

TALENTENTRAJECT

LES 1: INTRODUCTIE



CinekidStudio is een online omgeving waarin kinderen zelf media-producties kunnen maken. Met de verschillende programma's is het mogelijk tekeningen, filmpjes, tekenfilms, stop motion animatie, geluidsmixen en montages te maken. In de uitgebreide handleidingen 'CinekidStudio' en 'Schoolbeheer' is de zogeheten knoppenkunde opgenomen van de programma's. Ook is er in alle programma's van CinekidStudio een Help-knop waarmee instructie filmpjes opgeroepen kunnen worden.

Deze eerste les staat in het teken van kennismaking. De leerlingen maken kennis met de programma's van de CinekidStudio, met stop motion animatie techniek en met het maken van verhalen. Op het leerlingenblad wordt rondom deze onderwerpen achtergrond-informatie aangeboden.

LEREN PRESENTEREN 1: DE TEKENFILMMAKER ONTDEKKEN

In deze opdracht maken de leerlingen kennis met de TekenFilmMaker. De opdracht is open geformuleerd en de leerlingen mogen hun eigen creativiteit gebruiken om iets te maken. Laat ze tijdens hun ontdekkingstocht notities maken van dingen die hen opvallen. Deze notities kunnen later worden gebruikt bij het maken van een eigen CinekidStudioles.

LEREN PRESENTEREN 2: DE FILMMAKERS ONTDEKKEN

Op het leerlingenblad wordt verdiepende informatie gegeven over stop motion animatietechniek. De leerlingen gaan in de opdracht aan de slag met deze techniek en leren zodoende filmen met een webcam. Laat de kinderen ook nu aantekeningen maken van dingen die ze kunnen gebruiken bij het uitleggen van dit programma.

DOEN: BEDENK EEN VERHAAL

In de doe opdrachten maken de leerlingen een korte film van maximaal 3 minuten. Hierbij mogen ze zelf beslissen welke techniek(en) zij gebruiken. Op het leerlingenblad staat informatie over het maken van een verhaal. Inspireer de leerlingen bij het maken van hun eigen korte verhaal met bestaande verhalen. Een gefantaseerd verhaal ligt misschien voor de hand, maar het mag ook iets uit hun eigen leven zijn. Een documentaire over een pasgeboren poesje of een kermis-bezoek kan dus ook. Waak ervoor dat het verhaal niet te ingewikkeld wordt en de leerlingen het binnen de tijd kunnen verbeelden.

HUISWERK

De leerlingen werken hun verhaal thuis verder uit en denken alvast na over hoe ze dit in beelden om kunnen zetten.

WAT IS DIT?

Deze lesbrief bevat suggesties over hoe u de leerlingen kunt begeleiden tijdens het CinekidStudio Talententraject.

Opzet van het lesmateriaal

Het lesmateriaal is op te delen in twee onderdelen. Aan de ene kant leren de leerlingen in *doe opdrachten* over de programma's in CinekidStudio en maken zij zelf een korte film. Aan de andere kant leren de leerlingen hoe zij zelf CinekidStudioles kunnen geven in *leren presenteren opdrachten*. De lessen zijn zo opgezet dat leerlingen voor een groot deel zelfstandig kunnen werken.

Leerdoelen

- Leren over de programma's uit CinekidStudio.
- Leren hoe je de programma's uit CinekidStudio aan anderen uit kunt leggen.
- Leren over de techniek en werking van bewegend beeld door zelf een korte film te maken.

Tijd

- 1½ uur per les
- ½ uur huiswerk

Benodigheden

- Computers met internetverbinding (één computer per twee leerlingen)
- Eén webcam per computer
- Speelgoed
- Het leerlingenblad (gekopieerd voor alle leerlingen)
- De uitgebreide handleiding CinekidStudio
- De uitgebreide handleiding Schoolbeheer

Doelgroep

- (Hoog)begaafde leerlingen
- Plusklas leerlingen



LES 2: EEN LES MAKEN & VERHALEN IN BEELD

De leerlingen hebben in de vorige les een verhaal voor hun film bedacht. In de doe opdracht van deze les gaan ze dit verhaal verbeelden in een storyboard. Het storyboard, een soort stripverhaal, is een hulpmiddel om de film vorm te geven. In het storyboard wordt per scène vastgelegd hoe alles in beeld moet worden gebracht. Ook wordt aangegeven hoe een personage in beeld komt: van hoofd tot middel (medium shot) in detail (close-up) of juist helemaal ten voeten uit (totaal-shot). Over de positie van de camera moet dus goed worden nagedacht.

LEREN PRESENTEREN: ZELF EEN LES MAKEN

De leerlingen maken zelf een CinekidStudioles voor de leerlingen op hun eigen school. Stimuleer de leerlingen om te bedenken met welke onderdelen van de programma's hun klasgenoten moeite zouden kunnen hebben. Wat moet in ieder geval worden uitgelegd? Laat ze in tweetallen oefenen door de les aan elkaar uit te leggen.

DOEN: STORYBOARD MAKEN

De leerlingen maken een storyboard voor hun eigen film. Let op dat de leerlingen tekenen alsof ze door het oog van de camera kijken. Laat ze nadenken over vragen als: Wat is er allemaal te zien binnen het kader. Beeld ik een scène van dichtbij of veraf uit? Hoe komen de personages in beeld? Een storyboard hoeft niet netjes of mooi getekend te zijn, als het maar duidelijk is.

HUISWERK

De leerlingen maken thuis hun storyboard af en geven een korte presentatie over de CinekidStudio op hun eigen school.

LES 3: PRESENTEREN & OPNEMEN

Na het geven van de presentatie op school hebben de leerlingen kunnen ervaren hoe het is om de CinekidStudio aan anderen uit te leggen. Deze les worden ervaringen gedeeld zodat de presentaties verder verfijnd kunnen worden. Ook worden deze les de scènes van de korte film opgenomen. Dit is een tijdrovend proces, dus er zal deze les hard gewerkt moeten worden.

LEREN PRESENTEREN: PRESENTEREN

Bespreek hoe de presentatie op school is gegaan. Misschien ging het niet zoals verwacht of zijn de leerlingen andere onvoorziene dingen tegengekomen. Door dit te bespreken, kunnen ze hun presentatie verbeteren. Probeer leerlingen die problemen hadden bij het presenteren gerust te stellen. De tips uit het leerlingenmateriaal over waar je op moet letten bij het presenteren kunnen daarbij helpen. Laat de leerlingen ook nadenken over de faciliteiten die ze voor hun presentatie tot hun beschikking hebben. Gebruik je wel of geen smartboard? Hoeveel computers heb je nodig bij een opdracht?

DOEN: SCÈNES OPNEMEN

Aan de hand van het storyboard gaan de leerlingen de scènes van hun film opnemen. Dit hoeft niet chronologisch te gebeuren. Wanneer bijvoorbeeld de eerste en de laatste scène zich in hetzelfde decor afspelen, nemen ze deze achter elkaar op. Zorg dat er genoeg tijd is voor de opnames. De leerlingen hebben na deze les alleen nog ruimte in les 4 (en eventueel thuis) om hun filmpje af te maken.

HUISWERK

De leerlingen maken een overzicht van wat ze tot nu toe allemaal geleerd hebben in de CinekidStudio en bekijken de programma's die ze nog niet hebben gebruikt.

LES 4: DE SCHOLENPAGINA & MONTEREN

Scholen kunnen op www.cinekidstudio.nl een eigen scholenpagina aanmaken. Via het beheer van deze pagina kunnen leerkrachten eigen opdrachten publiceren en bijbehorend beeld- of geluidmateriaal uploaden. In de uitgebreide handleiding Schoolbeheer wordt uitgelegd hoe een eigen pagina aangemaakt en beheerd wordt.

LEREN PRESENTEREN: SCHOLENPAGINA'S & BEELDMATERIAAL

De leerlingen maken voor hun eigen school een schoolpagina aan en beheren deze. Normaal doen leerkrachten dit; de plusleerlingen hebben hier dus 'extra' verantwoordelijkheden. Verzin een welkomsttekst, een opdracht en maak samen regels over het goed- en afkeuren van filmpjes (gebruik hierbij de spelregels die gepubliceerd staan op www.cinekidstudio.nl).

DOEN: MONTEREN

De leerlingen monteren de gemaakte scènes tot een film in de MontageMaker. Het kan zijn dat de film beter loopt als ze scènes inkorten, of de volgorde veranderen. De keuze voor verschillende soorten muziek en geluid is bepalend voor de sfeer van een film. Laat snelle leerlingen experimenteren met verschillende montages.

HUISWERK

De leerlingen maken hun film af en denken na over een eindpresentatie.

LES 5: DE EINDPRESENTATIE

In deze laatste les geven de leerlingen een eindpresentatie van wat ze hebben gemaakt en geleerd in de afgelopen lessen. De leerlingen hebben hard gewerkt, dus maak er een feestje van.

LEREN PRESENTEREN: DE EINDPRESENTATIE

Laat de leerlingen presenteren hoe ze hun korte film hebben gemaakt en waarom ze bepaalde keuzes hebben gemaakt. Ze moeten laten zien dat ze weten hoe de CinekidStudio werkt en wat er allemaal mee mogelijk is. Welke punten van de programma's geven zij extra aandacht in hun presentatie? Waarom? Laat de leerlingen feedback geven op elkaars eindpresentaties. De leerlingen geven - als het kan - de eindpresentatie ook op hun school.