QOlQVbGHOYmBywOeuIDACg&bvm=bv.92885102,d.bGQ&psig=AFQjCNERpQNvsri65wlhKx8UqmYd170Mgg&ust=1431452222824857)  **Hieronymus van Alphen** was de eerste Nederlandse schrijver die speciaal voor kinderen schreef. Zijn vers *De pruimenboom* met de beginregels ‘Jantje zag eens pruimen hangen, O! als eieren zo groot’ uit 1778 was erg opvoedend. Zulke gedichtjes gingen allemaal over hele brave kinderen, die nooit iets stouts deden en die zelfs al hun speelgoed zouden willen verruilen voor een goed schoolboek. Kijk maar naar onderstaand gedicht:  **Het vrolijk leeren**  Mijn speelen is leeren, mijn leeren is speelen,  En waarom zou mij dan het leeren verveelen?  Het lezen en schrijven verschaft mij vermaak.  Mijn hoepel, mijn priktol verruil ik voor boeken;  Ik wil in mijn prenten mijn tijdverdrijf zoeken,  't Is wijsheid, 't zijn deugden, naar welken ik haak.  *Uit: ‘Kleine Gedigten voor Kinderen’ van Hieronymus van Alphen (1782)* |

Paragraaf 2: Piet de Smeerpoets

Jeugdliteratuur ging vroeger dus alleen maar over hele brave kindertjes. Is dat realistisch? Nee, natuurlijk niet! Kinderen waren toen ook niet altijd even lief. Maar waarom waren er dan geen boeken over ‘echte’ kinderen? Dat vroeg Heinrich Hoffmann zich ook af!

|  |
| --- |
| **Van lief naar stout**  In 1845 verscheen het kinderboek *Lustige Geschichten und drollige Bilder mit 15 schön kolorierten Tafeln für Kinder von 3 - 6 Jahren*. Maar het boek werd vooral bekend onder de naam *Struwwelpeter*. In het voorwoord van zijn boek legt Heinrich Hoffmann uit waarom hij het geschreven heeft:  ***"Omstreeks Kerstmis 1844, toen mijn oudste zoon 3 jaar was, ging ik de stad in om een prentenboek voor hem te kopen. Maar wat vond ik? Of eindeloze verhalen, of een collectie domme plaatjes en zedenpreken[[1]](#footnote-1), die met vermanende[[2]](#footnote-2) voorschriften begonnen en eindigden in de geest van "brave kinderen behoren oprecht te zijn" en "brave kinderen zijn zindelijk[[3]](#footnote-3)" en zo meer.  Toch kwam ik die dag met een boek thuis. Ik gaf het aan mijn vrouw en zei: "Hier is het boek dat ik voor onze jongen zocht." Ze keek erin en riep verbaasd: "Maar dat is een schrift met lege bladzijden!" "Nou, dan maken wij er een boek van!"***  Heinrich Hoffmann vond de boekjes van die tijd dus ook veel te braaf. Daarom besloot hij zelf een boek te schrijven, waarin stoute kinderen de hoofdrol kregen. Zijn gedichten (die hij zelf illustreerde) hebben een duidelijke moraal, die op een hele overdreven manier laten zien wat de rampzalige gevolgen zijn van slecht gedrag. In Nederland verscheen het boek als *Piet de Smeerpoets*. |

Paragraaf 3: Versjes uit Piet de Smeerpoets

Hieronder zie je drie gedichten uit het boek *Piet de Smeerpoets*:

|  |
| --- |
| **De Geschiedenis van Soep-Hein** |

|  |
| --- |
| **De Geschiedenis van den Duimenzuiger** |

|  |
| --- |
| **De allerdroevigste geschiedenis met de Zwavelstokjes** |

|  |
| --- |
| **Taaltaak 2: ‘Piet de Smeerpoets 2015’**  Schrijf een modern kinderversje in de stijl van de gedichten uit *Piet de Smeerpoets*.  **Stap 1: bedenk op welke manier het kind ongehoorzaam is.**  Bijvoorbeeld: - Het kind speelt met zijn mobieltje tijdens de les Geletterdheid. - Het kind pest een klasgenoot. - Het kind steekt stiekem vuurwerk af.  **Stap 2: bedenk wat voor ‘straf’ het kind krijgt.**  Bijvoorbeeld: - De expert Geletterdheid pakt een hamer en slaat het mobieltje kapot. - Het kind wordt voor straf vastgebonden aan een paal op het schoolplein. - Het vuurwerk ontploft en het kind wordt opgeblazen.  **Stap 3: schrijf het gedicht.** Denk daarbij na over: - Rijm - Zinsbouw - Spelling  **Stap 4: teken de illustraties**. Bedenk hoe je jouw gedicht op een komische manier kunt tekenen, zodat het een soort stripverhaaltje wordt, zoals in het boek *Piet de Smeerpoets*.  **Alternatieve opdracht:** Je mag ook een gedichtje schrijven, dat zich afspeelt in de tijd van *Piet de Smeerpoets*. Let dan ook goed op het taalgebruik!  http://www.npogeschiedenis.nl/.imaging/stk/geschiedenis/zoom/media/geschiedenis/nieuws/drie/2005/October/24586415/original/24586415.jpeg |
|  |

1. Zedenpreek = les over hoe je je zou moeten gedragen. [↑](#footnote-ref-1)
2. Vermanende = waarschuwende. [↑](#footnote-ref-2)
3. Zindelijk = netjes, fatsoenlijk, goed gedragend. [↑](#footnote-ref-3)